

PRIMA NOTTE ITALIANA, SINATRA CANTA DOMANI

MILANO — Frank Sinatra è arrivato in Italia questa notte, poco dopo l'1.30, con un volo privato proveniente da Madrid. Il cantante è sceso dall'aeroporto di Linate a bordo di una automobile, seduto sul sedile posteriore in compagnia della moglie, in giacca blu, camicia bianca, appariva atteso.

Subito dopo, scortato da carabinieri e polizia, si è diretto all'hotel "Principe e Savoia".

L'arrivo di Frank Sinatra era partito da Madrid alle 23.15 di ieri, subito dopo il

concerto tenuto allo stadio Bernabeu di fronte a 40.000 spettatori entusiasti. Lo spettacolo spagnolo, che ha inaugurato il tour europeo, era stato preceduto da incomprensioni e tensioni: la decisione, assunta dagli organizzatori, di mettere in vendita i biglietti d'ingresso a una cifra più che dimezzata per incoraggiare l'afflusso del pubblico, aveva immediatamente suscitato polemiche, tanto che nel pomeriggio, quando la folla premeva di fronte al botteghino, la prevendita era stata frettolosamente chiusa.

Ma tra «The Voice» e gli spagnoli, or-

mai, è pace fatta: a metà spettacolo il cantante ha sollevato un bicchiere all'indirizzo degli spettatori e ha brindato alla Spagna, mandando in sollacchio la folla. Dopo aver strappato altri acrobatici applausi con uno dei suoi più celebri cavalli di battaglia, «Strangers in the night», con l'accompagnamento dell'Orchestra Filarmonica di Londra, il celebre cantante italo-americano ha concluso con una straordinaria incisione di «My way».

Intanto a Milano fervono i preparativi della vigilia, e il mare di gabinetto della

Questura di Milano ha annunciato misure di sicurezza imponenti, mentre pare che il cantante avrà una sua piccola «scorta» privata.

E' stata infine distribuita degli organizzatori una lista di quaranta canzoni fra le quali Sinatra sceglierà le venti (più tre per gli eventuali «bis») che saranno eseguite al massimo: vi sono comprese tutte le più note del repertorio del cantante, da «Strangers in the night» a «My way», da «Night and Day» a «Mack the Knife».



Frank Sinatra ieri a Madrid

• NEL SUPPLEMENTO SPETTACOLI

STAMPA SERA

L. 700

ANNO 116 - Numero 258

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.581 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 26 Settembre 1986

Decreto del governo
sulla sicurezza stradale

MULTE PIU' FORTI E SEQUESTRI PER I TIR

ROMA — Super-multa, multa temporanea del libretto di circolazione, sequestro o confisca del veicolo, divieto di circolare nelle domeniche: sono le severe sanzioni previste dal decreto approvato ieri dal Governo — e che dovrebbe entrare in vigore dalla prossima domenica — contro la guida selvaggia di Tir e autotreni pesanti, per ridurre la drammatica catena d'incidenti mortali.

Un punto importante (ma anche di contrasto fra i ministri): tutte le multe colpiranno sia il conducente che il proprietario. Questo provvedimento consentirà alla folla di perseguire i veicoli stranieri che spesso riuscivano a sfuggire al pagamento. Il decreto, saranno fermati e sequestrati fino al pagamento delle multe, a meno

che il conducente sia garantito da una fidejussione.

Ma anche gli automobilisti indisciplinati che non rispettano i limiti di velocità dovranno stare attenti: chi li supera di non oltre 10 chilometri orari multato per una somma variabile da 50 a 200 mila lire. Ma se protagonista di tutto questo è un Tir, la sanzione raddoppia e sia la carta di circolazione sia la patente saranno sospese. Anche il non rispetto del calendario dei «giorni proibiti» farà scattare pesanti sanzioni e in caso di «recidiva» la revoca della patente può durare da sei mesi a un anno.

Contro uno dei pericoli più gravi, il superamento del veicolo, è previsto il fermo obbligatorio nel caso in cui il conducente non venga subito ridotto e la confisca per chi riesce a sottrarsi a quest'obbligo. E occupare la corsia di emergenza sulle autostrade considererà la sospensione della patente da 1 a 3 mesi.

L'EX MILIARDARIO IN CARCERE LA NOTTE PORTUALE DI GIORNO

Franco Ambrosio (ex ragazzo d'oro della finanza) detenuto a Chiavari ha ottenuto la semilibertà

GENOVA — Quale sia il lavoro che l'ex finanziere d'assalto Franco Ambrosio dovrà svolgere al cantiere «Mareco» di Riva Trigoso, un centro marinaro a levante di Genova, è ancora un mistero. Certo, non lo si vede bene nel ruolo di portuale o di gruista, l'uomo che negli anni 70 riceveva la Jet-society italiana nel suo castello di Paraggi, villa a Portofino, che possedeva nel fuoristrada a 50 smoking di ogni stoffa e colore e che ad un passo fece infilare nel torreggio delle gallerie un gioiello. Alla Marina si limitano a dire che «il signor Ambrosio ha un posto di lavoro nella nostra azienda».

È proprio la dimostrazione di avere quel posto, fisso, che ha indotto la sezione di sorveglianza della procura, presieduta dalla magistrato Alessandra Gerini, a concedere ad Ambrosio il regime di semilibertà: uscita alle 11 ogni mattina dal carcere di Chiavari, dov'è detenuto, per andare al lavoro; rientro in cella alle ore 20. Nel

carcere di Chiavari l'ex finanziere è detenuto per una condanna che scadrà l'11 maggio del 1997. Ambrosio non potrà comunque allontanarsi dal territorio fra Chiavari e Genova. Alla concessione della semilibertà ha contribuito il «buon comportamento» tenuto in carcere dall'ex finanziere il quale, appunto per la sua buona condotta, ha già ottenuto un permesso di 20 giorni ed uno ancora di più di quasi un mese.

E' stata così accolta l'istanza presentata dai difensori, avvocati Gianfranco Meneghini e Alessandro Vaccaro, che hanno ripetutamente ricordato al giudice come «Ambrosio abbia già scontato metà dell'ultima condanna inflittagli dalla magistratura milanese per reati legati ad una ricettazione di danaro di provenienza illecita».

Per noi è un lavoratore come gli altri, con un regolare stipendio come da contratto», dicono alla Marina. Pare che l'uomo che ha gestito miliardi di provenienza più o meno sospetta debba ora accontentarsi di un modestissimo stipendio mensile. Ambrosio replica che il desiderio di rifarsi una vita, nella piena legalità, gli consentirà di superare problemi di ambientamento e rinunciare alle quali, com'è



Franco Ambrosio, al primo processo (1979)

Guido Coppini

LA BORSA SI ALLARMA PER MARTELLI

ROMA — Ancora una volta l'assunzione della plusvalenza azionaria: questa volta è arrivata dal ministro Spadolini il quale ha detto che a livello di Governo è stato escluso di procedere in questa fase a ulteriori tassazioni. Spadolini ha voluto precisare che questa posizione è anche quella del ministro delle Finanze e del Governo.

Ieri il vicesegretario del Psi Martelli in una intervista aveva ripreso il tema della necessità della tassazione dei titoli azionari sebbene, per la verità, non la ipotizzasse per l'immediato futuro.

Ma nemmeno questa precisazione, evidentemente, è servita a rassicurare gli ambienti borsistici.

Immediata la reazione dei liberali. Malagodi ha detto che l'errore che commettono oggi «vari amici», e fra essi il vicesegretario del Psi Martelli, è quello di vedere un aspetto solo della tassazione, quello sui titoli di Stato e sul capital gain. Il problema reale invece è di rivedere tutto insieme il sistema della tassazione degli utili industriali. I liberali in sostanza continuano a difendere lo «status quo» fiscale per i titoli azionari e a sostenere che di fronte alle varie interpretazioni e anche all'interno della maggioranza quella che vale è la parola di Craxi che giorni fa ha smentito qualsiasi tassazione delle azioni.

Anche il senatore Bastianini, a nome della segreteria liberale, ha confermato che valgono le assicurazioni e la parola del presidente del Consiglio.

Borsa riflessiva in apertura (sui prezzi del dopolustino di ieri). Il dollaro stabile: 1416 lire

ROMA — Dollaro stabile all'apertura dei mercati italiani: secondo le prime indicazioni in Italia, la moneta statunitense è indicata a 1.416 lire contro le 1.415,43 lire della quotazione ufficiale di ieri.

BORSA MILANO — Apertura riflessiva stamane a Piazza Affari con prezzi leggermente cedenti rispetto al listino di ieri (la chiusura aveva segnato un 1,2 per cento di ribasso) con la Fiat sotto le 35.500.

BORSA TORINO — Mercato alquanto incerto. Chiusure: Buitoni 3350, Perugina 3.800, R. 2450, Cir 3.250, r. 3390, r. n. c. 4611, diritto sottocor. az. Cir 1.700, sottocor. azioni Cir 1.580, sottocor. az. Cir r. n. c. 8, Buitoni 4.750, r. n. c. 4450, r. god. 1/7 4080, Alivar 10.755, Eridania 4750, Comau 5150, warrant 310, Montedison 3483, Montedison r. n. c. 1800, Editoriale 2795, In 30.550, Pirelli spa 5130, r. 5110, r. n. c. 3080, Finarte 2000, Sna 5180, r. 5070.

Altri prezzi: Fiat 35.450, 15.480, Ras 57.500, Generali 112.200, Fiat privilegiata 9030, 9030, Italmobiliare 129.200, Toro ordinaria 33.700, Mediobanca 129.000, Sme 2380, Gemina 3170.

NAJA 6 MESI NO DI SPADOLINI PROGETTO RIENTRA



In carcere



Spadolini

ROMA — Servizio di leva ridotto a sei mesi? Il documento democratico circolato ieri mattina nella sala stampa del Senato ha provocato un piccolo giallo. Le polemiche e le prese di posizione non si sono fatte attendere. La prima reazione naturalmente era stata del ministro della Difesa che aveva accusato i promotori della proposta di avere dei «precisi sotintesi elettorali» e aveva ricordato che in Germania si sta studiando l'opportunità di elevare la ferma a 18 mesi, mentre «per l'Italia sarebbe più un grosso successo unificare la ferma fra la Marina e le altre armi a 12 mesi».

In tarda mattinata però arrivava la smentita. Quella era soltanto «una boccia», una traccia su cui lavorare. Nel secondo documento infatti l'accordo al sei mesi di ferma era sparito per lasciar posto ad una più generica affermazione sulla «necessità di una riconsiderazione della durata della ferma». Ma perplessità e dissensi si erano immediatamente manifestati anche in caso di. Soprattutto contrario si era espresso il senatore Buttini, relatore della riforma all'interno della commissione Difesa in Senato.

La questione comunque rimane aperta, se ne discuterà mercoledì in commissione Difesa, mentre per martedì Spadolini vuole un vertice della maggioranza. Sul tappeto anche la paga, l'obblazione di coscienza, la destinazione.

SPOGLIARELLO AL MASCHILE SI VEDE A PARIGI



Parigi. Uno spogliarello di «L'Observateur»

PARIGI — Centodieci chili di muscoli, 25 anni, cintura nera di karaté e appassionato di culturismo: è l'identikit del Maschile francese protagonista del primo spettacolo parigino di strip-tease maschile. Todd, in arte Luigi XIV, è entrato sul palco del «Cabaret dell'Observateur» in Rue Caumartin, ieri sera, ondeggando i fianchi con fare provocante.

Mentre un valletto lo aiutava a spogliarsi delle vesti reali, Luigi XIV si è lasciato andare ad una sconcertante mimica erotica. In pochi minuti il Re Sole era semi-nudo. Ha conservato solo la parrucca, lo scettro, una string sotto la giarrettiere ricamata.

Nel, acceso dal palco, ha cominciato ad adocchiare il suo pubblico di «sole donne». Le cortigiane lo hanno acclamato e invocato. Per accattivarsi le grazie del sovrano, signore e signorine hanno dovuto infilare banconote da 100 franchi tra la giarrettiere ricamata e le turgide fasce muscolari della sua coscia destra. A tanta devozione, il re ha risposto accettando di sedersi, con tutta la sua mole, sulle fragili gambe di qualche fana, strappando i loro vestiti indossati per l'occasione.

Chi sperava nel masochismo è però rimasto deluso: lo spettacolo, «Maschile» (in programma da ieri tutti i giovedì), deve restare nel limiti del «soft sexy».

PER UN GIORNO TRINO VESTITA DI VERDE...

DAL NOSTRO INVIATO
TRINO — Nuova manifestazione davanti al cancello della centrale nucleare di Trino. Ieri doveva essere un'occasione, per i movimenti antinucleari, per «catechizzare» i lavoratori impegnati nei cantieri del futuro impianto atomico di Leri dai danni economici e ambientali della scelta energetica operata dall'Enel. Infatti il blocco «non simbolico» davanti al cancello ingressi del cantiere voleva probabilmente abbina la cessazione dei lavori a un'opera di convincimento degli operai su temi di cui si è già parlato troppo, anche a sproposito.

Per alcuni momenti si è ri-



parte rivelato un fallimento: infatti diversi operai sono entrati per altre strade, lasciando a lavorare. I dimostranti sono allora penetrati all'interno del cantiere, fermando ruspe, escavatori e camion. C'è stato un attimo di tensione, quando alcune frange violente di autonomi hanno preso a sassate una ruspa, rompendo i vetri. Ma l'intervento di polizia e carabinieri, che sorvegliavano discretamente la manifestazione, ha evitato il peggio. Bisogna dire che in questa occasione gli operai hanno dimostrato buon senso non rispondendo alle provocazioni, neppure

Paolo Querio

• SEQUE A PAGINA 8

A Palazzo Reale aperta la mostra TRA PORCELLANE E ORI D'ANTICHE CASATE



Marcella Allegre, Giovanni Agnelli, con Romiti, il sottosegretario Galasso, il prefetto Sparano e l'assessore Marcella

Porcellane di argenti, grandi vetrine di cristalli sfavillanti di porcellane e luci, una scenografia sontuosa per la mostra della preziosa collezione di pezzi pregiati di Casa Savoia, duemila oggetti d'arte per decenni restati chiusi sotto chiave e da ieri esposti a Palazzo Reale per un pubblico, vista l'attesa, che si annuncia numeroso.

L'hanno promossa Beni Culturali, Amici dell'Arte e la Fiat, in un concorso di motivazioni che fa pensare allo sviluppo di interessanti sinergie fra cultura ed economia per la rivalutazione del patrimonio artistico di Torino. Non è la prima volta che la Fiat interviene con il suo denaro a sostegno o quello di società consociate o in funzione, ancora, di capocordata di gruppi economici torinesi: la mostra di Calder, quella su Caravaggio e i pittori napoletani del Seicento.

Ma, come intervento di più ampio respiro conservativo sono stati realizzati anche gli appartamenti reali in cui la rassegna è stata ospitata, quello per la mostra «Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino» è da considerarsi il primo passo di una politica di attenzione per il restauro di monumenti e opere torinesi. L'ha annunciata ieri, al pernicioso d'apertura, il presidente della Fiat, Giovanni Agnelli, presenti il sottosegretario per i Beni Culturali, Galasso, i sovrintendenti Palmes e Romano, l'avv. grande Stevens, per gli Amici dell'Arte, il sindaco Cardetti, il presidente del consiglio regionale Viglione, i parlamentari europei Pininfarina e Gavronsky. Con Agnelli, la signora Marcella e la cognata Allegre, era il vertice di corso Marconi: il dott. Romiti, l'ing. Ghidella, il dott. Annibaldi.

In appendice, va segnalato anche un'interessante iniziativa di contorno alla mostra: un breve filmato di Riva Ornesano (con la Fiat come sponsor), ricostruzione storico-artistica della genealogia dello sviluppo del Palazzo Reale, in visione presso una saletta interna.

Polemiche a Cuorgnè per la scelta dell'amministrazione comunale TRE MILIARDI PER LA SEDE DELL'USL Verrà sistemata in un palazzo di proprietà del presidente

Tre miliardi e 300 milioni è quanto costerà dotare l'Usl 38 di Cuorgnè di una nuova sede e di un poliambulatorio attrezzato per le più importanti prestazioni specialistiche.

Gli uffici saranno collocati nel palazzo attualmente in costruzione nella centrale via Gramsci, realizzato dall'impresa Cedit, di proprietà del presidente della stessa Usi, Albino Bollino.

Questa circostanza, che permette al responsabile del consorzio sanitario di assumere la duplice veste di venditore e compratore, ha suscitato un vespaio di polemiche.

In effetti è il Comune di Cuorgnè che ha deciso di collocare la sede dell'Usl nel palazzo di Bollino. «Una scelta obbligata», sostiene il consigliere delegato al Patrimonio urbanistico Alvaro Becco — non essendoci in città locali disponibili.

Il consorzio sanitario dispone di una serie di

uffici frammentati e il solo canone di affitto il Comune di Cuorgnè spende 60 milioni all'anno, una cifra che con il Poliambulatorio sarebbe stata destinata a raddoppiare.

Sulla base di queste argomentazioni l'amministrazione comunale ha deciso quindi l'acquisizione del palazzo, da «girare» all'Usi, nonostante che il Coreco qualche mese fa avesse sollevato alcune eccezioni di merito sulla procedura seguita, in particolare sulla valutazione dell'immobile. «L'organo di controllo», precisa Becco — ha fatto delle giuste osservazioni, ma l'opera va valutata nel suo complesso.

Insomma, dopo tante polemiche la sede dell'Usl sarà nel palazzo del suo presidente. Il quale non si dimostra del tutto convinto della scelta effettuata. Avrebbe ricevuto da banche e società di assicurazione offerte più vantaggiose degli oltre 3 miliardi offerti dal Comune.

Firmata a palazzo Lascaris la Charta Taurinensis

PATTO INTERNAZIONALE PER FAME E MALATTIE

Sulla pergamena i nomi di Albert Sabin, Kobayashi, Bozkowa. Prima giornata del convegno Unicef su alimentazione e sviluppo

«Torino per la pace»: sotto questo auspicio, questa dichiarazione d'impegno, il convegno aperto ieri a Palazzo Lascaris i lavori del grande convegno internazionale organizzato dal Comitato italiano per l'Unicef e dal Comitato medici per lo sviluppo sul tema dell'alimentazione nel mondo.

Primo atto dell'incontro, cui partecipano medici, esperti e ricercatori di una cinquantina di Paesi e di oltre cento università, è stata la firma della Charta Taurinensis, un documento in pergamena che sigilla, sull'onda del successo ottenuto l'anno scorso dal convegno sulle «Vaccinazioni», l'accordo per l'istituzione di un Centro internazionale di coordinamento per gli studi immunologici: il primo nome apposto in calce al testo (in latino) è quello del professor Albert Bruce Sabin, l'ottantenne scopritore del vaccino contro la poliomielite, accolto dal torinese con il più alto rispetto che si riserva ai profeti.

Subito dopo ecco le firme dello statunitense Bellini, del giapponese Kobayashi, della polacca Bozkowa, del sovietico Kolosnikov, dello svizzero Rossi, del francese Stoeckel, dell'italiano Zanussi, a significare, come ha spiegato con accenti entusiasti il professor Gianfranco Chiappo, presidente regionale Unicef, l'apertura di una nuova, seria collaborazione internazionale nel campo della prevenzione delle malattie infantili contagiose: una piaga sconfitta solo in parte nel mondo, come indicano le cifre fornite dallo stesso Sabin, che parlano di oltre 400 mila casi di polio all'anno, di 2.000.000 vittime in seguito a complicazioni del morbillo, un milione 125 mila per tetano neonatale, 842 mila di pertosse.

In un paragrafo che vede soltanto il valore definitivo, «aradico», mentre improvvisano mazzette, mazzette, tubercolosi, meningiti e gastroenteriti infantili, spic-



Albert Sabin

«L'assoluta necessità di un'unificazione sufficiente, servizi sanitari, forniture idriche, impianti igienici, mentalità socio-sanitaria», se si vuole raggiungere l'obiettivo che si era a suo tempo prefisso l'Organizzazione mondiale per la sanità, l'immunizzazione globale dei bambini entro il 1990: se sarà necessario, è stato ribadito ieri, in Africa, Asia, Sud America i vaccini saranno portati al cuneo in casa, di porta in porta, dai volontari dell'Unicef.

Oggi e domani i lavori del

convegno su «Alimentazione e sviluppo» si svolgono al Centro incontri della Casa di Risparmio, in corso Stati Uniti: temi delle relazioni più importanti di oggi sono l'impegno dell'Unicef contro le «fame» da denutrizione e la fame; i disordini metabolici provocati dalla scarsa alimentazione; le allergie alimentari; l'obesità infantile; la nutrizione nella terza età. Domani saranno discussi gli aspetti medici, sociali, economici, politici della fame nel mondo, le risorse locali come fonte di sviluppo, le strategie nutrizionali in Europa e nel Terzo Mondo.

Sulla sponda del lavoro del Convegno multidisciplinare promosso a Torino da Unicef e Cms una dichiarazione di Albert Sabin dell'anno scorso contro quella politica che si occupa più di armamenti che di lotta alle malattie: «Occu-parsi di guerre atomiche mentre milioni di bambini muoiono, restano paralizzati o muoiono per denutrizione rappresenta un crimine contro l'umanità».

m. sp.

Fletta da una giuria presieduta dall'avv. Foti BELLA, BRAVA, DISCRETA E' LA DONNA IDEALE '86



Tra tanti concorsi e manifestazioni dedicate al gentil sesso non poteva mancare quello dedicato alla «donna ideale». Ieri sera la finale regionale nell'elegante discoteca Patto in corso Moncalieri. Sponsor, neppure troppo disinteressati, una casa di elettrodomestici, una marca di sigarette e altre ditte specializzate nel «for the sex». Otto le concorrenti in gara per i tre posti riservati al Piemonte per il gran finale che si svolgerà a Saint Vincent il 22 e 23 novembre.

Ha vinto «un bel frigo e due posti». Annalisa De Chirico, di Biella, impiegata in un magificio, precedendo di poco Simonetta Guaschino di Casale Monferrato, venditrice di trattori, e la cuneese Alessia Barra di Sanfront, ragioniera con un debito per l'attore Delon. «Il padre però, Dario tanto per intenderci». Per l'occasione la complicità di una giuria che ha esaminato e valutato le candidate all'ambito titolo era composta da industriali, commercianti, aspiranti presentatori, studenti, il medico Visconti ed era presieduta dall'avvocato Antonino Foti.

Bella, brava, buona, intelligente, discreta, efficiente, attenta, pratica, moderna: la «numero uno» si è imposta dopo aver risposto ad alcune domande tipo: «Ma ricevo inviti a cena?», «Beh, non proprio», «Che preparerebbe al calciatore Cabrini se venisse da lei a cena?», «Qualcosa di campagnolo: spaghetti al pomodoro». I giurati hanno preferito alle rivali che hanno dovuto sudare nel rispondere a ben più terribili quesiti aventi per tema: «Quanto costa un trattore?», «Trenta milioni, ma la gente preferisce altro», «Vendere a prezzo d'acquisto come la salterebbe?», «Ciao, mio bel pennellone!».

l. b.

Scandalo petroli: anche oggi udienza calda MUSSELLI SVELA ALTRI SEGRETI? Racconta della raffineria Ielp di Mantova



Enrico Spaciani, durante la sua deposizione

Anche per oggi l'udienza del maxiprocesso sulle frodi petrolifere si prospetta pesante. Nella mattinata sono fissati gli interrogatori di alcuni autisti che guidavano le autobotti del contrabbando: nel pomeriggio riprenderà l'interrogatorio di Bruno Musselli, interrotto martedì mattina dopo il drammatico confronto con l'ex presidente dell'Agip, Angelo Pilati, sulla vicenda della tangente da un miliardo finita ai partiti al governo nel '73.

Il petroliere dovrà rispondere su alcuni punti rimasti ancora irrisolti. Il più importante riguarda la raffineria Ielp di Mantova che, oggi appartiene interamente a Paolo Mantovani, presidente della squadra calcistica Sampdoria e di cui, all'epoca del contrabbando, Bruno Musselli era proprietario al cinquanta per cento.

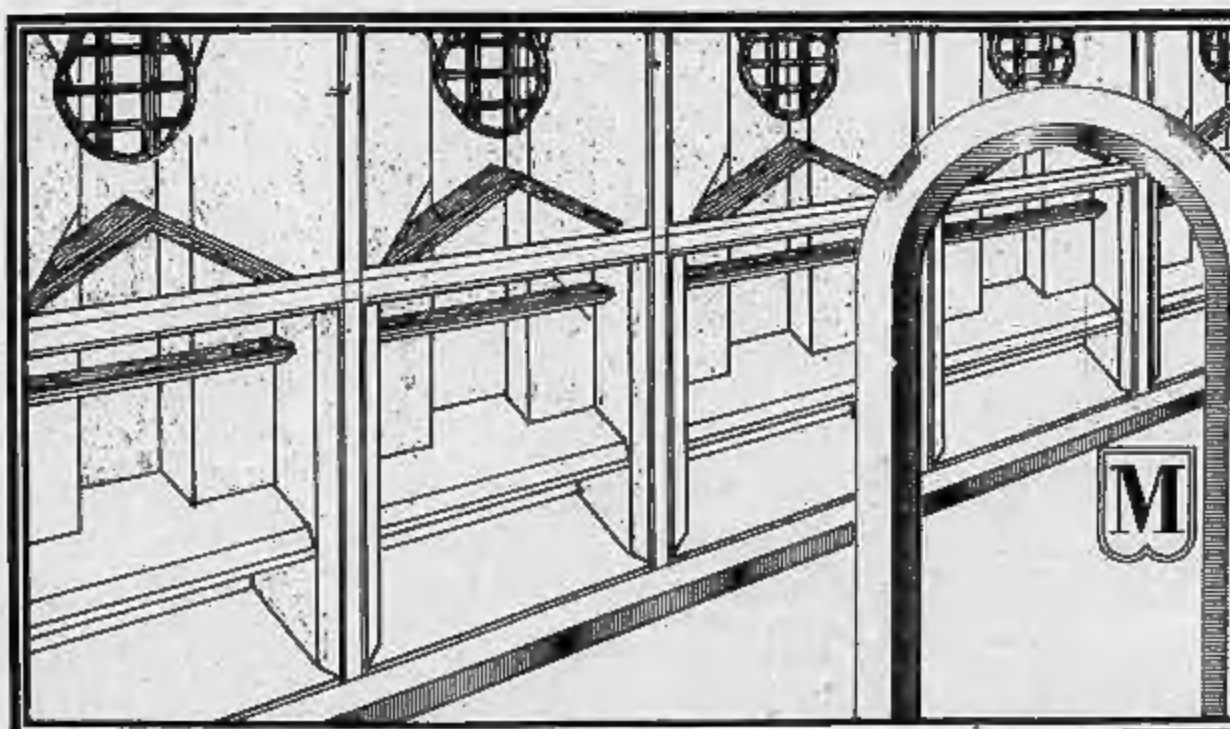
L'Ielp, che prima di essere acquistata da Mantovani e Musselli, apparteneva alla Totai, aveva sempre fornito

prodotti petroliferi alla Sipca di Brindisi, di proprietà di Musselli e di cui ora socio occulto Sereno Presto, segretario di Aldo Moro. La Sipca era una delle centrali del contrabbando ed, anziché utilizzare i prodotti ricevuti dalla Ielp soltanto per produrre solventi, li rivendeva come benzina.

I dirigenti della raffineria di Mantova hanno sempre sostenuto di essere all'oscuro del contrabbando della Sipca e che i prodotti uscivano dalla Ielp legittimamente. Se, poi, strada facendo, il prodotto era dirottato e venduto come benzina, la cosa non li riguardava.

Da alcune testimonianze è emerso, invece, che alcuni carichi diretti dalla Sipca alla Ielp, venivano scaricati a Mantova. Che fine facevano i documenti di accompagnamento? Per regolarizzare la contabilità avrebbero dovuto raggiungere Mantova. Forse, si sa, si aprirà il capitolo.

G. M.



BRUNO MAGLI

Riapre al pubblico
il negozio di Via Roma 278 a Torino
completamente rinnovato.

appuntamenti in città

Canacolo al Cai

Stasera alle 21.30, in occasione del centenario della nascita di Nino Costa promossa dal club «Canacolo, cultura e arte» (presidente Gianfranco Benvenuti, la figlia del poeta, Celestina, reciterà alcune rime del padre affiancata da alcuni poeti che reciteranno loro poesie.

Antica Polonia

Domani alle 18.30 nella sala conferenze del centro Piero della Francesca, corso Svizzera 185, Gabriele Rinaldi Osmida parlerà sul tema «Polonia millenaria». Ingresso libero.

Gregotti per radio

Domani alle 11 su sette radio torinesi il sindaco Gregotti intervisterà l'architetto Gregotti incaricato dello studio del piano regolatore. Le

emittenti sono California, Orp, Proposta, Reporter, Studio Centrale e Torino Popolare. La trasmissione «Il sindaco intervista» andrà in onda sabato alla stessa ora, a cura di Radio Torino Popolare.

Sport a Mirafiori

Domani alle 14.30 l'assessore Matteoli inaugurerà i nuovi impianti sportivi comunali in via Don Gradioli a Mirafiori, comprendenti 8 campi da bocce, 2 di tennis, un campo di calcio, una pista di pattinaggio, oltre a docce, spogliatoi e servizi.

Informazione a Torino

Stasera alle 21 in corso Ferrucci 65/A a cura del centro Studi Kulicoff, dibattito su «L'informazione a Torino». con Piero Abrate (Stampa Sera), Massimo Centini («L'Arco» di Chieri, Alberto

Pitt (pubblicista), Marco Gregorini (Videomuse). Ingresso libero.

Torino per chi?

Il Circolo Dipendenti Comunali di corso Sicilia 12, dibattito sul tema «Torino per chi?», con inizio alle 9. L'organizzazione è del Coordinamento Comitati di quartiere spontanei, Inu, Acli, Pro Natura, WWP, e altri comitati «Salviamo la Dora», «Salvaguardia della Stura», «Sole e Salute».

Auto d'epoca

Auto e moto d'epoca in passerella in collina, a Cinisello Po, domenica 27 settembre. La manifestazione è organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con il Piemonte Club Veteran Car di Torino e rientra nell'ambito dei festeggiamenti del «Settem-

bre in collina». E' in palio il primo trofeo. «Franco Oberle», il ritrovo dei partecipanti è fissato per le 10.30 in piazza Cesare a Torino (piazza ex dazio), dove un quarto d'ora dopo è prevista la partenza per Cinisello Po, con arrivo in piazza Rovere, davanti alla chiesa di San Pietro e Paolo. Le «veterane» rimarranno esposte fino alle 15, poi il via alla gara di regolarità, valevole per il trofeo, con percorso fino davanti alla chiesa di San Geseo e ritorno in piazza Rovere. E' prevista la partecipazione di una cinquantina di mezzi.

Clak Disco

Stasera alle 22 inaugurazione della stagione alla rinomata discoteca «Clak Disco» in via Guendino Ferrari 15 angolo via Rosolini, d.j. Massimo Barri. Solo stasera ingresso libero.

Economia

Oggi alle 15 all'Unione Industriale in via Vela 21b, incontro su «Situazione e prospettive delle economie dei principali paesi industriali». Relatore Arrigo Badun, della Unione Economica.

Concerto d'organo

Stasera alle 21 (ingresso libero) nella chiesa della parrocchia di Santa Giulia, in piazza B. Oliva 7bis, concerto di Arturo Sacchetti sul nuovo organo restaurato.

Sagra dei Pescatori

Domenica a Villafranca Piemonte nell'ambito delle feste della Sagra dei pescatori, gara di canotti sul Po, nel tratto Cardè (zona Budre) e Villafranca. Partenza alle 14: lunedì fucini e mischie sull'acqua.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO COLOSSEO: si prenota per il concerto di Alberto Fortis e «Volpi volanti» del 3 ottobre ore 21. Ingresso libero ore 15, 19, 21, 23.

TEATRO NUOVO TORINO: da sabato ore 20.30 Tokyo Ballet, spettacolo inaugurato dal «Gato e l'Anima» 1988-87, 27-28/9 Nabul, di Bely; 29-30 Trilob, coreografia di Fokine, Kylian, Blaska, C. d'Angelo, 17, tel. 534.444.

SETTEMBRE IN COLLINA: domenica ore 21, chiesa di S. Pietro a Paolo, Cantagalli Po, Cristina Ariano, pianoforte. Musica di Beethoven, Debussy, Ravel, Chopin, Grieg, Liszt, Inf. tel. 91.25.91.

ADIA - IL GRUPPO DELLE NOGGA: apertura Teatro Adia 4 novembre. Per informazioni tel. 515.3278. COT ABAUTO diretto da R. Solovay, iscr. corsi recitazione, dizione, espressione corporea, giochi teatrali per ragazzi, tel. 557.5365 ore 15-19.

COT ABAUTO: corsi danza, 22-23 ottobre, Kapp, tel. 557.5365 ore 15-19. COT ABAUTO: stage mimo, maschere, improvvisazione, acrobazia, specializzazione per insegnanti, regia teatrale, con Rupert Raison, Philip Radice, R. Snowey, tel. 557.5365 ore 15-19.

CENTRO DANZA S. CARLO: diretto da Enrico Palato Stage di Enrico Palato. Tecnica jazz. Livello elementare, intermedio-avanzato. Incontro al corso A.A. 18-27 ottobre. «A. Blandi», moderno, jazz, carattere. Tel. 545.173.

CENTRO DEL MALLETO DI GUINIA NEGRIO: sono aperte le iscrizioni di corsi danza classica, moderna jazz, ginnastica, C. Gialli 137, tel. 535.5973 pomeriggio.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. Blandi», diretto da M. Salligione (Gialli, 10; 835.420) 15-19.

CENTRO JAZZ TORINO: sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica. Per informazioni tel. 535.978, via Pirella 4.

CENTRO STUDI DANZA (c. V. Emanuele 63, Torino, tel. 515.1847) Accademia, Morita, Kikawa, Gialli. «Artista invitato» del «Ballet National de Marseille» di Roland Petit, 18-19 il 27-9 ore 11 un'audizione per la formazione della «Compagnia Jazz».

DUOMO TEATRO (c. V. Gialli, 10, tel. 545.5337) Corsi danza recitazione, corsi di danza classica, moderna, jazz, ginnastica, C. Gialli 137, tel. 535.5973 pomeriggio.

LABORATORIO DELLA DANZA, diretto da Anna Cadoni, Classica, moderna, jazz, C. Trepiani 4, tel. 335.8147 - V. Salligione 14, tel. 337.813, iscr. 10-12; 16-17.30.

LABORATORIO TEATRALE: Corsi di recitazione, dizione e fonetica per ragazzi, con Carlo Alberto 12/1, tel. 713.846, ore 10-12. Tel. 533.578 ore 15/19. Sabato 10-12; 15-19.

MASSIMA SCUOLA DI DANZA LOMBARDA FURNO: Per inf. tel. 785.803 oppure al 548.204.

NUOVO: Scuola di danza Classica diretta da Maria Babosova. Contemporanea diretta da Carla Piccoli, inf. lunedì ore 9-12 e 15-19, C. d'Angelo 17.

NUOVO: Scuola di danza jazz diretta da Adriana Cava, inf. lunedì 9-12 e 15-19, C. d'Angelo 17.

NUOVO: Scuola di recitazione-dizione Enza Giovine. Selezione e iscrizioni al 1° anno e corsi successivi. Audizioni per inserimento al 1° anno in spettacolo per la stagione 1988-87. Fasi ore 9-12 e 15-19, C. d'Angelo 17.

SCUOLA DI DANZA SARA ACCIARDI: iscr. a inf. lunedì ore 15-19, c.v. Emanuele 10b, tel. 515.201.

TANZODUOMO: iniziano i corsi «55-57» Danza moderna, jazz, danza «veterana», ginnastica, stile, corsi orientati per bambini, giovani, adulti. Iscrizioni e informazioni in segreteria ore 15-19 via Madonna Cristina 51, tel. 835.878.

TEATRO DELL'ANGOLO - L'ARALDO (via Chiomonte 3), Stagione 88/87. Riepiloghi mercoledì 1 ottobre. Il Teatro dell'Angolo in Rabat, con A. Cava di e con Nino D'Inno e Giacomo Favogno. Premio Agnelli, Giglio d'oro 1986. Per inf. e pren. tel. 311.794.

TEATRO DLE MABINA (piazza S. Giulia 7, tel. 879.373). Anno scolastico 1988-87. Sono aperte le iscrizioni per i corsi della Scuola di Musica. La preparazione didattica e pedagogica del personale offre una formazione musicale, la cui finalità trova indicatori di carattere biennale: amatoriali e professionali.

TEATRO STEEL TORINO: Stagione in abbonamento 1988-87. Venerdì 21 ottobre ore 19.30, «Il Signor del T.B.T.», via Roma 49, tel. 544.562 - 557.824 e c/o Margit Viaggi, Via Accademia delle Scienze 1, tel. 513.841.

RITROVI

AL BADELLE (tel. 561.1156): Sala Rossa, discoteca, Sala Blu, Musica Anni 80.

ARLECCHINO: 31° anno. BELLE ARTI: ore 15.30 ingresso libero, ore 21 ballo libero.

CLUB 84: ore 15.30-21 danza. CH PARC: una serata diversa protungata-Minshaw, Orch. Eda Puma.

FARO: ore 21 orchi. FORTINO: ore 15.30 discoteca. Armando. Ore 21 serata elegante. Elisabetta vi offre consilia, simpatia, un gelato, un aperitivo.

GARDEN (via Valaglio 4/a, cap. bus 52, tel. 855.554): Ore 15.30 discoteca. Ingresso libero. Ore 21 serata che si distingue con l'orch. Zodiaco e la sua novità.

LE FRAMME CLUB (S. M. 14, tel. 530.775): ore 15.30 ingresso libero, ore 21 Gili, sabbia, sabbia.

LE ROI-QUARANTO: 21° anni. PRINCIPE: ore 15.30 orchi. RABBY, serata con ricchi e favolosi premi.

TANGO (via Avei 3): ore 21. PRENZE: invia (tel. 0125/230.084) ore 21 ballo libero.

MY CLUB - Miami Bar (v. Madonna Cristina 65, tel. 558.586): con Piero e Momy (R.3).

QUEEN NIGHT: danza 22-4. Tutti i sera 3 società di 1.30-3. O.K. CLUB-SUPERSCOTCA (P. Gialli): Oggi pomeriggio a sala danza omogenea.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere dalle 22 alle 4.30. SHAKER CLUB - Pieno Bar (c. Battisti 3, tel. 532.492): Meno Gialli e Nadia.

SHAKER DISCOTECA: ore 21. S. GIORIO - Riel-Danza Valentin: La Pianeta Tdr, c. Albertina.

GALLERIE

ARTE 121 (Nizza 12) tel. 687.954. Retrospettiva F. Pivano (1890-1981) inaug. oggi ore 18.

CASTELLO DI BIELLE: Mostra di Arte contemporanea internazionale. Opere dal 20 giugno (seconda edizione). Lucio Fontana. La cura dell'evento, 20 giugno-25 settembre. Orario: continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti 2000. Per informazioni tel. 528.1547.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA: I lavori dell'artista Polenta (corso Svizzera 185) 9-12; 15-20. GALLERIA GIACOTTI (via Juvarena 18): Collette (ore 15-20).

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli. Il più vasto smontamento del cantiere in Europa.

LA FINESTRELLA (Gialli, tel. 631.187) 900-900 piemontese. PIEMONTE ANTISTICO CULTURALE (v. Roma 284): Mostra del tardo-rinascimento.

PORTICI (v. Juvarena 22, tel. 685.478): L'ultima Tessa. Piro e vedute della Pineta di Cervia. Gi. 15.30; 19.30.

SALETTA VINCIGUERRA (Rozzano, 22) Bazzani, Brancaccio, Bussolati, Castaldi, Dall'asta, Fasini, Maggi, Palmi, Ruyard.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA. ARTEINCONCISE (v. Vanchiglia 11): Presenza contemporanea.

BERNARDI: Disegni dal 900 da una raccolta privata. BERNARDI: V. Vanchiglia 11: Sala Centro Congressi Hotel Bina, 1° Salone di Pittura Italiana, dal 300. Stand n. 5. Sino al 5 ottobre.

CAVOUR (Moncalieri): I Decalogo. DAVICO: Bionchi, Chiesa, Jovallone, Meccione, Pasteris, Soffiantino, Tabacco, Tordini, Tongione.

MICRO (P. Vittorio, 10) Mariella Penno. Ore 18 inaugurazione. GALLERIA PARRA (c. V. Emanuele 63, tel. 542.369): Mostra permanente. I maestri ceramisti e pittori italiani a Franco.

TUTTAFRANCIA: G. Schiavino. MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TONER DI CASA SAVOIA: Basilica 8-18.30, 14.30-18.30; Tonere 8.30-12.30, 14.30-18.30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Giovedì da martedì 9-19, 14-19, lunedì chiuso; da mercoledì 9-19, 14-19, lunedì chiuso. Borgo da lunedì a domenica 8-20.

GALLERIA SARAUDA (via Accademia delle Scienze 6) orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): martedì-sabato 9-18; domenica 10-13, 14-19, lunedì chiuso; da mercoledì 9-19, 14-19, lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'ANTICHITÀ MEDIOEVALE (Palazzina Salligione): 10-12.30, 14-17, lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): grande museo a sala mobile temporanea, dal martedì alla domenica 9.30 - 12.30, 15 - 19, chiuso il lunedì.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): lunedì 9-16 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardina 39 - Monte dei Cappuccini): Giovedì, venerdì, domenica 9-13, 14-19, lunedì chiuso; da mercoledì 9-19, 14-19, lunedì chiuso.

MUSEO NAZIONALE DEL RIBONDIRMENTO ITALIANO (Palazzo Caviglioglio, piazza Caviglioglio): Giovedì, venerdì, domenica 9-19, 14-19, lunedì chiuso; da mercoledì 9-19, 14-19, lunedì chiuso.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 17): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12, ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: Lunedì chiuso. Fasi e febbraio 9-14.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA: SCA (corso Svizzera, 185): proseguono fino al 31 ottobre le mostre «I Tadini dell'antica Polonia». Oltre 2500 oggetti a repertorio e parine del XIII secolo a C. come testimonianze inedite di un arco di tempo che giunge fino al regno di Caimiro il Grande, al Medioevo, 9-13, 15-20 tutti i giorni comprese le festività.

EXPERIMENTA: Insieme al secolo della mondo della scienza e della tecnica, Villa Giulio viale Settimo Savona III: fino al 28 settembre ogni giorno 10 alle 20 (continuato lunedì chiuso), giovedì, venerdì e sabato fino alle 24 con proiezioni di documentari, film sulle scienze e l'architettura, osservazioni astronomiche, Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000, abbonamento a 5 ingressi L. 10.000, ridotto L. 5000. Navetta speciale da Piazza Vittorio, Tel. 650.45.87 - 650.25.69 - 57.778.213.

SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotopresentazioni. Foyer della Grande: «L'immagine applicata», 90 fotografie pubblicate a Torino. «Foyer Sala Valentin»: «Personale di Paola Valentini» (prologone fino a novembre). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario 10-22.

echi di cronaca

Vivere inlesione
Ti sottoponi gratuitamente migliaia di proposte matrimoniali di ogni età e categoria. Torino, corso Vanchiglia 12 bis, telefono (011) 844.478 (r.t.) 844.820. Abbonamento 0151 41.888. Massima serietà.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale
sabato 27 ore 15, 19, 21, 23.

Di lui la vedova
Ing. Andrea Ardissona
La famiglia Ardissona è stata
Pietro, Luigi, Alberto e
Giovanni. Per il funerale

ESCLUSIVO
per i lettori di Piemonte
Liguria e Valle d'Aosta



430 MILIONI DI PREMI

questa settimana sono in palio:

REGOLAMENTO come si gioca e si vince

1 Giocare a Bingo è facilissimo, si gioca come a tombola. Ogni settimana è un gioco nuovo, per 24 settimane. Si può giocare con una sola cartolina, o con più, se si vuol avere più possibilità di vincere.

2 In ogni cartolina, che si può ritirare gratuitamente presso il Centro Commerciale Lagrange 15 di Torino, i Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta oppure dal giornalaio, sono stampate le 24 cartelle corrispondenti alle 24 settimane di gioco.

3 Da lunedì 1° settembre 1988 «Stampa Sera» pubblicherà giorno per giorno i numeri estratti dal computer.

4 Controllare la propria cartolina: se alla cartella relativa alla settimana di

gioco si trovano gli stessi numeri pubblicati su «Stampa Sera», segnarsi con un cerchietto e conservare il giornale.

5 Se alla fine della settimana risulterà che sono usciti tutti i numeri della cartella vuol dire che si è fatto Bingo, che è come fare tombola.

6 Telefonare allo 011 696.5272 prima delle ore 20 del sabato, per dire che si è fatto Bingo. «Stampa Sera» darà le necessarie informazioni per ritirare il premio vinto.

7 Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati consistenti in buoni acquisto, il loro valore verrà accorpato in un unico buono ad assegnato mediante estrazione tra tutti

i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente.

8 Nel caso invece in cui i premi settimanali non assegnati consistenti in automobili, le stesse andranno a far parte del montepremi dell'astrazione finale.

9 Tutte le settimane i premi vinti previsti per chi fa Bingo sono una Autobianchi Y10 Fire e molti altri premi consistenti in milioni e milioni di buoni acquisto «Lagrange 15 - Torino».

10 Le settimane 1 - 7 - 13 e 19 le cartelle a disposizione saranno 2, con doppia possibilità di vincita e con due Autobianchi Y10 Fire in palio.

Per qualsiasi informazione telefonare allo 011 696.5272.

1°
PREMIO

una
**AUTOBIANCHI
Y10 FIRE**

2°
PREMIO

un buono acquisto
«LAGRANGE 15»
di L. 1.000.000

3°
PREMIO

un buono acquisto
«Lagrange 15»
di L. 500.000

**Dal 4° al 13° premio
10 buoni acquisto
«Lagrange 15» di L. 300.000**

LE NOVITA' DEL BINGO 5

Le settimane 1° 7° 13° e 19°
doppia cartella di gioco
con due Autobianchi
Y 10 Fire in palio.
Il premio minimo
per chi farà Bingo
è di 300.000 lire
in Buoni acquisto
del Centro Commerciale
Lagrange 15.

GIOCO N° 4 (4ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

53	88	40	87
57	38	21	5
48	51	80	41

gioca e vinci anche tu!
il BINGO di Stampa Sera ha già distribuito
oltre UN MILIARDO di premi a più di 1200 vincitori

Per qualsiasi informazione telefonare allo 011-6965272

Il magistrato sul «caso Astesana» PER ORA NON INTENDO BLOCCARE CONTI BANCARI

CUNEO — Ancora nessuna traccia di Paolo Astesana, il giovane ventiduenne scomparso lunedì sera. Una telefonata anonima ha chiesto il pagamento di un miliardo di riscontro appena un'ora dopo il sequestro e l'altro giorno la famiglia ha ricevuto: «Siamo pronti a pagare, a trattare il riscatto. Speriamo solo che la magistratura non ci impedisca di consegnare il denaro, bloccando i conti».

Il dottor Giorgio Cazzulani è il sostituto procuratore della Repubblica che coordina le indagini: il poliziotto e carabinieri sulla vicenda «Astesana». In passato a Cuneo la magistratura ha mostrato di preferire la «linea dura», disponendo il blocco dei beni della famiglia, ma il dottor Cazzulani non ha intenzione di bloccare i conti bancari degli Astesana. Non ama stabilire a priori

cosa si fa in casi del genere. Si tratta di vedere come si evolve la situazione, non si sa ancora abbastanza su questa vicenda. Per il momento attendiamo che polizia e carabinieri ci forniscano qualche elemento in più sull'inchiesta».

Sin qui il magistrato che non aggiunge altro mentre la vicenda diventa ancor più misteriosa. Da un lato i «rapitori» non si sono più fatti vivi, dall'altro lato le indagini non sono riuscite a chiarire le molte perplessità che il «sequestro» ha suscitato. In questa vicenda, dopo la scomparsa del giovane, erano stati espliciti: «Aspettiamo a parlare di rapimento. C'è una telefonata anonima che chiede un miliardo, è vero, ma è arrivata troppo presto. I veri sequestratori si comportano diversamente, lasciano passare ore e ore, se non giorni, prima di farsi vivi. Se avevano tanta fretta potevano anche lasciar subito da qualche parte, annunciandoci, una prova del rapimento».

A distanza di cinque giorni dalla scomparsa del ragazzo, e nella totale mancanza di al-

tri segnali da parte dei presunti sequestratori, tra gli investigatori comincia anche a serpeggiare qualche timore: «Preoccupa il particolare della telefonata che ha raggiunto Paolo Astesana nel bar "Boomerang" di Villafalletto lunedì sera. Sappiamo che il giovane conosceva chi gli ha telefonato ed ha risposto "Va bene, ci vediamo". Pochi minuti dopo è uscito dal bar e non è mai più stato visto. Se i sequestratori avessero sorpreso il ragazzo mentre andava a raggiungere la persona con cui aveva parlato quell'indiviso avrebbe già dovuto presentarsi a noi. Invece nessuno si è fatto vivo per spiegare o fornire elementi. Non resta che pensare che Paolo Astesana conoscesse chi l'ha fatto sparire. S'è un brutto segnale».

Inutile negare che la vicenda sta diventando sempre più drammatica ogni giorno che passa. Mancando ogni indizio concreto la polizia ha anche cominciato ad esaminare la possibilità che Paolo sia stato rapito da qualche dramma della banda che nel '77 aveva invaso il paese di rapire un altro Astesana, Co-



Paolo Astesana
sare, 27 anni, sposato con Antonella Passino, figlia del sottosegretario alla Pubblica Istruzione. Ma non è che una delle tante platee.

Marco Vaghielli

VERCELLI, REMO CANTONO PRESIDENTE PROVINCIALE

Sostituirà lo scomparso Marcello Biginelli

BIELLA — (n. a.) Il biellese Remo Cantono è il candidato ufficiale alla successione di Marcello Biginelli alla presidenza della Provincia di Vercelli. La designazione è avvenuta ieri sera al termine di un lungo incontro tra le segreterie della dc biellese e vercellese, conclusosi intorno alle 22.

Remo Cantono, funzionario di banca in pensione, era già stato a lungo in ballottaggio con Marcello Biginelli all'indizio di questa legislatura. La scelta alla fine era andata a Biginelli. Poi la breve malattia e la morte del presidente della Provincia alla fine di agosto. Da alcune settimane la carica era stata assunta dal vicepresidente, il socialista Giuseppe Ferraris che proprio in questi giorni ha dimesso la carica di presidente del Consiglio provinciale per l'elezione del nuovo presidente per lunedì 25.

Non mancava che il nuovo candidato. La dc biellese aveva proposto Remo Cantono. Da parte vercellese si era parlato dell'assessore Filiberti. Questa volta è prevalso il peso politico del candidato biellese, ma la lunga riunione tra le segreterie e i consiglieri provinciali democristiani, fa pensare che la scelta sia stata il frutto di un accordo su incarichi futuri.

La cerimonia si svolgerà domani mattina

CANELLI DEDICA UNA PIAZZA AGLI SCRITTORI PIEMONTESI

CANELLI — (n. a.) La città dedicherà una piazza ai «Poeti e scrittori piemontesi»: la cerimonia di intitolazione si terrà domani mattina alle 10, alla presenza della compagnia dei brandi di Torino. La piazza prescelta è quella compresa tra il palazzo municipale e la biblioteca. L'iniziativa rientra nelle manifestazioni della Festa del Piemonte che quest'anno ha la sede proprio a Canelli e coinvolge tutti i comuni della Valle Aosta. Spiega l'assessore alla Cultura Oscar Biolli: «L'iniziativa non è casuale: la nostra città ospita infatti un concorso regionale per novelle e racconti in dialetto organizzato dal Circolo culturale Giuliani di cui si terrà la premiazione proprio sabato pomeriggio. L'attenzione per la cultura piemontese è sempre stata molto viva a Canelli: qualche anno fa il Circolo Giuliani prese l'iniziativa di affiancare alla denominazione ufficiale di via e piazza, larghe riportanti il nome dialettale. La premiazione del concorso di novelle in piemontese, giunto alla sua 8ª edizione, e a cui quest'anno hanno partecipato una cinquantina di scrittori inviando complessivamente 80 opere, al terra nel pomeriggio alle 15.30, nei saloni del Circolo Giuliani in via Roma».

Raccolta di firme in Valle d'Aosta per una petizione PER L'«AFFAIRE CASINO» UN COMITATO SOLLECITA LA FINE DELL'ISTRUTTORIA

AOSTA — Procedono a ritmo serrato in tutta la Valle le operazioni di raccolta delle firme per una petizione popolare che chiede una sollecita conclusione della fase istruttoria dello scandalo del Casinò di Saint-Vincent. «A distanza di quasi tre anni — dicono i promotori del comitato — ci sembra il tempo di chiedere l'istruttoria e rinviare a giudizio coloro che sono ritenuti colpevoli e prosciolti coloro i quali non hanno addotti a carico». In sostanza i 23 firmatari del «manifesto» con il quale chiedono che il processo venga celebrato al più presto tengono a precisare: «Non siamo né colpevoli né innocenti, riteniamo però che ogni cittadino abbia il diritto di essere giudicato in tempi brevi».

Roberto Mancini, pubblicista, uno dei promotori dell'iniziativa, dice: «Dopo la presa di posizione del Consiglio regionale che aveva votato un ordine del giorno con il quale chiedeva un sollecito iter della fase istruttoria, e l'istitutiva parlamentare di dieci deputati che hanno fatto analoghi richieste ai ministri dell'Interno e della Giustizia, ci è parso doveroso affiancare questa azione politica con una nostra, autonoma, per salvaguardare i diritti di tutti i validisti. Quando si parla dello scandalo del Casinò — prosegue Mancini — si tende a generalizzare, facendo passare tutti gli abitanti della Valle d'Aosta per ladri, truffatori, mafiosi ed evasori fiscali. Invece non è assolutamente così, ed è per questo che chiediamo che i magistrati procedano a ritmo serrato».

All'iniziativa dei comitati hanno aderito, seppur con motivazioni diverse, tutte le forze politiche presenti in Regione ad eccezione del pli e del mid-tn. Fra tanti favorevoli all'iniziativa vi sono anche autorevoli voci che manifestano la loro contrarietà alla raccolta delle firme. I difensori del professor Bruno Masi dicono: «Non vediamo quale importanza abbia per questi cittadini la istruttoria si chiuda più o meno velocemente». Da parte sua il procuratore aggiunto di Torino, Francesco Marchetti, rispondendo ai giornalisti ha detto: «Le petizioni non servono certamente ad accelerare i processi anche se nel caso del Casinò di Saint-Vincent i magistrati non hanno certo dormito. Comunque, entro novembre, sarà depositata l'ordinanza di rinvio a giudizio e nel prossimo anno si celebrerà il processo».

Lo scandalo del Casinò ha infuso pesantemente sulla vita socio-economica della Valle d'Aosta. Ora l'attesa è per novembre, ma intanto ogni qualvolta si discute di questo «affaire» si ripercuotono le tappe della pagina più buia della storia della Valle d'Aosta che è iniziata l'11 novembre 1983 quando nella notte di San Martino 300 agenti e 20 ufficiali della guardia di finanza hanno fatto irruzione nella casa da gioco di Saint-Vincent trascinando in arresto l'amministratore delegato della Bilar, Franco Chamonal, e il direttore generale Bruno Masi. Dopo qualche giorno sono scattate le manette ai polsi del democristiano Sergio Ra-

mera, ex assessore regionale alle finanze e presidente della Finaseta, la finanziaria regionale, e per il direttore dei giochi, Paolo Giovannini, che riesce a sfuggire alla cattura ed ancora oggi è latitante, viene emesso un mandato di cattura. Poco meno di un mese dopo, il 7 dicembre, vengono arrestati i 23 controllori regionali presso la casa da gioco, oltre al commissario e i due suoi vice, per una strana storia di «fuoribusta».

Il 20 dicembre viene emesso mandato di cattura per il presidente della Giunta regionale Mario Androne, che dalla sera prima aveva però fatto perdere le sue tracce dandosi alla latitanza. Mario Androne è accusato di associazione a delinquere, malversazione, peculato, falso in atto pubblico. Due giorni dopo, il 22 dicembre, Androne comunica con una lettera le proprie dimissioni al presidente della Giunta, ma non da consigliere, al suo defunto Augusto Rollandin. Il 4 gennaio del 1988 il Consiglio regionale elegge il nuovo presidente della Giunta, Augusto Rollandin che accetta l'incarico a termine per sei mesi. L'assemblea della Bilar intanto conferma Pietro Conca procuratore della società. Si giunge così al 10 marzo, quando i giudici istruttori di Torino mandano di cattura nei confronti di Chamonal, Masi, Giovannini e Androne per falso in bilancio e peculato aggravato.

Il 5 aprile vi è un nuovo mandato di cattura ed il torso per Mario Androne, Masi, Chamonal e Giovannini. L'accusa questa volta è il libello provvisorio Sergio Ramera che era in carcere dall'11 novembre. Nel frattempo vengono rilasciati anche i 23 controllori oltre al commissario regionale e i suoi vice. Il 10 luglio in seguito ad una sentenza del Tribunale amministrativo regionale della Valle d'Aosta i 23 controllori tornano al loro posto di lavoro. Il 18 luglio viene formata la nuova Giunta regionale guidata sempre da Augusto Rollandin. Il 5 dicembre altro bivio nella guardia di finanza nel Casinò dove mette alla sequestrazione 370 slot machines. Dieci dipendenti vengono arrestati con l'accusa di appropriazione indebita. In seguito a questo blitz viene spedito un nuovo mandato di cattura per Masi, Chamonal e Giovannini. Dopo 400 giorni di latitanza, e siamo al 20 gennaio 1985, l'ex presidente della Giunta Mario Androne fa giungere una lettera al segretario del suo movimento dove dice: «Quando lo riterrò opportuno renderò conto delle mie azioni e mi difenderò da solo di fronte all'opinione pubblica». Il 18 ottobre vi è un altro mandato di cattura per Masi, Chamonal e Giovannini. L'accusa questa volta è di evasione e frode fiscale. Non avrebbero versato quasi due miliardi di imposte. Il 29 agosto 1984 si costituisce il comitato per la raccolta delle firme per sollecitare la chiusura dell'«affaire Casinò».

Piero Minuzzo

I tre banditi hanno anche picchiato gli impiegati RAPINA IN BANCA AD AOSTA BOTTINO DI 150 MILIONI

AOSTA — (p. m.) Malgrado l'impegno delle forze dell'ordine le ricerche per scoprire gli autori della rapina compiuta ieri intorno alle 13.30 in un istituto di credito valdostano non hanno dato ancora alcun esito.

Erano circa le 13.25 di ieri quando dopo la chiusura degli sportelli, gli impiegati del Banco Valdostano Bernard (che ha la propria sede in piazza Emilio Chanoux ad Aosta), stavano lasciando il posto di lavoro, uscendo dalla porta di servizio, ma sono stati respinti all'interno della banca da tre banditi armati di pistola con il volto coperto da passamontagna e fasciotti.

I tre malviventi nel respingere all'interno della banca gli impiegati hanno pronunciato la formula: «Questo è una rapina; tutti a terra». Appena entrati nella banca i banditi hanno chiesto le chiavi delle casseforti. Nessuno dei presenti al momento poteva però consegnare le chiavi perché in possesso del funzionario che si trovava in quel momento nel vano servizi. Colti dal nervosismo i rapinatori se la sono presa con alcuni impiegati, picchiandoli con i calci delle pistole. Quando è rientrato nella sala degli sportelli il funzionario con la chiave, i malviventi hanno aperto la cassaforte impossessandosi di circa 150 milioni di lire che erano stati depositati per il servizio pomeridiano. Prima di uscire i tre banditi hanno ritrattato i dipendenti del Banco valdostano in uno sgabuzzino ordinando loro di

non muoversi per dieci minuti.

Dopo essere riusciti a sfondare la porta gli impiegati hanno immediatamente dato l'allarme e subito sono scattate le ricerche che ancora non hanno dato alcun esito. Forse a deplorare gli inquirenti ha contribuito il ritrovamento di un'autovettura che era stata rubata a Saint-Vincent qualche giorno fa. In tutta la Valle sono stati istituiti posti di blocco ma gli inquirenti sono convinti che i banditi si siano nascosti in città e attesa che si allentino i controlli.

Quella di ieri è la seconda rapina che avviene quest'anno in Valle d'Aosta. Già nella primavera scorsa un fattorino dell'Enel, mentre si recava alla banca a versare i pagamenti delle bollette dell'energia elettrica era stato rapinato di circa 50 milioni di lire, interamente ritrovati dagli agenti della squadra mobile di Aosta dopo tre giorni in seguito all'arresto degli autori della rapina.

● CUNEO — (p. d. m.) Nelle alte valli alpine del Cuneese è caduta la prima neve della stagione; la precipitazione è cominciata ieri ed è proseguita per tutta la notte e continua anche stamane a quote superiori ai 2 mila metri. Nel capoluogo e in pianura invece piove. L'ondata di maltempo ha costretto i Comandi a spostare a Vinadio la cerimonia conclusiva della manovra militari Nato che doveva svolgersi, secondo il programma, alle 11 sul pianoro della Gardetta, a 2500 metri di altitudine.

IL CONVEGNO DEI RAGIONIERI COMMERCIALISTI DEL PIEMONTE A LURISIA

LURISIA — I ragionieri commercialisti del Piemonte, della Valle d'Aosta e della Liguria si incontrano oggi all'Hotel Radium per un convegno sul tema «L'intervento del commercialista nel corso delle verifiche fiscali e tributarie». L'incontro, organizzato dal sindacato ragionieri Piemonte-Val d'Aosta, con il patrocinio del collegio di Mondovì, Cuneo, Imperia, Savona, Sanremo, tratterà la responsabilità del professionista, nonché gli aspetti civili e fiscali alla luce della legge 518 («Manette agli evasori»). Questi gli interventi: il commercialista torinese Pietro Savarino, l'ispettore superiore imposte Diretto di Torino Vittorio Cetruppi, il penalista savonese Gabriele Bosetto, il procuratore della Repubblica di Mondovì Giancarlo Allegri, il giudice del tribunale di Savona Vincenzo Cesare Giordanengo, moderatore il commercialista Antonino Canavese.

CANTAVENNA UNA «DOC» PER IL RUBINO

CANTAVENNA — (p. q.) Sui dolci collinari prospicienti il fiume Po, in comune di Ombiano Monferrato, e precisamente nella zona della frazione Cantavenna, sono coltivati vigneti, che producono uve Barbera e Grignolino, dalle quali si ricava un vino che merita certamente la denominazione d'origine controllata.

Il tratto del «Rubino», un vino che ebbe già la Doc; ma la cantina che lo produceva ha cessato l'attività, trascurando con sé anche la denominazione d'origine.

Ora l'azienda agricola Sbarato intende riproporre la qualità e il nome del «Rubino», rivendicandone naturalmente la specificità. Sono già state presentate le documentazioni richieste per il riconoscimento della «Doc», anche se finora non si è avuta risposta.

Una presentazione del «Rubino» si avrà domenica 25 settembre alle 16 in un incontro enogastronomico, presso la «Locanda del Rubino», anche per rilanciare un prodotto genuino, dopo i nefasti eventi del metanoio.

TRINO, BLOCCO DEI VERDI D'AVANTI ALLA CENTRALE

(Segue dalla 1ª pagina)

quando alcuni dimostranti hanno fatto fermare le macchine che lavoravano per poi imbracciare con serietà il protesta.

Tra i lavoratori del cantiere, l'atmosfera è stata piuttosto tranquilla. «A noi interessa lavorare e portare a casa la busta — diceva uno —, le questioni di principio non ci toccano». Qualcun altro ha voluto sottolineare i diversi atteggiamenti: «Non siamo civili, quelli là invece sono incivili, visto il loro comportamento». Un paio di addetti a scavare e ruspe: «Finché si sono limitati a fare delle scritte li abbiamo lasciati sfogare, ma se avessero ancora voluto rompere i vetri avremmo reagito». Ma al mio autocarro non si sono avvicinati, sono rimasti a fare le scritte.

Probabilmente sono stati pagati da qualcuno per fare tutto questo cas-cas».

Poi, verso mezzogiorno, mentre gli operai «atacavano» per la pausa del pranzo, i manifestanti, anche in seguito alla pioggia torrenziale, decidevano un «break» e si ritrovavano in assemblea a Castell'Apertole. A dire il vero a quell'ora il loro numero era ormai dimezzato, perché alcuni (soprattutto della zona) erano tornati alle loro abitazioni, altri avevano dato forfait per colpa del cattivo tempo.

L'assemblea doveva valutare i risultati dell'azione e fare il programma per il pomeriggio. Le valutazioni erano naturalmente improntate alla soddisfazione, anche se non si è capito bene quale impatto la manifestazione possa avere avuto. Infatti a Trino, ai negati altri paesi vicini ha avuto qualche risonanza. E in quanto al «blocco», aveva provveduto il maltempo a tenere a casa gli operai. Tra le varie componenti del movimento sgaravano disidi, soprattutto riguardo ai metodi, con strani salti di logica da parte di autonomi che patrocinavano un'azione «più incisiva».

Infine i più volenterosi tornavano, tra la nebbia e sotto la pioggia, agli ingressi del cantiere, aspettando che finalmente arrivasse il termine fissato per cessare il blocco «non simbolico», mentre all'interno del cantiere non c'era ombra di qualcuno che avesse intenzione di lavorare.

Il prossimo appuntamento davanti al cantiere della costruzione centrale di Leri è fissato per il 10 ottobre: quel giorno ci sarà davanti al cantiere della futura centrale da duemila megawatt una manifestazione simultanea a carattere nazionale (che interessa anche le altre centrali nucleari italiane), con un altro blocco dei lavoratori.

A Trino è previsto l'arrivo di alcune migliaia di persone (1500 solo da Torino, assai più gli organizzatori, mentre comitive altrettanto numerose dovrebbero giungere davanti ai cancelli della centrale dalla Lombardia, dal Veneto, dall'Emilia-Romagna e dal Lazio).

Quella di ieri potrebbe essere stata una sorta di prova generale.

Paolo Querio

Gruppo Distribuzione Mobili

Continua l'operazione:

COMPRI 1 PAGHI 1/2

Il Gruppo Distribuzione Mobili è una grande organizzazione, che acquista direttamente in fabbrica enormi quantitativi di mobili che vende a prezzi che rivoluzionano il mercato. Ecco un esempio:

Offerta n. 1 Camera PATRIZIA



Composta da: armadietto stagionale e sei ante completo di cassettiera e specchi. Letto matrimoniale con rete Orcaflex, due comodini con cassetti, cassettone completo di specchi. Disponibile nelle versioni noce o laccata bianca.

Prezzo Listino GOM L. 2.960.000

PREZZO 1/2 IVA E TRASPORTO INCLUSI L. 1.480.000

E non è tutto, puoi pagare a rate a partire da 50.000 lire al mese anche senza anticipo. Non lasciarti scappare questa occasione, vieni a trovarci nel 8° piano di centri del Gruppo Distribuzione Mobili.

Oppure telefona allo 011-250.166

mebilepopoli
la città del mobile

SUPERMEC DEL MOBILE

CASA DEL MOBILE

MAPPANO - Strada Statale Torino-Leri
Uscita tangenziale per Leri

TORINO - Corso Po, 118
Via Lario, 9

BORGARO TORINESE
Strada Lario, 45

RIVOLI - Strada Avigliana, Km 17 (Piazzola)

TROFARELLO - Strada Torino, 244

CONTRATTI/1 Autunno sindacale: la Cgil FUORI DALLA CRISI

«LE AZIENDE NON POSSONO NEGARE AUMENTI»

TORINO — «I contratti vanno fatti, e più presto. C'è il necessario per concentrarsi sui problemi del nostro Paese ed è possibile per gli utili con i quali le aziende hanno riscosso i loro bilanci. La ripresa dell'attività sindacale ripropone al sindacato l'attenzione al problema dei rinnovi contrattuali, dell'occupazione, dell'equità fiscale e dello Stato sociale».

Sindacati da una parte, imprenditori dall'altra, sono chiamati al confronto sul tema cruciale delle relazioni industriali. A Pizzinato, che proprio nei giorni scorsi a Torino ha ribadito le condizioni di fattibilità sul piano contrattuale, gli imprenditori hanno replicato che la strada è ancora lunga e che, ad ogni modo, la soluzione del problema passa attraverso la soluzione di un altro grosso nodo: la fiscalizzazione degli oneri sociali. Per chiarire i termini di questa «controvertenza», i temi e gli obiettivi dell'attività sindacale e i rapporti tra sindacato ed imprenditori, abbiamo posto alcune domande ad Emanuele Persio, segretario generale aggiunto della Cgil Piemonte.

Nei giorni prossimi intervengono i leader regionali di Cgil e Uil.
«Che cosa risponde agli imprenditori che definiscono la strada per i contratti ancora «lunga e dura»? Qual è la vostra tesi in proposito?»
«I contratti vanno sistemati senza troppi ritualismi o tattiche negoziazionistiche. Gli imprenditori hanno potuto migliorare fortemente i loro bilanci e si sono appropriati pressoché integralmente degli incrementi di produttività. Ora, si tratta di prendere atto che è giusto e realistico sapere che almeno una parte della produttività deve essere destinata al salario e che ciò è

sufficiente per chiudere i contratti, stante anche la moderazione con cui sono state formulate le piattaforme rivendicative».

«E quanto alla richiesta degli industriali sulla riduzione degli oneri?»
«È del tutto ingiustificato il lamento degli industriali per la diminuzione della fiscalizzazione degli oneri prevista dalla Finanziaria. Non si tratta tanto di un danno emergente, quanto di un lucro cessante, di una diminuzione cioè, per altro contenuta, dei trasferimenti di risorse alle imprese da parte dello Stato. È inutile ricordare che questi provvedimenti erano stati a suo tempo motivati da una situazione di crisi delle imprese oggi largamente modificata».

Che cosa chiede il sindacato agli imprenditori?

«Chiediamo relazioni industriali corrette. Nel panorama di un problema di fondo, un'organizzazione complessa come la fabbrica di oggi non è governabile sulla base dell'unilaterale comando d'impresa. Non solo non è giusta, ma non è possibile. È indispensabile il coinvolgimento e il consenso di tutti i soggetti coinvolti nell'attività produttiva. Registriamo però che le novità sul piano delle relazioni si realizzano a o livello di imprese pubbliche (Protocollo Iri) o nel rapporto con le istituzioni (autoregolamentazione dello sciopero nel pubblico impiego). Vi è dunque un ritardo degli imprenditori privati che impedisce una razionalizzazione e una modernizzazione delle «regole del gioco», un ritardo che diventa un fattore negativo per tutti».

Quali sono i temi principali, oltre ai contratti, che caratterizzeranno nell'immediato futuro l'attività sindacale?
«Al primo posto l'occupazione. In Piemonte, come in Italia, si è sostanzialmente completata la prima fase della ristrutturazione dell'apparato produttivo. Non è stata un'operazione indolore: basti

pensare che la differenza tra occupati e disoccupati è di 120 mila posti di lavoro in meno. I segnali della diminuzione della massa integrativa e di un migliore equilibrio tra cessazioni e nuovi avviamenti al lavoro inducono, tuttavia, a ritenere superato il punto più basso della crisi. Vanno fissate risposte adeguate ai drammatici problemi delle decine di migliaia di lavoratori esposti, o non ammessi, dal ciclo produttivo. Le istituzioni e le forze imprenditoriali, per indifferenza o incapacità, non possono «chiudere i fuori» rispetto alla necessità di alleviare il problema della disoccupazione. Non si ha titolo a svolgere un ruolo dirigente se non ci si fa carico dei problemi presenti nella società in cui si opera e qui, oggi, il problema dei problemi si chiama occupazione».

Ma. Ior.



Emanuele Persio

(1 - continua)

DOVE VA L'ECONOMIA? INCONTRO OGGI ALL'UNIONE INDUSTRIALE

TORINO — L'economia dei principali Paesi industrializzati sta attraversando un momento di difficile interpretazione: accanto ad elementi positivi quali inflazione, tassi d'interesse e prezzi delle materie prime bassi, coesistono elementi negativi quali l'alto deficit commerciale e del bilancio statale Usa, nonché tassi di sviluppo non brillanti per quasi tutti i Paesi industrializzati. D'altra parte, anche i pareri degli economisti sono discordi sulla interpretazione del presente, sia, soprattutto, sulle prospettive dell'economia.

L'Unione Industriale di Torino ha pertanto ritenuto opportuno organizzare per oggi, alle ore 15 in via Vela 21/B, un incontro sul tema: «Situazione e prospettive delle economie dei principali Paesi industrializzati». Relatore sarà Arrigo Sadun, della Chase Econometrica.

«ROMA» — Il consiglio di amministrazione dell'Iri ha approvato l'altro giorno l'operazione relativa all'offerta al pubblico di circa il 20 per cento di azioni privilegiate della Società Autostrade. L'operazione (in vista della quotazione in Borsa del titolo) sarà realizzata attraverso la cessione di 80 milioni di azioni privilegiate al prezzo unitario di 1.700 lire. All'inizio dell'anno prossimo inoltre sarà effettuata l'emissione di un prestito obbligazionario Iri per un valore complessivo di 60 miliardi di lire con warrant di azioni privilegiate della Società Autostrade.

I BOT TASSATI NON FANNO PAURA: SUCCESSO ALL'ASTA

ROMA — Alto decantamento positivo per la prima asta del Bot dopo l'introduzione della tassazione dei titoli di Stato. Gli operatori hanno complessivamente richiesto più titoli di quelli offerti: le domande sono infatti ammontate a 18.883 miliardi di lire contro un'offerta di 18.500 miliardi.

La richiesta si è concentrata sui titoli a tre mesi e su quelli ad un anno, le cui tranches sono state integralmente assorbite dagli operatori. Loggamento inferiore all'offerta è stata invece la domanda sui Bot a sei mesi. Per la prima volta da molti anni a questa parte, i rendimenti del Bot al netto delle tasse si sono collocati al di sotto della soglia dei dieci per cento annuo.

Il primo test di mercato dei nuovi Bot tassati ha dunque risposto alle aspettative delle autorità monetarie e i risultati dettagliati hanno confermato le prime indicazioni.

Ecco i risultati dell'asta:

1) Bot trimestrali: l'offerta del Tesoro era di quattromila miliardi di lire e gli operatori (questa tranché era riservata alle banche) hanno richiesto titoli per 4734 miliardi; tutta la tranché è andata agli stessi operatori ad un prezzo medio ponderato di 97,45 lire ogni cento nominali; i rendimenti sono del 9,92 per cento (interesse semplice) e del 10,12 per cento (interesse composto).

2) Bot semestrali: l'offerta era di 7800 miliardi, mentre le richieste degli operatori sono ammontate a 8277 miliardi (il residuo è stato acquistato dalla Banca d'Italia); il prezzo medio ponderato è di 95,10 con rendimenti netti del 9,71 e del 9,85 per cento.

3) Bot annuali: a fronte di un'offerta di settemila miliardi di lire il titolo, le richieste degli operatori sono giunte a 7192 miliardi di lire. Il prezzo è stato di 95,10 con rendimenti netti del 9,71 e del 9,85 per cento lordo, pari al 9,61 per cento netto di tasse.

COSI' L'IFIL HA COMPRATO LE AZIONI FIAT DALLA LAFICO

TORINO — Illustrata nei dettagli l'operazione di smobilizzo del pacchetto di azioni Fiat detenuto dalla Lafico, la finanziaria del governo libico. Un comunicato dell'Ifil precisa che la meccanica dell'operazione è stata realizzata attraverso «il rilievo dell'intero pacchetto Lafico», il cui prezzo fu definito globalmente in tre miliardi di dollari lasciando a carico dell'acquirente le problematiche di cambio e valutarie, da parte di una società estera dell'Ifil (Balva Finance) appositamente costituita.

La Balva Finance ha svolto la funzione di «transito cartolare» (girata dei certificati), secondo uno schema concordato con la Deutsche Bank, la banca estera a cui per limitare quanto più possibile l'impatto che l'operazione avrebbe potuto avere sulla bilancia valutaria del paese, l'Ifil ha fatto ricorso per curare un «ordinato e frastuonoso collocamento sul mercato internazionale della quota di azioni», eccedente il quantitativo che il Gruppo Ifil avrebbe potuto immettere nel proprio portafoglio (90 milioni di azioni ordinarie destinate all'Ifil).

Per quanto riguarda la destinazione della quota azionaria in possesso della Lafico, il comunicato precisa che una quota pari a 80 milioni di azioni ordinarie verrà rilevata dall'Ifil, acquistandola dalla Deutsche Bank progressivamente entro il 7 ottobre, per un ammontare di circa un miliardo di dollari (1400 miliardi di lire circa). La stessa Ifil ha acquistato sul mercato altri 5 milioni di azioni ordinarie Fiat. Le restanti azioni ordinarie, nonché le 88.338.150 azioni privilegiate e le 29.342.998 azioni di risparmio (con warrant Comau) saranno collocate presso investitori istituzionali da un consorzio promosso dalla Deutsche Bank.

Il comunicato dell'Ifil prosegue precisando che il proprio investimento sarà fronteggiato attraverso un intervento di Mediobanca che si è dichiarata disponibile ad emettere tre prestiti obbligazionari per un importo complessivo di 1.500 miliardi di lire.

I tre prestiti Mediobanca saranno convertibili in 31.275.000 azioni ordinarie Toro Assicurazioni, in 6 milioni di azioni di risparmio della stessa società assicuratrice, in 263.330 azioni ordinarie Saes e in 25 milioni di azioni Mito, di proprietà dell'Ifil. Mediobanca emetterà quindi un prestito 1,50 per cento serie speciale Toro Assicurazioni della durata di 10 anni e dell'importo di 1.231,5 miliardi; un prestito 3 per cento serie speciale Saes, decennale, per 130,5 miliardi e, infine, un prestito 3 per cento serie speciale Mito, anch'esso decennale per 263,5 miliardi.

I prestiti obbligazionari convertibili — precisa la nota — saranno integralmente sottoscritti da Sacind, società interamente posseduta dalla Fiat spa, mentre tutte le azioni Toro, Saes e Mito restano di proprietà di Ifil, al quale spettano i dividendi mentre Mediobanca eserciterà il diritto di voto.

Dopo la conclusione dell'operazione e prima dell'eventuale conversione dei prestiti obbligazionari Mediobanca il portafoglio Ifil sarà così costituito: Toro ord. 31,3 milioni (54,2 per cento), Toro risp. 6 milioni (21,8 per cento), Saes 35,3 milioni (21,4 per cento), Mito 25 milioni (100 per cento), Banca Brignone 0,3 milioni (20 per cento), Sipas (100 per cento), Fiat ord. 36,7 milioni (2,7 per cento), Fiat priv. 1,9 milioni (0,3 per cento), Fiat risp. 1,5 milioni (0,7 per cento) e inoltre le 88 milioni di azioni ordinarie Fiat, acquistate in seguito alla trattativa, pari al sette per cento del capitale.

Sulle «compatibilità» SAN PAOLO HAMBROS: SI TRATTA

LONDRA — La Hambros Bank svedese l'ingresso nel mercato finanziario italiano una priorità nella globale strategia europea. Lo ha detto ieri a Londra il direttore generale Sir Adam Ridley. Le trattative con l'istituto Bancario San Paolo di Torino per la cessione di una quota azionaria di minoranza — ha aggiunto — procedono con soddisfazione, ma si parla per ora di un'operazione non finalizzata.

All'esame sono le condizioni di compatibilità tra l'istituto San Paolo e la banca d'affari inglese che finanziò il Risorgimento italiano e l'anno scorso è entrata in collaborazione con la Assicurazioni Generali.

La Hambros ha acquistato il 30% della Strauss Turbitt, società specializzata nell'emissione di euroobbligazioni. Un accordo con il San Paolo di Torino assicurerebbe alla Hambros una più attiva presenza nel mercato dell'ovale, l'unità di conto europea, in cui la banca italiana ha un ruolo predominante.

Nello stesso tempo il San Paolo, mediante una partecipazione nella Hambros, potrebbe offrire alla sua clientela accesso al mercato valori di Londra che verrà liberalizzato il 27 ottobre.

PER VOLARE DISAGI IN OTTOBRE

ROMA — Potrebbero verificarsi disagi nel trasporto aereo nei primi giorni di ottobre: l'Associazione dei piloti di linea (Apli) e quella degli assistenti e tecnici di bordo (Atb) hanno infatti indetto uno sciopero di complessive 24 ore per tutti gli aerei in partenza dagli scali nazionali, con esclusione di Fiumicino, da lunedì 13 ottobre a lunedì 20 ottobre, dalle 6,30 alle 9,30.

Piloti, assistenti e tecnici protestano per il mancato riconoscimento da parte delle aziende Aitalia ed Alitalia loro associazioni sindacali. Il loro sciopero non dovrebbe però avere disagi in quanto esigue Fiumicino e si svolge in una fascia oraria di minore utilizzazione.

Comunque Apli e Atb si dicono pronti a sospendere lo sciopero appena Aitalia ed Alitalia loro sottoscrivere il contratto in vigore e il convocamento al tavolo di trattative di questo nuovo. Sospeso lo sciopero di 24 ore del personale della Società Aeroporti di Roma (Fiumicino e Ciampino), previsto per giovedì 2 ottobre, in quanto i sindacati sono stati convocati all'interland per il 3 ottobre.

LA LIRA ARRETRA NELLO SME

La lira registra un leggero arretramento nei confronti delle principali valute dello Sme.

Il nuovo tedesco passa infatti a 691,1 lire alla media ufo dalle 690,63 di mercoledì, il franco francese a 211 da 210,875, ed il fiorino olandese a 671,675 da 671,25 precedenti.

Costante l'intervento della Banca d'Italia a sostegno della lira, operato a Milano con una vendita di 107,25 milioni di marchi sul 113,2 trattati ufficialmente.

«PIATTAFORME INCOMPATIBILI»

Secondo Luigi Lucchini: «Le piattaforme sindacali risentono di un'elaborazione e di rivendicazioni incompatibili con le ragioni e con gli obblighi imposti da una crescita controllata e positiva». Controbatte Antonio Pizzinato: «Sui contratti dobbiamo stringere i tempi. Si è la presenza del tentativo padronale di prendere tempo con forme di irrigidimento e di ingabbiamento dentro il codice confindustriale. Chieste sono quindi le prime decisioni di lotta aziendale unitariamente».

CONTINGENZA +23.700

L'apporto commissionale riunita all'Isa.

L'aumento dell'indice per il semestre maggio-ottobre, è perciò previsto in circa il 2,6%: se il calcolo si rivelerà esatto, nelle buste paga di novembre (per retribuzioni di 1,5 milioni) entreranno 23.700 lire lorde.

«LIBERALIZZARE LA SIDERURGIA»

guarda i prodotti dell'industria privata europea — è stata chiesta da Luigi Lucchini.

Il presidente della Confindustria, nella veste d'imprenditore dell'acciaio, si è così posto in linea con il commissario Cee, Marjex, che ha proposto di liberalizzare subito il 65 per cento del mercato senza attendere la scadenza, prevista per la fine dell'87, del trattato Ceca in materia di quote produttive.

NEL SUD 5 MILA CANTIERI PUBBLICI

Sono solo cinque mila, e non trentamila, i cantieri per opere pubbliche aperti nel Sud. E' quanto sostiene l'Ance (l'associazione dei costruttori edili), respingendo le accuse rivolte dal presidente del Consiglio, Bettino Craxi, circa lungaggini nell'esecuzione dei lavori già appaltati. L'Ance ha chiesto un'indagine governativa.

LOCAZIONI: DECRETO IN RITARDO

Il decreto sulle locazioni commerciali approvato dal governo viene pubblicato nella Gazzetta ufficiale con notevole ritardo. E ciò a causa, tra l'altro, delle sopraggiunte difficoltà di regolare, con il nuovo provvedimento, i rapporti giuridici sorti sulla base del precedente decreto non convertito.

METANO ALGERINO NUOVO ACCORDO

E' stato rinnovato l'accordo tra l'Eni e l'Algeria per l'importazione del metano sahariano attraverso il gasdotto transmediterraneo: le nuove condizioni, che sostituiscono quelle in vigore fino al dicembre scorso, prevedono una nuova formula (valida per tre anni) per la determinazione del prezzo che sarà ora allineato a quello del mercato, e un'ampia flessibilità per quanto riguarda i quantitativi da importare che saranno determinati annualmente.

conbipel
Pelli e Pellicce pregiate

La Conbipel vi invita a Cocconato d'Asti domenica 28 settembre alla presentazione della nuova collezione Autunno-Inverno '86 - '87. Inizio sfilate ore 15.00.

Solo Conbipel produce e vende:

VISIONI da L. 3.950.000
Demi Buff lavorazione a trasporto
VOLPI da L. 1.950.000
Groenlandia a pelle intera

Marmotte - Persiani - Castori - Nutrie
Mourmansk - Opossum - Linci - Petit Griss

SHEARLING
Centinaia di modelli
uomo e donna:
classici - eleganti
sportivi e giovani.

La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA

St. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 485656

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e i festivi

19 PUNTI VENDITA IN ITALIA:

• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA: Torino: Corso Bramante, 2729 - tel. (011) 536.255 - Torino: Via Amendola, 4 - tel. (011) 542.288 Venezia: Piazza Garibaldi, 11 - tel. (041) 514.110 - Alessandria: Piazza Garibaldi, 11 - tel. (0131) 445.822 - Biella: Tangenziale, 1 - tel. (015) 27.158 - Genova: Via Roma, 21 tel. (011) 67.484 - An-

tonio: Centro Commerciale America - tel. (0185) 755.102 • LOMBARDIA: Milano: Tezzano S. Naviglio (Nuova Sede) - tel. (02) 445.93.75 (lung. Chesi uscita Lemviggo 10) - Milano: Cologno Monzese - tel. (02) 85.38.850 (lung. Ed uscita Cologno) - Milano: Duomo: Via Torino, 51 - tel. (02) 869.32.20 - Milano: Centro: Cao

Buenos Aires: 84 - tel. (02) 20.48.854 - Venezia: Via Cassala, 21 - Largo Comolo - tel. (0322) 234.160 - Bergamo: Sarnò - Via Borgamo, 22 - tel. (035) 613.557 • VENEZIA - EMILIA ROMAGNA: S. M. Maddalena 5 1000 m. uscita casello autostradale di Occhiobello (Rovigo) Autostrada Bologna/Padova - tel. (0425) 787.770

RIFORMA PRONTA E LE PENE SARANNO MENO SEVERE

ROMA — La riforma penitenziaria è ormai sul tavolo. Volata in prima lettura al Senato e poi modificata dalla Camera, la legge è stata ancora una volta ritoccata a Palazzo Madama. L'unanimità del consenso raccolta nella votazione definitiva in aula, dopo un approfondito lavoro in commissione Giustizia, ha permesso un veloce iter anche a Montecitorio. Il provvedimento, come hanno sottolineato tutti gli intervenuti nel dibattito, è particolarmente attento non solo dalla popolazione carceraria ma da tutta l'opinione pubblica. La nuova legge trae origine da due disegni di legge (uno della sinistra indipendente e uno del Psi) e in 31 articoli contiene importanti disposizioni destinate a rivoluzionare la vita nelle carceri.

Eccole. I detenuti avranno la possibilità di lavorare all'esterno senza scorta con una paga non inferiore ai due terzi del trattamento sindacale; potranno godere il permesso premio (per un massimo di 10 giorni per ogni anno) e, in caso di ergastolo, di essere affidati in prova al servizio sociale (questo vale anche per i tossicodipendenti che abbiano in corso un programma di recupero).

Le agevolazioni potranno essere concesse ai detenuti condannati a pene brevi o che abbiano manifestato il ravvedimento. Inoltre potranno essere concessi gli arresti domiciliari alle donne incinte o che abbiano bambini inferiori ai tre anni di età, alle persone di età superiore ai 65 anni, ai malati gravi, e ai minori di 21 anni per comprovate esigenze di salute, di studio, di lavoro o di famiglia. In alternativa all'affidamento in prova al servizio sociale è inoltre prevista l'ammissione al regime di semilibertà.

Altre norme riguardano infine la remissione dei debiti, gli uffici di sorveglianza, gli «scatti» di pena e il regime di



Virgilio Rognoni

sorveglianza particolare che può essere disposta per condannati a imputati particolarmente pericolosi per un periodo non superiore ai 6 mesi.

Sono stati accolti due ordini del giorno presentati dal sen. Giosini della sinistra indipendente: il primo impegna il governo a divulgare con frequenza periodica i dati statistici relativi ai detenuti che escono dal carcere senza scorta per lavoro all'esterno, permessi, semilibertà e che regolarmente vi fanno ritorno; il secondo, accolta la raccomandazione, impegna il governo a rivedere gli standard della magistratura di sorveglianza.

Il ministro della Giustizia Rognoni, intervenendo in aula, ha rilevato come la riforma nel suo complesso costituisce un «cambiamento strategico» del processo di uscita dall'emergenza. Sottolinea la filosofia garantista, il provvedimento, Rognoni ha detto che dopo 10 anni di applicazione della riforma del 1977 «non c'era la tendenza alla riduzione della popolazione carceraria, ma da riformare a una fiducia nuova il lungo elenco delle opportunità di recupero e di riabilitazione».

La dc risponde ai flirt di psi e psdi con Natta «GLI ALLEATI CERCANO IL PCI? MA SE HANNO POCHI VOTI...»

ROMA — La dc impressionata per i passi a sinistra di Nicolazzi e i ripensamenti sulle giunte di Martelli? Non più di tanto, almeno ufficialmente. Al suo, De Mita ha raccomandato calma e sangue freddo, nessuna reazione scomposta, e più che altro massima attenzione a non offrire pretesti perché i turbolenti alleati, padri e figli, possano passare dalle parole ai fatti prima del fatidico «sì» o «no».

Quando la guida del pentapartito spetterà alla dc. Così Forlani getta acqua sul fuoco e minimizza. Donat Cattin ribatte caustico, è il presidente dell'organo dello scudo crociato a scrivere una risposta ufficiale di tono deciso ma sereno e amichevole.

Se le consegne del segretario vengono rispettate, almeno per ora, nessun esponente dc riesce però a mascherare totalmente l'inquietudine e il nervosismo per le improvvise sortite dell'area socialista. La decisione del comitato centrale socialdemocratico di lavorare da oggi per «l'alternativa di sinistra riformista», perché «il pentapartito difficilmente sopravviverà a questa legislatura», è suonata come una bomba in casa dc; e le contemporanee dichiarazioni del vicesegretario socialista, cariche ormai di nostalgia per le giunte locali con il pci, sono state lette come il preludio a una danza concertata.

«Aspettiamo e vediamo cosa succede, perché per ora si tratta soltanto di parole», ha detto De Mita per placare gli animi del sud. «In fin dei conti, anche Spadolini va ripensando da anni che il pentapartito non ha carattere strategico, ma per il momento non si comporta come tale».

C'è chi a questa parola d'ordine si adegua fedelmente, come il ministro dei Beni culturali Nino Gullotti, al quale questi discorsi sull'alternativa, sul desiderio di sostituire la dc con il pci, non sembrano affatto rivoluzionari. «Sono i soliti discorsi che vengono dal pci», dice — ora amplifica i fatti propri anche dal pci, ma direi che non c'è alcuna novità. Poi però, una punta di nervosismo Gullotti conclude: «L'atteggiamento è tutt'altro che nuovo, anche se è fastidioso».

Più torrenziale e sicuro, Granelli, ministro della Pubblica Istruzione, invece precisando che «quando si parla di alternativa, occorre subito precisare quando e con chi». Ma il pci non ha già detto che la vuole per la prossima legislatura e che deve poggiare sull'asse psi-psdi? «Per il momento hanno stabilito un cambiamento dei rapporti tra socialisti, socialdemocratici e comunisti, che è tutto da verificare», ribatte il ministro della Ricerca scientifica. Dunque non è successo nulla, la dc può stare tranquillo? «Tranquilli mai, in politica — risponde Granelli —. Ma perché una linea diventa praticabile, se è legata ad un dato elettorale. Meglio prima vedere i risultati elettorali».

Ecco, i dati elettorali. E' qui l'unico punto di forza su cui poggiare la sicurezza dc contro la minaccia di chi vuole il pentapartito moribondo. Non ci vuole molta matematica per com-

prendere che l'alternativa vagheggiata da socialdemocratici e socialisti ha bisogno di un loro grande successo elettorale, di un ridimensionamento della forza comunista, e di una sconfitta dello scudo crociato. Troppi obiettivi insieme forse, anche perché la nostra storia elettorale non ha mai prodotto una seria e contemporanea sconfitta per dc e psi. Così Forlani, vicesegretario dc, tranquillamente commenta che gli alleati «copiono abbandonare la nave, ma la barca del pentapartito è l'unica che può reggere il mare della politica italiana»; la nave resterà dunque a galla, «e i naufraghi resteranno tra le onde».

Flemmatico come sempre, e fedele al ruolo di padrone istituzionale tra il suo partito e quello di Craxi, Forlani nega addirittura che possa esserci un nuovo capitolo nell'enciclopedia della polemica dc-psi. Le dichiarazioni ufficiali, le interviste e i documenti programmatici appartengono alla sfera dell'ipotesizzabile, spiega pazientemente il vicepresidente del Consiglio, e d'altra parte, ogni partito ha il diritto di affermare i propri ideali e le proprie utopie.

Quello che conta però, aggiunge Forlani, è il comportamento politico: «E nell'azione di governo non c'è alcun problema serio, tutto si svolge in concordia tra gli alleati, ne è l'ultimo esempio la legge finanziaria appena varata, che è riuscita a sintetizzare le esigenze di ogni partito della maggioranza». Quasi a dimostrazione che tutto va così bene, Forlani si allontana a braccetto con Formica.

Ma di Forlani ce n'è uno solo. Chi invece vede senza mezzi termini il vento elettorale dietro le parole e i passi dell'area laico-socialista, è Donat Cattin, che afferma: «Qui si fa da una campagna elettorale all'altra. E' brutto quando durante due anni e mezzo in uscita e due anni e mezzo in entrata, però è già una cosa, perché una legislatura dura cinque anni. Ma è pericoloso o no, questa rincorsa a sinistra messa in moto da Nicolazzi? «Sono più pericolosi i comunisti che vanno forte sull'autostrada», risponde il ministro della Sanità, senza smentire riferimento alla polemica sul Tir del psi collegata ai Trasporti e segretaria socialdemocratica. Poi Donat Cattin conclude: «Cosa vuole che sia pericoloso? Quando escono dal pentapartito, poi il rientrano, perché non sanno dove andare».

L'ultima parola, quella ufficiale, la scrive sul Popolo di oggi Paolo Cabras, direttore fresco di nomina. «Non ci si può scandalizzare se la prospettiva dei singoli partiti risponde a interessi differenziali con quelli dei partners», e in ogni caso, «l'azione di governo ha dalla sua il rinnovato patto di luglio, l'assenza di un'alternativa politicamente credibile, e tutte le chances per arrivare al traguardo della legislatura».

Ma è vero? Ad ogni modo, così fa sentire De Mita, almeno per ora.

Gianni Pennacchi



Arnaldo Forlani

IN DIECI ANNI LO STATO HA SPESO 80 MILIARDI PER LE AUTO BLINDATE

ROMA — Lo Stato italiano ha speso oltre 81 miliardi in dieci anni (dal 1976 al 1985) per l'acquisto di 1387 auto blindate, in dotazione a quattro ministeri (Interno, Giustizia, Difesa e Finanze).

I dati specifici sono stati resi noti al Senato dal ministro dell'Interno Scalfaro in risposta ad un'interrogazione del comunista Flamigni.

Per la precisione il ministero dell'Interno ha acquistato nei dieci anni presi in considerazione 135 auto blindate per una spesa complessiva di oltre 5 miliardi 688 milioni.

Il ministero della Giustizia ha acquistato 1110 auto (spesa complessiva oltre 81 miliardi 874 milioni) ma ha avuto anche in dotazione dal ministero della Difesa 300 autovetture protette e il totale ammonta dunque a 1410 macchine.

Il ministero della Difesa ha acquistato 123 auto (spesa oltre 1 miliardi 437 milioni). Di queste, 37 auto blindate sono in dotazione al ministero.

Le autovetture acquistate dal ministero delle Finanze sono risultate invece 27 (costo oltre un miliardo e mezzo) e altre due auto sono state acquistate nel 1979 e nel 1981 per le esigenze dell'amministrazione finanziaria, per un importo di 80 milioni 981 mila lire.

La guardia di finanza ha in dotazione 3 delle vetture del ministero dal quale dipende.

Il vescovo di Agrigento polemico con Boccia SCALFARO VA OGGI IN SICILIA VERTICE SULL'ORDINE PUBBLICO

PALERMO — (A. A.) Oggi il ministro dell'Interno Oscar Luigi Scalfaro è a Palermo e si aggira per una «urgente verifica» della situazione dell'ordine pubblico, per un esame di quel che non è stato fatto e di quel che invece dovrà essere fatto al più presto per arginare l'ondata mafiosa che nella provincia di Agrigento sta assumendo dimensioni allarmanti. Scalfaro presiederà tra l'altro in giornata due vertici a Palermo: uno con gli investigatori, quindi nel pomeriggio uno con le massime cariche dell'isola ad incominciare dal presidente della Regione Rino Nicolosi (dc). Intanto una delegazione della commissione parlamentare antimafia ha praticamente ultimato il suo sopralluogo ad Agrigento e Porto Empedocle in attesa di trasferirsi a Siracusa.

Con il prefetto Boccia, monsignor Luigi Bommarito e l'alto commissario antimafia, il ministro ha dichiarato che le strutture operative della forza di repressione della mafia nell'agrigentino sono «insufficienti». E' quanto aveva dichiarato l'alto commissario per la lotta alla mafia, Riccardo Boccia.

Con il prefetto Boccia, monsignor Luigi Bommarito e l'alto commissario antimafia, il ministro ha dichiarato che le strutture operative della forza di repressione della mafia nell'agrigentino sono «insufficienti». E' quanto aveva dichiarato l'alto commissario per la lotta alla mafia, Riccardo Boccia.

Intanto non si raccolgono molti particolari sull'arresto di Calogero Salvo Casarino, 54 anni, boss di un camorristico, chiamato il «professore», che secondo alcuni sarebbe addirittura il «cervello» del clan dei Grasso. Salvo Casarino è stato arrestato per favoreggiamento; ha sostenuto di non aver mai conosciuto i Grasso e questa è decisamente parsa una menzogna agli inquirenti.

Comitati politici ha riscosso la fiducia del consiglio comunale di Porto Empedocle che ha istituito una commissione permanente antimafia e che si contrappone alla politica di Boccia.

La scomparsa di stato denunciata alla polizia ma solo nel tardo pomeriggio è stato casualmente scoperto il suo corpo. Era in un viottolo del boschetto, alla periferia di Trieste nel rione di San Giovanni. Il cadavere della giovane era stato notato da un'anziana signora che camminava lungo la strada che costeggia il boschetto. Aveva il cranio fratturato da numerosi colpi vibrati con una pietra. L'allarme è scattato immediatamente per le ricerche del bambino che l'assassino o gli assassini avevano portato con sé. Sono stati mobilitati centinaia di uomini e sono

civilie nel masoproscio a 50 presunti mafiosi che sarà lizio, in tribunale ad Agrigento, il 27 ottobre. Hanno preso posizione anche la Segreteria regionale di Cgil, Cisl e Uil che in un documento illustrano come «occorrono il massimo impegno e la più costante vigilanza della struttura repressiva» ed «accanto alle necessarie che si fanno» piena luce sugli intrecci che legano il sistema mafioso all'insieme delle attività economiche ed in particolare agli appalti delle opere pubbliche in corso di realizzazione e di finanziamento in quell'area».

ALTRI DUE SOLDATI SI UCCIDONO A SASSARI E VERONA

ROMA — Altri due sconcertanti episodi hanno allungato ieri le serie dei suicidi tra i militari di leva. Il primo è a Sassari e il secondo a Peschiera del Garda (Verona).

Uno studente di Architettura, Elio Di Manno nativo di Pescara, da 34 ore ricaduto alla caserma «Gonzaga» di Sassari si è impiccato ad un albero dietro la caserma del vigili del fuoco in piazza Conte Marone. La causa della morte è stata trovata ieri all'alba da alcuni passanti. La cinta utilizzata per il suicidio si era spezzata ed il cadavere del Di Manno giaceva sul marciapiedi. Non si conoscono in questa fase i motivi del gesto. Siamo agli elementi raccolti negli ambienti del 112° battaglione isola «Sassari», nelle ore trascorse dal giovane al Car, non si è stato nulla che potesse in qualche modo preludere al tragico gesto.

VERONA — Un militare di leva di Sesto San Giovanni si è ucciso sparandosi un colpo di fucile in testa nel carcere militare di Peschiera del Garda dove svolgeva il suo servizio. Al giovane, Franco Elento, di 29 anni, mancavano 29 giorni al congedo. Ieri, sotto il lume di guardia, si è chiuso in bagno e si è sparato con il fucile di ordinanza.

L'azienda cuneese è in difficoltà DESERTA ASSEMBLEA AZIONISTI COMETTO

CUNEO — (p. d. m.) Si doveva discutere ieri la ricapitalizzazione della «Cometto», la società di Borgo San Dalmazzo che occupa uno dei primi posti mondiali nella costruzione di trasporti speciali, ma gli azionisti non si sono fatti vedere e l'assemblea dovrà quindi essere ripetuta. L'azienda, un tempo florida, è invidiata, naviga da tempo in acque agitate: ha debiti con le banche si dice per 70 miliardi ed è in amministrazione controllata. Non mancano le commesse, so-

prattutto dall'estero, ma c'è carenza di denaro liquido per realizzarle e la ricapitalizzazione dovrebbe appunto servire a questo scopo. La «Cometto» è cioè un'industria sostanzialmente sana, con un futuro, a condizione che siano superate le difficoltà contingenti. Altamente specializzati anche gran parte dei dipendenti, ora però quasi tutti in cassa integrazione a zero ore.

L'assenza degli azionisti all'assemblea che doveva decidere la ricapitalizzazione viene giudicata una provocazione dai sindacati i quali temono che l'azienda marci verso il fallimento. Spiega Marcello Faloppa, della Cgil cuneese: «Anche chi fosse interessato a subentrare all'attuale proprietà probabilmente aspetta la liquidazione della società piuttosto che accollarsi i pesanti debiti della precedente gestione».

Meno pessimista invece il commissario nominato dal Tribunale per l'amministrazione controllata, il dottor Vitaliano De Gennaro: «In dubbia la situazione è difficile ma non c'è niente di sicuro, qualunque cosa non fondata è pericolosa per il futuro dell'azienda».

L'Unione Industriale di Cuneo che cerca operatori disposti a entrare nella Cometto conferma che sono in corso trattative con alcune società per l'eventuale passaggio di proprietà.

TRIESTE, BABY SITTER E' UCCISA IN UN BOSCO IL FIDANZATO SI IMPICCA, SCOMPARE IL BIMBO

TRIESTE — Uccisa a Trieste, per un omicidio-suicidio e la scomparsa di un bambino. Una giovane baby sitter, Daniela Dagatz, di 24 anni, è stata trovata uccisa nel tardo pomeriggio di ieri in un campo alla periferia di Trieste. Del bambino si è affidato nessuna traccia, nonostante le ricerche subito intraprese dalla polizia e dai carabinieri. La donna era stata assunta dalla famiglia di un funzionario di una compagnia assicurativa. La Mele. Uccisa ieri mattina con il bambino che le era stato affidato, Michele Penzo di 16 mesi, non ha fatto più ritorno a casa. La sua

scomparsa è stata denunciata alla polizia ma solo nel tardo pomeriggio è stato casualmente scoperto il suo corpo. Era in un viottolo del boschetto, alla periferia di Trieste nel rione di San Giovanni. Il cadavere della giovane era stato notato da un'anziana signora che camminava lungo la strada che costeggia il boschetto. Aveva il cranio fratturato da numerosi colpi vibrati con una pietra. L'allarme è scattato immediatamente per le ricerche del bambino che l'assassino o gli assassini avevano portato con sé. Sono stati mobilitati centinaia di uomini e sono

intestate le ricerche anche con l'ausilio di cani poliziotti. Nella notte, in una zona boschiva dell'altopiano carsico, è stata ritrovata abbandonata un'automobile nei cui sedili apparivano tracce di sangue. Proseguendo le ricerche si è arrivati alla scoperta di un altro cadavere. E' stato trovato infatti impiccato ad un albero nei pressi di Padriano, sul Carso triestino, il fidanzato di Daniela Dagatz. A giudizio degli inquirenti, l'assassino — Franco Bugnan, di 23 anni — avrebbe ucciso la fidanzata, con la quale aveva avuto di recente dei diverbi, e avrebbe quindi deciso di suicidarsi.

Non si hanno ancora notizie, invece, di Michele Penzo, il bambino di un anno e mezzo che Daniela Dagatz aveva in custodia al momento della sua morte. E' in corso una battuta della polizia sul Carso, con oltre 200 agenti impegnati nella ricerca del bambino, che Franco Bugnan può essere portato con sé prima di suicidarsi.

REGGIO CALABRIA — Un presunto boss mafioso della piana di Gioia Tauro, Gaetano Parrello di 50 anni, detto «Lupo di notte», è stato ucciso e due sue figlie sono rimaste ferite in un agguato fatto ieri sera a Palmi da un gruppo di sconosciuti. Parrello era davanti all'albergo di sua proprietà, l'hotel «Garden», con alcuni familiari, quando è stato raggiunto da una serie di colpi di arma da fuoco. Gli sconosciuti hanno anche sparato, ferendolo in modo lieve, contro Nino Cucinella, 37 anni, gestore di un impianto di distribuzione di carburante vicino all'albergo di proprietà di Antonino Ogalinotto, un nipote del boss ucciso. Nell'agguato sono rimasti feriti in modo lieve la figlia di Parrello, Concetta, di 35 anni, e i suoi bambini di 4, 7 e 12 anni. Più grave la figlia più grande, Annamaria.

CONTINUA

super totip

VINCI E STRAVINCI

2° edizione

100 milioni in più ogni settimana sino a

800 MILIONI

NUOVO!

Altre Super Totip fino al concorso n. 45 del 9/11/88. Con una grande novità: doppia probabilità per i palermesi i sistemi oltre le 95 colonne danno la possibilità di pronosticare, sempre gratuitamente, 2 risultati per la corsa aggiuntiva. Leggi sul retro della schedina Super Totip il regolamento: vincere è facile!

totip

Strafelici e Stravincenti

Il lungo colloquio non sblocca il caso Daniloff FALLISCE ANCHE IL TERZO ROUND TRA SHULTZ E SHEVARDNAZDE

NEW YORK — Neppure il terzo incontro in tre giorni tra il segretario di Stato Usa Shultz e il ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze è bastato a risolvere il caso Daniloff, il giornalista Usa «ostaggio» di Mosca. I colloqui, svoltisi ieri sera, presso la missione americana all'Onu, sono durati due ore e mezzo: all'uscita fanno scure e nessun commento. Shevardnadze ha lasciato la missione statunitense qualche minuto prima delle 21 locali (le 3 di sera in Italia). Subito dopo il segretario di Stato americano è uscito a sua volta dall'edificio abbandonandosi a piedi. Solo il portavoce di Shultz, Kalb ha detto: «La questione è stata affrontata ma non è stata risolta».

Ieri, comunque, il ministro della Giustizia Usa Meese ha detto che una soluzione «più vicina» rispetto a mercoledì, Usa e Urss sembrano entrambi alla ricerca di un'intesa tale da salvare la faccia a entrambi i Paesi e aprire la strada verso l'atteso nuovo «vertice» tra il presidente Ronald Reagan e il leader del pcu Mikhail Gorbaciov.

Da anonimi funzionari americani alle Nazioni Unite, si è appreso che l'ipotesi di accordo su cui le due superpotenze stanno lavorando prevederebbe di «sancire» la vicenda del giornalista americano trattenuto a Mosca e quella del sovietico Oghennadi Zakharov, imputato di spionaggio a New York, in un più vasto contesto — e in un più ampio «scambio di prigionieri» futuro — in modo che «entrambe» delle due parti possa sostenere di aver ceduto all'altro.

Un giornale della Germania occidentale ha parlato di questo proposito di uno scambio che avverrebbe tra la fine di novembre e i primi

di dicembre a Berlino — luogo tradizionale per simili operazioni — e vedrebbe da una parte l'Urss rilasciare Daniloff e qualche disidente di spicco e, dall'altra, gli americani rimandare in patria Zakharov, accompagnato da un paio di non meglio individuate altre spie sovietiche. Nessuna conferma in questo senso si è avuta a Washington o a New York — dove a margine dell'Assemblea generale dell'Onu sono in corso i negoziati con i sovietici — ma funzionari americani hanno quanto meno detto che al sta lavorando per uno scambio tra Usa e Urss che non coinvolga solo Daniloff e Zakharov.

Lo scambio uno contro uno

Facce scure e nessuna dichiarazione all'uscita. Ma secondo il ministro della Giustizia Usa l'accordo ora è più vicino

era stato proposto dai russi e era stato respinto dagli Stati Uniti, così come Washington ha nettamente rifiutato l'ultima offerta di Mosca di liberare Daniloff in cambio di una revoca delle 25 espulsioni decretate nei confronti di funzionari della missione sovietica presso l'Onu: preoccupazione principale di Washington è che il caso Daniloff non appaia legato a quello di Zakharov. La più recente proposta fatta dagli Usa sembra comportare il rimpatrio di Daniloff, seguito più avanti dall'espatrio di alcuni disidenti sovietici, mentre Zakharov potrebbe tornare a sua volta nell'Urss, ma solo dopo esser stato processato. Meese ha detto ieri che

«stando le cose come stanno, Zakharov verrà regolarmente processato», ma altri funzionari dell'amministrazione Reagan hanno insistito sul fatto che i contatti con Mosca proseguono.

Il ministro degli Esteri sovietico è stato nei giorni scorsi il più ottimista circa la possibilità di superare la crisi. Il suo portavoce ha d'altro canto ribadito ieri che «il problema deve essere superato» entro i prossimi giorni se il vuol far procedere il dialogo tra Mosca e Washington verso un nuovo vertice e verso accordi sul disarmo. Shevardnadze parte il 30 settembre dagli Usa, e questa sarebbe, secondo Oghennadi Zakharov, una «data limite».

Il vertice dei ministri degli Interni a Londra

MISURE PIU' SEVERE NELLA CEE PER BATTERE IL TERRORISMO

LONDRA — Guerra senza quartiere ai terroristi d'Europa. E' stata decisa dal 12 ministri degli Interni dei Paesi della Comunità economica europea riuniti a Londra ieri. I 12 rappresentanti dei dicasteri che hanno giurisdizione sulle forze di polizia e sui servizi segreti, hanno convenuto di lottare e mantenere sempre aperta ed attiva una rete di interscambio di informazioni sulle mosse e sulle localizzazioni dei terroristi. Lo ha annunciato il ministro degli Interni inglese Douglas Hurd al termine di oltre quattro ore di discussione nella sua qualità di presidente della riunione in quanto rappresentante del Paese che detiene la presidenza di turno della Cee.

Come era stato detto alla vigilia, i 12 ministri hanno deciso di imporre severissime misure di controllo sulla concessione dei visti consolari, in modo da ostacolare ed impedire i movimenti dei terroristi da un Paese all'altro. Sa-

ranno anche rivedere le procedure di estradizione in modo da impedire che qualcuno riesca a sfuggire attraverso cavilli legali.

Le misure di sicurezza negli aeroporti saranno oggetto di una scrupolosa revisione, mentre verranno adottati nuovi sistemi di controllo relativi all'immunità diplomatica.

In Gran Bretagna, ha detto Hurd, ciò implicherà il controllo radiografico dei bagagli diplomatici, attraverso i quali in passato armi e munizioni sono state introdotte in Europa. Questa è una misura adottata per prima dall'Italia.

Hurd ha detto che dati i metodi usati, i terroristi non possono essere considerati dei criminali, ma sono solo dei criminali e devono essere trattati come tali.

La riunione dei ministri degli Interni era stata richiesta dalla Francia e dalla Germania occidentale in seguito agli ultimi attentati a Parigi.

Non vogliono essere liberati con atti di forza

RIFIUTANO «LA VIOLENZA» I KILLER PRESI A CIPRO

NICOSIA — I due palestinesi e il cittadino britannico condannati lo scorso febbraio all'ergastolo dalla magistratura cipriota per l'uccisione di tre israeliani, un atto terroristico che mise in moto un meccanismo di ritorsioni a livello internazionale che coinvolge anche l'Italia (con la vicenda del sequestro della Laura), rifiuteranno la libertà se questa verrà loro offerta in cambio di ostaggi innocenti o attraverso altri atti di violenza.

Il fermo proposito è contenuto in una dichiarazione sottoscritta dai tre e fatta uscire clandestinamente dal carcere centrale di Nicosia. Un mese esatto dal sanguinoso raid compiuto a Marina di Larnaca contro lo yacht sul quale si trovavano Esther Pelegrin, il marito Reuven e un altro cittadino israeliano, Abraham Avneri.

I tre furono sorpresi nel sonno all'alba del 25 settembre scorso, legati e giustiziati con colpi d'arma da fuoco

alla mano.

Ora Ian Michael Davison, 26 anni, Khalid Abdel Kader Al Khateib, 30, e Abdel Itahin Sado Khalifa (il primo è inglese, gli altri due furono trovati in possesso di passaporti rilasciati rispettivamente in Siria e in Giordania) hanno fatto sapere che non desiderano essere pedine di eventuali scambi, né intendono riacquistare la libertà «con la forza».

Una presa di posizione piuttosto singolare se si considera che prima di arrendersi alla polizia cipriota i tre chiesero la liberazione dei palestinesi detenuti in Israele in cambio dei loro ostaggi. Per la cronaca, si ricordano che in relazione al sanguinoso blitz di Marina di Larnaca, i giornali arabi scrissero che i tre israeliani trucidati facevano parte del Mossad, il controspionaggio israeliano, circostanza questa negata dalle autorità ebraiche, che parlarono invece di semplici turisti.

Tre arresti a Cuba dopo espulsione giornalisti

WASHINGTON — Il Dipartimento di Stato degli Stati Uniti ha annunciato che tre attivisti per i diritti umani sono stati arrestati ieri a Cuba. Uno dei tre è Edivardo Sanchez Santa Cruz, le cui dichiarazioni alla Reuter e alla Afp hanno portato all'espulsione da Cuba dei corrispondenti delle due agenzie. Il portavoce Charles Redman, citando «informazioni fornite dalle famiglie, da amici e da vicini», ha detto che oltre Santa Cruz sono stati arrestati Adolfo Rivero Caro e Enrique Hernandez. Ieri il governo cubano ha ordinato l'espulsione del Paese dei corrispondenti della Reuter, Robert Powell, e della Afp, Noel Lortholais, per i loro articoli nei quali riportavano dichiarazioni di Santa Cruz.

Camera Usa vota fondi per nuovo traghetto spaziale

NEW YORK — La Camera dei rappresentanti ha votato ieri sera quasi all'unanimità uno stanziamento di fondi praticamente illimitato per la costruzione di un nuovo «Shuttle», destinato a sostituire il «Challenger» espulso nel gennaio scorso poco dopo il lancio e che provocò la morte del suo pilota astronauta.

Richiesto dal presidente Reagan, lo stanziamento è stato approvato con 407 voti a favore e soli 6 contrari ed è incluso in un'assegnazione complessiva di 7,7 miliardi di dollari alla NASA per il prossimo esercizio finanziario. Di questi 7,7 miliardi, la Camera ha detto che l'ente spaziale americano potrà usare «quanti necessari» per il nuovo traghetto spaziale.

Attentato alla galleria della figlia di Pinochet

SANTIAGO DEL CILE — Una bomba è esplosa ieri a Santiago in una galleria d'arte diretta da una delle figlie del presidente cile, generale Pinochet. L'esplosione ha fatto gravi danni ma non ha provocato vittime.

L'attentato non è stato finora rivendicato. Al momento dell'esplosione la figlia del presidente, Lucia Pinochet Hiriart, non era nella galleria. Intanto da fonti ufficiali si è appreso che per 17 delle persone fermate nelle reti di ieri è stato ordinato l'arresto.

Ancora incerta la situazione nella capitale Lomé TOGO: RASTRELLAMENTI A TAPPETO I FRANCESI MANDANO SOLDATI

LOME — Altri dieci «terroristi» sono stati arrestati a Lomé, la capitale del Togo, in relazione all'attacco di due giorni fa contro la caserma che ospita il presidente della Repubblica, Ghasssingbe Eyadema.

Lo ha annunciato la radio nazionale aggiungendo che le sparatorie udite ieri mattina a Lomé sono state opera di «aggressori in fuga che tentavano di seminare il panico». La radio, che citava un comunicato del governo, ha precisato che gli arresti sono avvenuti in seguito ad una serie di perquisizioni domiciliari condotte a tappeto in varie zone della capitale. Sono ora complessivamente 29 le persone arrestate in seguito alla fallita operazione del commando, nella notte tra martedì e mercoledì, in cui 13 persone sono rimaste uccise. Stando a testimonianze non confermate da fonti ufficiali la sparatoria di ieri mattina ha causato diversi feriti. Sembra addirittura che una donna raggiunta da alcuni proiettili sia morta.

Le autorità togolese hanno annunciato che il coprifuoco è stato anticipato di un'ora alla 20 italiane e che resterà

Il governo di Parigi annuncia il suo intervento in base a un «accordo di assistenza» tra i due Paesi

in vigore fino alle 6 italiane. La durata del provvedimento non è stata precisata.

La situazione a Lomé, secondo quanto si è potuto constatare, oggi era calma ma tesa. La gente è rimasta chiusa in casa per il secondo giorno consecutivo, ancora scossa da quello che le autorità hanno presentato come un tentativo di colpo di Stato orchestrato dal Ghana che ha però smentito.

Ieri la Francia ha reso noto che invierà forze aeree e ter-

restri al Togo su richiesta del presidente Ghassingbe Eyadema. Lo ha annunciato un comunicato del ministero della Difesa francese precisando: «Unità militari aeree e terrestri saranno inviate al Togo al più presto possibile». Il comunicato precisa che gli aiuti vengono attuati in base al trattato di difesa del 1963.

Al ministero francese della Difesa si è poi precisato che i mezzi militari, terrestri e aerei, che verranno inviati in Togo comprendono sia truppe sia materiale. «Aerei Jaguar e qualche aereo per il trasporto delle truppe di stanza nella Repubblica Centrafricana e in Oltreoceano già ricevuti l'ordine di recarsi a Lomé fin da ieri sera», affermano fonti informate a Parigi, secondo le quali l'aiuto che la Francia fornirà al gen. Eyadema «va al di là dell'appoggio simbolico».

Secondo le fonti la situazione in Togo è sempre confusa e i primi elementi dell'esercito togolese che arriveranno nel Paese trasmetteranno a Parigi informazioni precise sulla base delle quali la valutazione nei prossimi giorni il volume dell'aiuto militare francese.

Nonostante le promesse e gli ingenti aiuti decisi da Chirac la situazione non sembra migliorare NUOVA CALEDONIA, TRA BANCAROTTA E INDIPENDENZA Le rivolte dei Kanak hanno messo in grave crisi l'economia del territorio d'oltremare

NOUMEA — La Nuova Caledonia è come un giubbotto che sta precipitando perché i suoi piloni sono impazziti. L'immagine è di Didier Leroux, titolare di alcune tra le maggiori aziende dell'isola o capo dell'associazione degli industriali di questo territorio d'Oltremare francese, situato in pieno Oceano Pacifico ad Est dell'Australia, a circa 20.000 chilometri da Parigi, all'altro capo del mondo.

«Voglio salvare l'arredo per salvare la pelle», prosegue Leroux, che è anche un autorevole esponente del partito Rpr, contrario all'indipendenza. Tuttavia egli non si oppone al cambiamento, purché non vengano recati gli indispensabili legami con la Francia. A suo avviso «una economia alla periferia dei coloni europei «duri», che vorrebbero mantenere inalterato lo status quo come ai tempi coloniali, sia quelle dei separatisti kanak che, pur

essendo minoritari, vorrebbero per sé tutto il potere cacciando la Francia dall'isola. Ma non possono fare a meno della lingua francese perché parlano 30 lingue diverse, e senza il francese non potrebbero comprenderla tra loro».

Nel corso della sua recente visita in Nuova Caledonia, il primo ministro francese Jacques Chirac ha offerto ingenti somme e ha fatto appello alla moderazione e alla riconciliazione tra gli opposti gruppi etnici, in modo che si possa aprire una nuova pagina di ragionevole spartizione del potere politico.

I kanak, che sono i «verineocaledoniani» in quanto discendenti della popolazione indigena di origine melananesiana trovata dal francese quando verso la metà dell'800 sbarcarono nell'isola, vivono soprattutto nelle riserve tribali e sono in netta maggioranza in tre dei quattro distretti della Nuova Caledonia.

La Nuova Caledonia, popolata da 150.000 abitanti, su un totale di soli 145.000 dell'intera Nuova Caledonia, include le sue dipendenze: le isole della Loyauté, le isole del Pini e le isole Belep, Hoon e Chesterfield. Cile le sue dipendenze, la Nuova Caledonia copre una superficie di quasi 20.000 chilometri quadrati ed è quindi grande quasi come la Sardegna, ma la distanza sono notevoli perché l'ipotetica isola è «lunga e stretta».

Da quando con le elezioni del novembre scorso i kanak hanno ottenuto il potere locale nel territorio abitato dalle loro tribù, sembra che abbia-

no posto l'accento più sullo sviluppo economico che sulla violenza, ma dalle parole di Yvelene Yelwene, portavoce del «Fronte di liberazione nazionale kanak socialista» (Flnks), risulta chiaro che non hanno rinunciato ai loro obiettivi, anche se sono solo 69.000, contrapposti ad 83.000 non kanak, soprattutto europei ma anche polinesiani e immigrati di altra origine.

«Chirac si può offrire mille modi per perdere il suo tempo», dice Yvelene Yelwene, «le nostre richieste di indipendenza non sono negoziabili. Vogliamo semplicemente che la Francia riconosca i nostri diritti storici su questa terra». In nome di questi diritti i kanak vorrebbero avere così il diritto di voto nel referendum del luglio 1987 sul futuro dell'isola, negandolo a tutti gli altri, con un'eventuale eccezione solo per gli «immigrati da più di una ge-

nerazione», nati in Nuova Caledonia. Ma Chirac ha detto no: tutti i residenti stabili devono godere del diritto costituzionale al voto.

Chirac ha stanziato per quest'anno oltre mezzo miliardo di franchi francesi (oltre cento miliardi di lire), destinandoli in gran parte alle zone abitate dai kanak, impervie ed arretrate, e per la parte restante ai coloni danneggiati dall'ondata di violenza scoppiata un anno e mezzo fa, quando i kanak assaltarono le fattorie dei bianchi e più di mille coloni furono costretti a fuggire a Noumea in cerca di protezione. La rivolta ha fatto oltre 30 morti e ha rovinato l'economia dell'isola: i turisti sono scomparsi, le miniere di nickel sono rimaste a lungo chiuse e la produzione agricola è crollata. Molti bianchi si sono premunendo inviando i loro figli in Australia, in Francia o in Polinesia.

CANOVA
AUTUNNO INVERNO 1986/87

valentino
V
Miss V Uomo Studio

MISSONI
UOMO

oaks
by
FERRI

CERRUTI 1881

MANI
ungaro

LA MAISON BLU

MIX MATCH
WEEKEND

by
Canova

TORINO - C.so Francia 3 - Tel. (011) 53.99.12

SIRPA & GRINZA

I nostri punti di forza

- 1 Tecnologia del riscaldamento.
- 2 Finanziamento su lavori.
- 3 Sistemi computerizzati per gestioni gasolio e metano.
- 4 Manutenzione bruciatori civili ed industriali a gasolio, a metano, ad olio combustibile.

CLIMA SERVICE

SIRPA & GRINZA
tecnologia e calore

10135 TORINO - Strada del Drosso, 99
Tel. (011) 3471888 (3 li) / 3471972 (2 li)

MAGAZZINI
CAROSELLO

V. GORIZIA 52 V. GENOVA 81

I PREZZI PIU' PAZZI

su tutta la biancheria per la casa, maglieria e biancheria intima	
PRIMONI	L. 79.000
PIGIAMA UOMO	L. 10.000
PIGIAMA DONNA	L. 7.000
PLAYED	L. 36.000
COPEPTE	L. 1.000
pure lana vergine	L. 12.500
TENDINE al metro	L. 1.000
SERVIZIO TAVOLA	L. 12.500

Camici, Notte, puro cotone, L. 15.500
Lenzuola, Angoli, L. 10.500
2 piazze, L. 15.500
Completo Matr. Bassetti con PERFETTO, L. 63.800
Completo LENZUOLA 1 piazze, L. 15.500

CAROSELLO E' SEMPRE CONVENIENTE

SEVEN DAYS MASTER

L'AGENDA DEL PRESIDENTE

PRENOTAZIONI

BOIDI

VIA MARCO POLO 15 - (CROCEtta)
TORINO
TEL. 011 584.732 - 500.317

IL MONELLO E' CRESCIUTO

Il binomio fumetti-spettacolo non basta più. E si guarda alle origini, a 50 anni fa, quando in sei paginette c'era di tutto. I nuovi eroi Nigger Jack e Simon Steel
PROMETTE DI CAMBIARE E SCOPRE L'ECOLOGIA

Superbone e Pedrito ei dritto sono passati di qua, su queste paginette patinate fra stocche a fumetti, articoli e curiosità. Oggi troviamo magari Nigger Jack o Simon Steel ma, in fondo, la formula è rimasta immutata con racconti e fumetti, rubriche e servizi giornalistici dedicati soprattutto allo spettacolo.

Il Monello è così rimasto fedele a se stesso attraverso i suoi cinquant'anni di storia, viventi in parallelo con il cinema, l'Intrepido e quindi gli Albi dell'Intrepido. Un gruppo di testate dedicate ai giovani dal fratello Del Duca che, negli Anni Trenta, fondarono la casa editrice Universo il cui prodotto più noto è forse Grand Hotel, la cui formula diventerà vincente anche in Francia con Nos deux portant la divisione dell'azienda editoriale con sedi al di qua e al di là delle Alpi.

In tempi più recenti l'Universo, sempre nel settore delle stampe per ragazzi — i cosiddetti giornali — ha pubblicato Blitz la cui formula l'ha ben presto fatto ribattezzare come «il Play-boy dei poveri». E, del resto, Blitz ha ben poco a che spartire con il Monello o l'Intrepido, pur nascondendo sempre nello stesso grande blocco di cemento fra Milano e Cinisello.

Se l'Intrepido ha da sempre privilegiato lo sport accanto al fumetto, il Monello ha invece scelto l'ambiente dello spettacolo sin dalla sua fondazione avvenuta nel 1933. Allora la rivista costava 10 centesimi e proponeva sei pagine in tutto di fumetti, curiosità, giochi e notizie di cinema e canzoni. A dirigerla, fino al 1939, fu la scrittrice Luciana Peverelli, recentemente scomparsa. Oggi, a 33 anni dalla ripresa della pubblicazione dopo la sospensione per il periodo bellico e il rilancio editoriale, direttore del Monello è Luciano Di Pietro, già caposervizio di Epoca.

Come al sia in quella poltrona, direttore? «Bene, c'è molto entusiasmo, soprattutto oggi che la rivista sta cercando di trasformarsi».

In che modo? «Fino ad oggi il Monello ha parlato di spettacoli in modo preciso ma tradizionale, occupandosi soprattutto di televisione, cinema e canzoni, ma la rivista non è nata originariamente così. L'intenzione era quella di fare un giornale per ragazzi, per giovani, che si occupasse in senso lato del loro tempo libero: così si pubblicavano racconti, ritratti di personaggi noti, resoconti di avvenimenti e informazioni. Un vero giornale a 360 gradi con una parte essenziale dedicata ai fumetti, così come per l'Intrepido, due capitoli che si integrano e si confrontano da decenni».

Una ripresa della formula originale, allora?

«Direi di sì, naturalmente, ma con una grande attenzione verso i fumetti che, in ogni caso, rappresentano il vero e proprio "corpo" della rivista. L'impegno è poi quello di rendere sempre più appetibile il "contorno" dei fumetti e ci sono le rubriche, i servizi giornalistici, l'informazione, sempre privilegiando comunque lo spettacolo. Ma il concetto di spettacolo va necessariamente ampliato perché oggi "tutto fa spettacolo" anche se, a volte, quest'etichetta diventa vana o pericolosa. Così cerchiamo di spettacolarizzare quello che, secondo noi, lo è veramente, come la natura che è davvero il più grande spettacolo del mondo con il suo fascino, i suoi misteri e le sue curiosità. Per questo abbiamo cominciato a pubblicare all'interno della rivista un inserto dedicato alla natura vista nei suoi aspetti più strabilianti e interessanti».

E i fumetti?

«Ritengo, costituiscono sempre il nucleo centrale della rivista. Del resto il fumetto è, fra i prodotti editoriali, quello che ha una vita più lunga, che è meno datato e riesce a rivolgersi ad un'ampia fascia di lettori. Spesso dimenticano dei veri e propri fatti di costume e hanno un'indefinita età di lettura che, a volte, è insospettabile nel senso che è ben oltre quella dell'infanzia o dell'adolescenza».

La caratteristica del fumetto è «il Monello», così come di quelli dell'Intrepido, sembra comunque quella di rifarsi non solo all'impianto narrativo del fotomontaggio ma, spesso, anche alla stessa trama e storie: forse perché la collaborazione con «Grand Hotel», legata in questo senso?

L'osservazione è giusta: la stessa casa editrice nasce con i fotomontaggi ed è proprio così che si afferma. Pensiamo che i nostri fumetti sono sempre stati attenti a rispettare il lettore senza cadere nel cattivo gusto, nella vio-



Qui accanto: una recente copertina de «Il Monello». La rivista, nata nel '33, ebbe come primo direttore Luciano Peverelli.



lenza esagerata, nel disprezzo di certe regole. Non si trattava di disprezzare o bizzoggi ma, semplicemente, di proporre storie e situazioni in modo «normale» e «normale» per questo «normale» (come la droga o la criminalità). Può darsi che, allora, questo modo di raccontare "puffo" si ricollega al fotomontaggio classico: noi però speriamo che i nostri autori abbiano sempre più fantasia e immaginazione così da offrire dei racconti avvincenti e allietanti.

Sulla pagine de Il Monello,

o naturalmente dell'Intrepido e dei suoi Albi, sono passati autori (soggettisti, sceneggiatori e disegnatori) noti e meno noti che, comunque, hanno lavorato qui gli spazi per esprimersi e per affinare i loro talenti. Fra questi troviamo, agli esordi della rivista, Walter Molino, il famoso caricaturista autore di innumerevoli copertine de La domenica del Corriere (dopo Achille Beltramo) e quindi di Grand Hotel; negli anni 1935-38, Molino pubblicò su Il Monello le storie «Giovinetto eroico» e «Piccolo Dabul».

Narciso Puttiferlo e di innumerevoli rinomati, mentre Aurelio Gaiopini (il noto Gaiop) che ha reso graficamente il Tex Willer di G. L. Bonelli ha nel suo lungo curriculum professionale una collaborazione a Il Monello.

Ancora: Giancarlo Malagutti, Franco De Vescevi, Enzo Kara, Giorgio Montecchi, Paolo e Pietro Montecchi, per arrivare all'attuale staff (da tempo consolidato) di Ugoletti, Tenenti, Tordella, Toldo (padre e figlio), Guido, Roy, Antinori, Ranucci, Cubino e gli spagnoli Blasco e Duarte.

Ma un segno caratteristico è quello di Lina Buffolante, vicentina di nascita e milanese di formazione, classe 1924, una delle primissime donne italiane che si sia dedicata al fumetto come professione totalizzante. Molti i suoi personaggi, infinite le sue storie: fra tutti ricordiamo «Pierdella», «Superbone», «Nizzoso» e «Nizzoso» imbracciato inventato negli Anni Trenta da Mimmo Del Duca e ripreso poi da Antonio Manno. Quest'ultimo è anzi un altro «pionier» delle testate Universo per le quali ha iniziato a collaborare a 14 anni. Sceneggiatore e autore prolifico ha creato personaggi che fanno parte della storia italiana del fumetto moderno come «Billy St» (del quale uscì anche un'edizione tascabile) e «Tony Gagliardo».

Altri autori prolifici sono i torinesi Agrippino e Antonio Musso (Cristal, Mase 35-38) e il recente Nigger Jack, Cristiano e Luciano Olegna, Saccarelli, Baccinno, per arrivare a Patricia Minelli che ha al suo attivo successi editoriali come la serie «Paris Jour», «L'esperto», «Matt Winner», 42 anni, da 5 caporedattori del Monello con la responsabilità del «Monello» fammetti. Patricia Minelli sta pubblicando ora il suo nuovo personaggio «Simon Steel», investigatore privato disegnato da Stefano Toldo.

Un mare di gente, insomma... «Beh, la nostra storia è del resto molto lunga. Si tratta, spesso, di collaboratori di lunga data e quasi tutti italiani. Noi, comunque, siamo alla ricerca dei cosiddetti nuovi talenti perché, se è vero che il fumetto è duraturo, è altrettanto vero che per esserlo deve essere di qualità. Questa è una professione molto difficile e richiede una particolare sensibilità e un'alta preparazione, dati che sono il frutto di un buon senso personale e che non possono essere improvvisati. Una lunga collaborazione è poi aperta con un gruppo di disegnatori spagnoli, tradizionalmente legati alla casa editrice».

Ci sono stati dei personaggi che hanno caratterizzato la rivista. In passato, come lo scrittore buffo Pedrito al dritto (regolarmente preso a mazzette dalla moglie) e il risucchi Billy St che viaggiava su una tavola Franchini e beveva champagne Cristal: oggi i personaggi vincenti sono forse Nigger Jack o Simone Steel?

«E' difficile dirlo. Il personaggio vincente dipende da molti fattori, non ultimo quello della fortuna: imbroccarlo nel momento giusto significa anche far saltare notevolmente le vendite. Stiamo a vedere».

Confessione settimanale da un'équipe redazionale di dieci persone, il Monello vende mediamente 300 mila copie in un settore di mercato certamente non facile, ma confuso dall'uscita tumultuosa di riviste del genere nelle edicole. «Oggi c'è un proliferare incredibile e disordinato di giornali che si rifanno a Il Monello e all'Intrepido: negli ultimi due anni sono uscite almeno 17 nuove testate: la concorrenza si è così fatta davvero agguerrita, tuttavia direi che ci sono dei patrimoni di pazienza e di tradizione che, alla fine, pagano e danno i loro frutti».

Patrimoni che, ad esempio, possono vantare «Il Monello» e «l'Intrepido»? «Direi proprio di sì, e i fatti lo dimostrano, no?».

Se la formula vincente della moderna radiofonica è quella della musica e notizie (music and news) per «Il Monello» la strada sembra essere quella dei fumetti e notizie.

«E' così. Per questo vogliamo dare un carattere di omogeneità a tutto il giornale. Mi spiego: se trattiamo della natura, dell'ecologia, chiaramente non proporzioniamo i fumetti distruttivi o che inneggiano al disprezzo dell'ambiente. E poi noi vogliamo mantenere una freschezza allegria dell'intero alla fine della rivista, con provocazioni serene e uno stupore genuino».

Insomma, Il Monello ha sempre modelli seri... Alberto Gedda

Francobolli

IL SANTO CURATO D'ARS ONORATO IN FRANCIA MENTRE ARRIVA IL PAPA



Il commemorativo francese per il santo curato d'Ars

Il curato d'Ars — Nella sua ormai imminente terza visita in Francia, Giovanni Paolo II visiterà anche Ars, città nota nel mondo per il suo santo curato di cui le poste francesi hanno appena celebrato con un commemorativo i duecento anni della nascita. Molti di questi francobolli saranno apposti su buste e cartoline a colori stampate per celebrare l'arrivo del Papa.

Per Colombo — E' stato sufficiente appena un sommario suggerimento, non ancora un consiglio, di collocare Cristoforo Colombo al centro delle prossime «Giornate per la filatelia» e già piovevano consensi. La passiamo a Beppe Ermentini, presidente della Federazione fra la Società Filatelica Italiana, a al dottor Enrico Veschi, che ha ancora attorno a sé l'alone del successo di «Italia 85».

Colombo è sempre Colombo, con la forte suggestione che sprigiona, e d'altra parte le ultime sue segne, anche all'estero, che ci è toccato di visitare, non hanno mutato uno scorcio che ha avvechiato: espositori con fogli già usati e rivisti, gente poca che guardava e no qualche pezzo e cercava una spiegazione didascalica, poi tirava dritto.

E come fa, in un contesto davvero internazionale, un giurto bravo, scrupoloso, di media cultura, a esprimere un giudizio su una collezione di settanta, ottanta fogli che abbia per tema: «Come viaggiava in Cina i corrieri della dinastia Ming». Se non si nulla di Cina, di Ming... Tematica sì, ma anche storia postale. Sorride, il suo voto (medeo, se non gli sono pervenute «segnalazioni»), allarga le braccia e passa oltre. A parte ciò, con un «supporto» come Colombo, sul quale impregnare le mani-

festazioni da qui fino a «Giugno 1989» ci sembra sarebbe tutto più brillante. Il fatto è che abbiamo negli anni l'eccezionale rassegna di Milano, al Castello Sforzesco, con le duemila indagini esposte per la Johnson, che ha celebrato i suoi 150 anni. Qualche cosa è cambiato nell'arte di esporre. Le solite bacchette, con quattro ditte, anche per una mostra di qualità, non sembrano più. Ci vuole, intorno, qualche documento che «parli» e che trasformi il fatto espositivo in fenomeno di cultura. Se si continuerà a dire: «Solo francobolli, niente altro che materiale postale e banale», si farà aumentare il numero degli sbanditi nel pubblico. Perché, se si espone un francobollo illustrato con una moneta umana (è il primo esempio che ci viene in mente), non mettergli accanto (potendo) la stessa moneta riprodotta nell'esemplare? Per il pubblico del non «addetti ai lavori» è un ambiente storico e un mezzo di richiamo. Per i filatelici di ogni età sarebbe una svolta che, tanto, un anno o l'altro, sarà inevitabile per «fare del nuovo». Ma dire che ieri c'era il Penny Black, oggi ci sono i Comogrammi, sempre testimonianze d'epoca, elementi d'un collezionismo d'alta qualità che cerca il documento e la nobiltà. Altrimenti si finirebbe col soffocare tutti sotto la maffia, espositori, giurati e pubblico.

Monete

PURE GIANO BIFRONTI VA A REGGIO EMILIA «CITTA' DEL TRICOLORE»

Reggio Tricolore — Nei giorni 4 e 5 ottobre si terrà a Reggio Emilia l'annuale Convegno Nazionale o Mostra filatelico-numismatica intitolata alla «Città del Tricolore». Per l'occasione gli amici di Reggio hanno edito un interessante numero unico dedicato a don Gaetano Chierici (1819-1888) e al «Contributo del paleontologo allo studio dell'Arte Sigillata». Lo studio è arricchito da illustrazioni, perlopiù inedite. L'Asa Grave, con la testa di Giano Bifronte, è nella mostra, ossia nell'Asa, di cui lo studio fornisce documentazione.

A Reggio verranno pure consegnati gli «Oscar» per la filatelia, la numismatica e il giornalismo specializzato, che nel corso degli anni già hanno onorato personalità illustri di questi settori. Sono sempre invitati e ospiti graditi gli «Oscar» dei precedenti anni.

Da Washington — Il Senato degli Stati Uniti ha approvato il disegno della nuova moneta d'oro da 50 dollari attesa per il mese di novembre in due versioni: FDC e fondo specchio. Il pezzo conterrà un'ovale di oro puro come il celebre Kruggerand del Sudafrica.

All'inizio del prossimo anno saranno pronti i pezzi d'oro da cinque, dieci e ventiquecento dollari. Trattandosi di monete a corso legale, saranno vendute come oro al prezzo di giornata con l'aggio fissato dalla Zecca Americana e dal mercato finanziario.

A Torino — E' a buon punto l'organizzazione a Torino del Convegno annuale internazionale. Si terrà all'Hotel Ambasciatori, in corso Vittorio Emanuele III. Per informazioni: Circolo numismatico torinese, via Po 3, Torino.

Stigili d'oro — Trenta sigilli d'oro dell'Archivio segreto del Vaticano verranno riprodotti e poi in vendita per reperire i fondi necessari — scrive «World Collections News» — al restauro e all'amplia-



Giano sull'«Asa grave»

mento dell'archivio e della biblioteca. L'iniziativa, informa il periodico, è stata presentata in Vaticano dal cardinale Alfonso M. Stickler, bibliotecario e archivista della Santa Sede, e da Paolo Alazraki, presidente della Zelig Mint International, la società che curerà la riproduzione dei sigilli e la loro vendita sui mercati internazionali attraverso un consorzio di banche.

Un comitato scientifico internazionale, di cui fanno parte il professor Massimo Miglio, docente di Numismatica all'Università di Viterbo, e manager Aldo Martini, ha scelto per il 1989 trentun sigilli fra gli ottanta due custoditi negli archivi segreti. Il primo sigillo riprodotto in oro dovrebbe essere già in vendita ai primi di Ottobre, con un prezzo espresso in dollari Usa.

Gli anti-mondiali — Molti si stanno scandalizzando per il 500 lire che l'Italia emetterà (fra breve tempo...) per il Mundial di calcio in Messico. Che la Zecca Italiana arrivi tardi e, soprattutto male, è verità accettata da tutti, indipendentemente dai risultati che la nazionale «azzurra» ha riportato nella sua trasferta mondiale. Le critiche di alcuni lettori coinvolgono anche gli altri pezzi d'argento da 500 lire posti in vendita a 15 mila lire in più volte anche al più soltanto per pagare la confusione con cui vengono presentati. Paiono fuori luogo per l'evento «anti» vorrebbero commemorare e così se si pensa al valore commerciale del metallo.

A cura di Renzo Rossotti

Una squadra giovane che vuol farsi largo in campionato e oltre frontiera



ECCO IL FACILE SEGRETO DELLA VIA GRANATA VERSO L'EUROSUCCESSO

— «La società è riuscita ad assecondare la politica dei giovani ed è questo il segreto dei nostri successi. Inoltre, tra di noi non sorgono mai problemi in campo e fuori. All'inizio forse il stato è assai, ma questi ragazzi hanno dato ragione a chi credeva in loro ora sono diventati dei protagonisti assoluti. Il fatto, ma sono che un ingranaggio di una macchina che funziona a meraviglia. Non mi piace infatti assumere parti di protagonista. Con Zaccarelli e Dossena siamo il più vicino possibile a questi ragazzi, così lottiamo tutti insieme partita dopo partita, cercando di aiutarci e di stare uniti. Mi sembra quindi che se questi particolari non ce ne siano, che sia tutto molto semplice. Inoltre affrontiamo ogni impegno con grande umiltà, perché non possiamo permetterci di annoiare nessuno.

— «La nostra strada verso il successo è da sempre piena di ostacoli, ma questo sembra il destino di una squadra nata per fatica e per soffrire. A noi le campagne acquisti miliardarie non sono concesse, così abbiamo con la tenacia e la voglia di arrivare dei giovani e l'esperienza di alcuni analisti di grande valore. Quest'anno poi la squadra ha cambiato pochissimo, così ho potuto lavorare su un gruppo di giocatori già conosciuti, a parer mio un avvio incerto, non sono mancati. Il successo di Nantes non ci ha montato la testa perché conosciamo bene i nostri limiti, ma forse servirà a fare in modo che i nostri tifosi ci appressino di più e siano più vicini ad una squadra che a volte è anche capace di grandi imprese. I successi al contrario sono sul campo giorno dopo giorno ed le vedo questa squadra progredire in maniera entusiasmante.

— «Per gente come Prandini che siamo cresciuti, il vecchio Fiadelfia, è motivo di grande orgoglio. Il fatto di squadra che tutti ora apprezzano. Indicano tra le favorite del campionato. Qui punta sul giovani accetta di rischiare, ma il Torino ha dimostrato di non avere paura. Ha scelto di valorizzare i ragazzi del vivaio, inserendo volta in volta i giocatori giovani al momento più opportuno. C'è chi per emergere allarga i cordoni della borsa, ma è una linea troppo facile. Pensate che soddisfazione se alla fine del campionato potessimo piazzarci davanti a società che hanno speso miliardi e che magari rischiano di trovarsi con nulla in pugno. Qui invece il calcio è visto in maniera diversa, più dura, più dirotta. Non si drammatizza. E la cosa è possibile proprio perché nessuno ha mai pazze per primeggiare. Anche i giocatori capite la nostra linea di condotta.

■ Che cos'è il Torino? La risposta di Radice: una formazione con lo spirito operaio che comunque non significa complesso di serie B, ma un gruppo di giocatori che sanno battersi con grinta e determinazione.

■ «Siamo condannati a raggiungere ogni nostra conquista a prezzo di grandi sforzi. Ma i risultati dicono che la linea verde scelta dalla società è quella giusta.

■ Ma i tifosi torinisti spesso faticano a condividere le scelte dei dirigenti: vorrebbero subito una pattuglia di fuoriclasse.



— «Luglio: mentre nel cielo di Milano volteggiavano gli elicotteri berlusconiani e Juventus porta al sicuro in Svizzera il suo prezioso capitano-giocatore, Olgiati presenta in tutta umiltà il suo Torino operaio. Il proprio un Torino proletario, in aperto contrasto con lo sfoggio di potenza voluto da chi, come Berlusconi, ha lanciato la sua sfida in maniera tanto chissosa. Una definizione inusuale: una squadra di calcio, ma che centra alla perfezione lo spirito con il quale Radice (socialista craxiano, forse anche questo conta) concepisce il calcio in generale e quello torinista in particolare.

— Torino operaio non significa Torino serie B, anzi, nella definizione del tecnico menziona che tutto l'apparecchio nel confronti di un gruppo di giocatori che lottano e si battono. È la partita della maggior squadra del campionato, che è costata cifre esorbitanti e soprattutto con spirito di sacrificio non comune. Su un punto tutti d'accordo: la via granata al successo passa attraverso la fatica e la sofferenza, ma proprio per questo ogni conquista assume un sapore particolare.

— «Siamo condannati ad ottenere tutto a prezzo di grandi sforzi» sottolinea spesso Radice, ma con un'intento di rimproverare i suoi una caratteristica che in realtà, a ben guardare, è davvero un limite della squadra. Una distrazione, un momento di rilassamento ed il risultato è fatto. Ma anche se ottenuti a denti stretti, i risultati hanno confortato ed oggi la linea politica della società. Poche «sclero» e tanti giovani cresciuti in casa. Se i campioni non puoi acquistarli, l'unica via percorribile è quella di cercarli in casa, tra i ragazzi del settore giovanile. Prandini, Cravero, Ferri, Mariani, Loriai. Ecco alcuni nomi diventati familiari a tutti, che certo non sono stati comprati a quotazioni astronomiche, ma che adesso indossano la maglia azzurra e di questo non dimentichiamo. Certo i tifosi faticano a capire, la correnza ogni anno affila le armi non

— acquisti da capogiro, mentre la società granata ritocca la formazione nei punti essenziali senza avere a disposizione larghezze di mezzi. Ma la ricerca oculata dell'uomo giusto al posto giusto ben più difficile ed è frutto di capacità ed intuito. Facile pescare i giocatori più quotati nei vari ruoli, metterli insieme a dire «Adesso vincete tutto». La realtà del campionato invece è ben diversa e conferma la linea di Radice. Ma non è ancora riuscito a formare una vera squadra.

— Nantes i granata hanno avuto anche una vittoria sensazionale, che conferma una vittoria sensazionale, che conferma i giovani siano maturi, pronti alle nuove battaglie che la stagione presenta. Quindi la politica dei piccoli passi paga, e non rende più inerte la via granata al successo. Torino un esempio, quindi? Visti la continuità ed i progressi degli ultimi anni, non ci sono dubbi.

— Vergnano

Genoa-Bologna, una sfida tra vecchi nemici STORIA DI PALLONI E PISTOLE

Dallo scudetto «rubato» alla lotta per la serie «A»

GENOVA — Sono pochi i club genovesi che non hanno organizzato una trasferta per domenica prossima a Bologna dove si ripeterà, in versione purtroppo meno esaltante, un incontro che fu un classico del calcio italiano. «Dole» ma che due squadre antiche, che, scendole dal palazzo, ora gestiscono la portineria, annata Edilio Pasce, giornalista, un vero computer per quanto riguarda quella storia infinita che si chiama Genoa.

È l'appuntamento della nobiltà decaduta, il viaggio nella fantasia ormai immaginaria del calcio, il torbido della memoria. «Naturalmente ritengo vivente altri tempi, ma brucia il ricordo di Bologna che rapinò il decimo scudetto», ricorda Emilio Ruffino, socio dal 1925, «ed una delle gare con quella squadra genovese di maglie rosse, ma rivela allo spaurito in avvenimenti da «arsenico» e grandi calciatori.

Edilio Pasce, gli episodi. Era la frustrazione del campionato in maggio, il Genoa viveva a Bologna, perdendo però sette giorni dopo nel campo della «bella» di Bologna, all'Arena di Milano, subito dopo Mauro, di cui. Tra l'altro un eroe di Mutti, mancò la palla. «Pia» la donna? «Passando dal di fuori», ricorda Edilio Pasce, «i bolognesi si invasero il campo, l'arbitro sospese la partita, facendo capire a Renato Vaghi, capitano di quel Genoa allenato da Garbutt,

In una «bella» per lo scudetto giocata all'Arena di Milano accadde di tutto. I bolognesi invasero il campo, l'arbitro sospese la partita, i liguri avrebbero dovuto vincere per 2-0, ma il gerarca Arpinati, sostenitore degli emiliani, intervenne affinché il duello si ripetesse.

che avrebbe deciso per i genovesi a tavolino, con un sicuro 2-0. Niente di tutto ciò. Ci fu un'altra partita che si svolse a Torino e finì 1-1. Il Bologna non «dovette» perdere lo aveva deciso Leandro Arpinati, emiliano, sottosegretario agli Interni. La sera, a Porta Nuova, si trovarono i bolognesi. I liguri riportavano a casa i trofei. Dal convoglio bolognese partì un colpo di pistola. Fu il primo di una serie di omicidi. Questa è la storia di un genovese. Il Bologna, giocato quasi di notte, a porta chiusa, in un campo alla periferia di Milano, iniziò alle 7 del mattino. Vinse il Bologna, completando lo «scudetto».

Gli scenari sono cambiati, ma per il Genoa è rimasta una delusione difficile da dimenticare. Dopo il 1925, nella prima partita del 1925, il Genoa ha vinto a Bologna due sole volte, la prima nel 1925 (gol di Bianchini,

dove il tifo rossoblu foca la sua punta più accesa. Aggiunge Claudio Azzurro, presidente del Genoa Club di Alessio (oltre 300 soci), che convulsi convulsi anche ad Albenga e dintorni: «Io sono fascista, posso garantire che domenica mattina si scontrerà dalle Alpi di ponente, l'autorità, la lunghezza colonna di macchine gialle».

Il Genoa si presenterà nella sua formazione migliore, potenziata dagli ingaggi di Domini e Scuriani e reduce da un convincente (come gioco) contro il Pescara. Anche il Bologna ha tentato di dimenticare un mediocre inizio di campionato.

Gli elementi per lo scontro ha le due ex prime attici ci sono tutti. Aldo Spinelli, presidente del Genoa, chiede alla «bella» di Bologna, «una formazione che contribuisce, domenica a Venezia, a Venezia lo è di Marassi».

È un «bella» che viene dal cielo, ma anche dal portafoglio. Spinelli, che l'anno scorso si è rimesso mediamente 300 milioni di mesi, spera in un maggiore concorso di pubblico. Ancora scarso, lo ha visto a Venezia una gestione finanziaria molto pesante. Gli abbonamenti sono stati addirittura un migliaio meno scorso campionato.

L'ultimo acquisto di Genoa arriva da Pietro Kessidopoulos, presidente della federazione del club: «Non c'è alternativa, ci vuole un Genoa grande lo sostiene in trasferite e vede allo stadio».

Guido Coppi

L'Ascoli vuole ripetere lo scherzo di San Siro STAI IN GUARDIA TORO PUSCEDDU, IL PERICOLO VIENE DALL'EX

ASCOLI — L'imprevedibile Ascoli sta preparando con concentrazione la trasferta di Torino. Gli uomini dell'esperto allenatore Sensibile, dopo l'exploit di San Siro nella prima di campionato (quando sconfissero il Milan con un gol di Barbuti), domenica scorsa sono stati sconfitti in casa dall'Empoli. Brady e colleghi, insomma, sono passati dalle stelle alle stalle in soli sette giorni, dimenticando la vittoria. E adesso ci si chiede quale sia in realtà il vero corso del campionato. San Siro, capace di alzare la squadra di Liedholm, oppure quella incolore che è fatto impallire a domicilio dall'Empoli?

«Forse né l'una né l'altra», spiega Sensibile — «a Milano l'Ascoli ha vinto con un pizzico di fortuna, senza le sue forze, avremmo potuto farcela. Contro l'Empoli meritavamo almeno il pareggio».

Con quale spirito l'Ascoli affronterà il Torino?

«Con spirito di umiltà e di orgoglio. Sappiamo di incontrare una squadra molto forte ed in forma, ma l'Ascoli intende rassegnarsi. L'obiettivo dell'Ascoli è per cercare di poter via un risultato utile».

Una «puntata» o due?

«Non ho deciso, vedremo. Finora ha scherzato di punta solo Barbuti perché vincente sarà il meglio della condizione dopo un infortunio».

— «Ma è sceso, in occasione dell'archivio con la Nazionale militare, l'Ascoli ha schierato il

«Le nostre armi — dice Sensibile — sono l'umiltà ed il sacrificio. Sappiamo di incontrare un avversario molto forte»

attentivo composto da Barbuti e Vincenti con Tribunone e Pusceddu sulla fascia sinistra. Bonanni destra e Brady in mezzo e dirigere la manovra con l'assistenza di Iachini, grintoso marciante di centrocampo. Assante (un ex granata come Pusceddu) hanno giocato in marcia Dall'Olio e Benedetti, con Perrone «libero». Destra accusa un'entusiasmante della «bella» e difficilmente potrà recuperare. Saranno sicuramente in campo Benedetti e Pusceddu, trapianti in prestito dal Torino di Ascoli.

«Ma senza particolari «villani» ma che l'ultima cercheranno di prendersi un bel sodalizio con il Comunale. Abbiamo due punti e quindi la classifica non è così brutta» — dice Pusceddu — «ma è rischiosa in casa, molto deluso i nostri tifosi. Genoa bene a Torino e so che non sarà una partita facile».

Forrelli

«Le nostre armi — dice Sensibile — sono l'umiltà ed il sacrificio. Sappiamo di incontrare un avversario molto forte»

ciò in un pronto riscatto.

A parte il disastro dell'attacco, c'è un altro grosso interrogativo che caratterizza la vigilia bolognese. Riguarda la maglia numero uno. Cori o Pazzagli? A Milano, hanno giocato un tempo ciascuno stati che, durante l'intervallo, il titolare Cori è rimasto negli spogliatoi, ferito alla testa. Cori aveva parato molto bene ma anche Pazzagli, subentrato, ha contribuito a difendere il precario. In settimana, Cori e Pazzagli e contro l'Empoli, ripreso il suo «Marcello» scorso, però, Sensibile ha schierato Pazzagli nel primo tempo e Cori nella ripresa, aprendo un interrogativo.

L'allenatore ha evitato di rispondere sull'argomento. L'impressione, tuttavia, è che sarà Pazzagli il portiere anti-Torino. Gli emiliani, molto «belli» nelle uscite, si fida preferiva proprio per questa sua caratteristica. Sensibile prevede molti cross in area e cerca la testa di Cori e Kuff.

«Io ho la coscienza a posto» — ha detto Cori — «a Milano non ho subito gol e quello di Zucchi, domenica scorsa, era assolutamente imperabile. Ha subito da pochi passi a colpo sicuro. Conto di giocare a Torino e di dipendere solo da me».

L'Ascoli non sarà seguito in Piemonte dal presidente Rossi, naturalmente squallido per essersi infortunato negli spogliatoi di Torino. Tre suoi squallidi e l'altra, Rossi ne avrà solo 10 gennaio del prossimo anno.

Forrelli

NEL BASEBALL PIEMONTESE C'E' ANCHE UNA DI MAGGIO

un Maggio, anzi una Di Maggio nel futuro del baseball piemontese. Il catcher della Cooperativa Settimo, una delle «stelle» della stagione dei batti e corri visto che ha coronato il campionato con una squallida promozione. Dunque, doppia promozione per il baseball piemontese. A pochi giorni dal mancato agguanto della Multitecnica, nel play off per il passaggio in A, l'impresa è riuscita a due società: il Bettino che è approdato in serie cadette, e alla Cooperativa Caselle Golfball che ha conquistato il C-1 a spese di Casale.

Il Bettino di Riva doveva ottenere un posto contro il Crema dopo il bottino pieno dell'andata: un perentorio 0-1. D'Uro e compagni hanno ottenuto la promozione. Pasqua, Destù, Palù, Viscardi, Massetti, D'Uro, Vercelli, Negro, Canestrari, Gabetti, Tavecchi, Pace, Cappuzzo, Massetti, Lippi sono stati i protagonisti di un campionato che è stato probabilmente biased nella gara successiva (13-12) e

SERIE C: UN MOMENTO NERO PER L'ASTI NEPPURE IL CASSIERE RIESCE A RIDERE

Dopo anni di separazione le pie- (Alessandria, Asti, Verona, Casale, Novara e Pro Vercelli) si ritrovano finalmente insieme e per festeggiare l'avvenimento la «Liguria» hanno organizzato in campionato con un inizio scintillante.

Solo i galletti, opposti al Carbonara hanno deluso più sul piano del risultato che su quello del gioco. Cassale, una compagine quadrata e biancorossa, subito un bel fiato gol dopo appena due minuti, non sono stati capaci di ri-

nonostante gli tentativi di Cassale, Novara e Pro Vercelli. La marcia continua a salire e dopo aver vinto la grande a giornata di Coppa (1-0) si è ripulita con il Pontedera. I biancorossi hanno liquidato il pratica come meglio non avrebbero potuto, ai ragazzi di Vincenzi sono bastati dieci mi-

proprio stragelo e ogni anno alla prima di campionato la storia si ripete — sostiene negli spogliatoi mister Maresca — Adesso dobbiamo fare qualcosa a Pontedera, altrimenti l'arrivo si fa subito in salita».

Dire la sconfitta il Pontedera non può certo dirsi soddisfatto, domenica ad Asti si correva a Palo e vien da chiedersi perché. Lega a volte non tiene conto delle esigenze primarie delle società.

Esordio di tutt'altro genere, almeno sul piano della classifica, per Cassale, Novara e Pro Vercelli. La marcia continua a salire e dopo aver vinto la grande a giornata di Coppa (1-0) si è ripulita con il Pontedera. I biancorossi hanno liquidato il pratica come meglio non avrebbero potuto, ai ragazzi di Vincenzi sono bastati dieci mi-

mai per mettere al sicuro il risultato con una doppietta di Best.

A la prova del campionato di forma del Cassale chiamato alla non impossibile trasferta di Montevarchi sul campo di una compagine ripescata a tavolino.

Ma un po' le serie proposte dal calcio il Novara che opposto al Comunale. «Vale» Randy all'esordio. Sordo, il è subito in vantaggio due volte, al 2' e dopo il momentaneo pareggio di Cortesi, al 9'.

Solo negli ultimi venti minuti gli azzurri hanno ribaltato il porteggio prima con un indubitabile rigore di Balacich, poi con una providenziale autoretore a 120' dalla fine.

«Adesso» chiamati subito alla prova dalle — spiega l'allenatore Danova — Nel pro-

l'uno affrontando in trasferta la Pistoiese come una che doveva vederla «diretta rivale nella zona» verica».

Il ritorno è cominciato bene anche per il Danova: i leonardi si sono imposti sul Montevarchi a conclusione di un incontro piacevole ed hanno ribadito le prestazioni di Coppa.

Ma il colpo più sensazionale della giornata inaugurata è stato sicuramente portato dal Pro Vercelli che dopo sei sconfitte consecutive in Coppa Italia ha rotto il ghiaccio proprio in campionato andando a conquistare un prezioso 1-1 sul terreno della Torino.

bianche casacche si sono addirittura portate in vantaggio e solo a poco più di un quarto della conclusione dell'incontro

Roberto Eynard

**ACCENDETE LA TIVU' PER VEDERE MOSER
ANCHE MARIA CANINS CONTRO L'«ORA»**

Milano, l'ultima ora prima del tentativo: ecco Moser col prof. Cancani (Tel.)

**PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA
UNA SQUADRA D'IPTEA IN SERIE B**

Per raggiungere questo traguardo l'Abm si affida, ■■■■ alla sua giocatrice, al pubblico, che è la sua -ssa- giocatrice in campo: l'anno scorso, in serie C, la palestra di via del Cappuccini era sempre gremita in ogni posto e quest'anno, visto che lo spettacolo offerto ■■ il campionato superiore, bisognerà arrivare in tempo per ■■■■ restare senza biglietto.

Renato Botto

Renato Botta

... ..	0 2 4
... ..	0 2 5
... ..	0 2 3


LAVAZZA
presenta
«IL GRANDE CALCIO SUI 93»
Beppe 
alle  17,00
in diretta ai microfoni di
REPORTER 93
RADIO DI PIEMONTE

Dove andiamo stasera in città

VENDITTI Racconta i suoi segreti

Accade

Esperimento. A Villa Guelfa in via Sallustiana Severo prosegue la seconda edizione di *Esperimento*. Il grande pubblico di pubblico fino a 12. Anziché, elettromagnetica, tridimensionale, meccanica, ottica e scienze naturali i settori che si percorreranno. Ogni giovedì, venerdì e sabato dalle 18 alle 22. **Stasera.** ore 21,45: «Il teatro di Molière» di «Echi» del Dipartimento Scuola ed. Rai. Domani, proiezione del film: «WarGames - la guerra» di John Badham.

Prosegue inoltre il programma delle osservazioni astronomiche. Stasera, domani e sabato saranno dedicate in modo particolare ai bambini che hanno sempre frequentato numerosi le farfalle. **Villa Guelfa** ma che sempre i ragazzi si uniscono alle osservazioni. Per evitare a gli zingari che curano le serate mondaranno del scopi di «Altezza Reale». Telescopi che saranno riservati ai più piccoli che non contrariano in questo modo il rischio di essere approfittati dagli. Gli astroliti di *Esperimento* hanno approntato un programma di osservazioni particolarmente adatto ai più piccoli, i quali saranno guidati a scrutare i più semplici alla loro portata. Tutte le osservazioni sui bambini, quindi, ma preclusione gli. Non parteciperà al consueto programma di osservazioni. Per i «grandi» è infatti il programma *«Esperimento»*.

Gli «Esperimenti» di Giove e delle sue quattro lune: Io, Europa, Ganimede e Callisto. Apertura del mercato al giovedì e la domenica dalle ore 10 alle ore 20, il venerdì e il sabato dalle ore 10 alle ore 24. Chiusura il lunedì. Biglietti: interi, 4 mila.

Ore, ridotti, 2 mila.

Possibilità di tessera per cinque visite a prezzo di nolo. 30 minuti da Vittorio parità. **Spazio (festi) ogni 15 minuti.** Per informazioni, tel. 860.4597.

Vendite: quarto di secolo. Oggi, alle 18, inaugurazione ufficiale (teleggiamenti in onda) 25 anni del quartiere, presso il via Magnifico, Pirelli. Interventi: sindaco Cardelli, dell'ex sindaco Novelli, presidente Belloni, Ugo, Marzano, Spagnuolo, Lucio, Morelli, presidente e vicepresidente della Isapi, e Russo, e di Rossi. **Montesera.** Alle 20,30, di fronte al palazzo centrale comunale, breve saggio multimediale della banda. **Questione.** a seguiranno un ballo pubblico ed un'aula di rock acrobatico. **Sabato.** alle 9, sfilata di marciatori e partenza di una mongolfiera. Alle 18,30, manifestazione sportiva di arti marziali. Alla sera ballo pubblico. **Economia.** In piazza De Amici 121 via angolo con Denis (tel. 636.022) inizierà il 16 ottobre i corsi di Shi Ne, tecnica di meditazione tibetana, con il Lama Chong Club. Il corso comprende incontri e avranno luogo ogni mercoledì sera alle ore 21.

Mostre

Centri di attività sociali. Fiat. Nella sala mostra di corso Dante 102, prosegue la mostra antologica di Carlotta d'epoca. L'esposizione viene fatta in collaborazione con l'Associazione piemontese carlinica. **I lavori del Savato.** M. di porcellana. **Savato rimasti** per circa quarant'anni nascosti negli armadi delle vecchie cucine di Palazzo Reale si possono ammirare dal primo piano del palazzo, grazie alla mostra «Porcella-

» a argenti del Palazzo Reale di Torino». In 30 pannelli-ubacati tutti di trovano porcellane e d'oro quotidiano e ad alcuni pezzi di viaggio. Sono soprattutto porcellane orientali acquistate nel Settecento ed Ottocento in varie europee e porcellane dello periodo realizzate nella manifattura di Malsen, Vienna e Sèvres. Gli argenti invece sono prevalentemente opere di maestri piemontesi attivi negli anni di Carlo Felice. La mostra sarà aperta fino al 21 dicembre con il seguente orario: dal martedì al venerdì ore 9-16 e 18-19, sabato e domenica orario continuato 9-19; lunedì chiuso.

Discoteche

Stardust. Inaugura stasera alle 21,30, una nuova discoteca a Lammann. **Stardust.** si trova in via R. chetta 8, all'angolo con corso Francia. L'ingresso questa prima serata è libero.

Concerti

Antonello Venditti. Il popolare cantautore torinese si esibirà stasera alle ore 21,15, al palazzetto sport di parco Ruffini. Biglietti a vendita a lire 10 mila + 1500 lire di prevendita reperibili a Torino presso: **Folk.** Poma, Dischi, Meschia, Ricordi, Dischi, New My Music, Libreria Books, Sora, Hot e Fara Shop. Altre prevendite a Riva (Astori), no To (Disco Shop), Lenti (Musical Box), Grugliasco (Disco Star), Montebelluna (Musical Shop), Chieri (Paul Music Center), Pinerolo (Magik Bus), Bi (Fragolapanna), Cuneo (Muzak), Bozzer San, in lungo Po Cadorna 4, e Murazz, alle 21,30, musica R&B. Il gruppo di Chiribab Luna Incoagente.

Rete 4

Ore 20,30: Gli uomini preferiscono le blonde. commedia, 1953. Prosegue anche questa settimana l'initiativa *«Ritrovare la gestione della sua»* di settimana a minicli composti con i migliori film. **Tempi che.** Dopo *«Belle»*, questa volta è Marilyn Monroe che si presenta, questa sera, con il suo più celebre biglietto da visita: «Gli uomini preferiscono le blonde». Diretto nel '53 da Howard Hawks e interpretato, oltre che dalla «bionda esplosiva» della simplice Jane Russell.

Domani sarà invece la volta di «La magnifica previsione», un western drammatico diretto da da. **Preminger** che volle lo sgarbiato *«Baby Face»* da contraltare (anche in campo amoroso) alla bellissima Marilyn. Domenica infine «Fortunatamente d'aria» di Joshua Logan (1956), forse il film meno significativo del terzetto che l'entusiasmo privato ha costruito cogliendo il momento di massimo fulgore di «stelle» che non «cambiano» di modo riscalda e far tramontare.

Inutile ripercorrere le trame di questi film che fanno parte del corredo abituale di ogni buon cinefilo. Ma non saranno molti quelli che si sottrarranno a «Fortunatamente d'aria» (è sua la battuta «nessuno è perfetto»). **Mitchum** e **Monroe** sulla riva del grande fiume in cui **Preminger** benedice le storie, di clima nostalgico e cupescolare che gli si avverte la «Fortunatamente d'aria». La prossima settimana toccherà alla vittoriosa Sophia Loren.

Raiuno

12,05 Pronto chi gioca?, con Enrico Bonaccorsi
13,30 Telegiornale
13,55 Tg1 Tre minuti di... attualità

14 — Pronto chi gioca - L'ultima
FILM 14,15 **Eduardo** Filippo, con **Alte Masi** Alberto Sordi, Franca Marzi, Eduardo De Filippo. Italia drammatica 1958 — La vicissitudine, tra favole e realtà, di una ragazza che crede di essere figlia legittima di un principe
15,35 Tesori del Faros, documentari
16,20 I ragazzi di via Cavour, telefilm
16,55 Oggi al Parlamento, attualità
17 — Tg1 flash
17,05 Wuzales, cartoni animati
17,30 Addio Scotland Yard, neogiato
18,30 Linea verde speciale, documentari
19,40 Almanacco del giorno dopo
20 — Telegiornale
20,30 XXII mostra internazionale della musica leggera, da Riva del Garda, con Gianni De Benedetti e Anna Pettinelli
— Telegiornale
23,50 Tg1 notte
0,05 Mottan, documentari



Alberto Sordi alla 14,15

Raidue



13 — Tg2
13,25 Tg2 c'è salvare, attualità
13,30 Quando si ama, sceneggiato
14,20 Ferro, cartoni
14,30 Tg2 flash
14,35 Tandem, varietà: attualità, giochi e spettacolo
16,55 C'è tempo: l'attività di record dell'ora di Francesco Moser, del Vigorelli di Milano
17 — Tg2 flash
18,20 Tg2 sport
18,30 Il commissario parassita, telefilm
19,45 Tg2

20,20 Tg2 lo sport
20,30 Un altro varietà, varietà
22,05 Tg2 stasera
22,15 Squadriglia top secret, telefilm
23,10 Speciale Teen ager '88
23,50 Tg2
FILM 24 — bolle se incontri, orol. di Michael Ritchie, Walter Matthau, Vic Morrow, Tatum O'Neal, Brandon Cruz. Usa avventura 1977 — Il signor Buttermaker, un giocatore di baseball, lavora pulendo piscine e allenando bambini nello sport più praticato. Un giorno si affida l'incarico di «la squadra degli orsi»

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13,30 T. J. Hooker, telefilm
14,15 Dee Jay Television, musicale
15 — Truck Driver, telefilm
16 — Barn, per i ragazzi. Nel corso del programma: il mago di Oz, cartoni animati
16,55 Lady Oscar, animati
17 — Occhi il gatto, cartoni animati
18 — La casa nella prateria, telefilm
19 — Arnold, telefilm
19,30 Happy Days, telefilm
20 — Magica, magica, cartoni animati
FILM 20,30 Dillili Inutili, di Brina Hutman, con Frank Sinatra, Faye Dunaway, David Dukes. Usa poliziesco 1980 — sargente soglie della pensione ha la vita sonno. La moglie è sottoposta a difficile intervento chirurgico e al distretto arriva un comandante arrogante. Il lui svolge la ultima indagine su un duplice omicidio
22,35 A tutto campo, sport
23,35 Baseball campionato Nba
1 — Ripide, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13 — Speciale Big Bang, documentari
13,30 Sentieri, sceneggiato
14,20 La valle dei pirati, sceneggiato
15,10 Così gira il mondo, sceneggiato
16 — Il mondo intorno a noi, documentari
16,30 Tarzan, telefilm
17,30 Doppio Silex, gioco a premi
18 — Baby Siller, telefilm
18,30 Kojak, telefilm
19,30 Love, varietà. Finalissima dello spettacolo itinerante di Mike Bongiorno
23 — Lottery, telefilm
24 — L'occhio a New York, telefilm
1,30 Ronald, telefilm

Raitre

13,45 freccia, sceneggiato
14,35 Grotte, documentari
15,05 Aujourd'hui en France, documentari
15,35 Delta, documentari
16,40 La civiltà dell'Egitto, documentari
17 — Com che bollente, loco, la tecnologia nell'industria meccanica, documentari
17,30 Dedumpe, antologia del varietà televisivo
18,30 Speciale Orecchio, musicale
19 — Tg3
19,25 Canale teleorale
20 — L'età del jazz, musicale
20,30 Venezia salvia, Tg3
21,45 Tg3
22,20 Yaris, sceneggiato di Gavino Ledda, Gavino Ledda, Marisa Fabbri — L'autore di «Padre padrone» narra il seguito di storia. Terminato il servizio militare, Gavino torna a casa. Il padre a cui si era ribellato è d'uomo, mentre il paese gli è ostile. Gavino ha studiato, come solo i ricchi possono fare
23,15 Il fuoco e la grande madre
23,45 Campionati mondiali di pallavolo: Italia-Francia

Eurotv

Canali 24, 36, 55

14 — Pagine vita, tele-novela
15 — emigranti, tele-novela
16 — Viaggio in fondo al telefilm
17 — animati
19,30 Mork & Minky, telefilm
FILM 20,30 Assassino sul via, di John Guillermin, con Paul Usherov, Jane Birkin, Lois Chiles, Davis, Mia Farrow, Angela Lansbury, John Finch, George Kennedy. Usa - Gran Bretagna 1979 — Hercule Poirot in Egitto. A bordo di un battello che lo trasporta lungo il Nilo accade delitto. Il detective lo risolve. **«Suevia abilità. Splendide ricostruzioni a molte simpatie ironia»**
22,20 Eurocalcio
FILM Sida sul fondo, di Melchiorre Colicci, Dagmar Lassander, Enzo Majorca. Italia avventura 1976. — Il figlio di un ingegnere rapito per costringere il padre a cedere alcuni piani segreti. Per la sua liberazione, da fare uno zio e il suo cane. Film adatto ai ragazzi

Retequattro

Canali 32, 25, 45

14,30 La famiglia Bradford, telefilm
FILM 15,30 Siamo donne, di Alfredo Gualini, Gianni Francellini, Luciano Visconti, Roberto Rossellini, Ingrid Bergman, Miranda, Anna Magnani, Anna Amendola, Emma, Italia 1953
17,30 Febbre d'amore, tele-novela
18,15 C'è il via, gioco a premi
18,45 Il gioco della coppia, gioco a premi
19,30 Charlie's Angels, telefilm
FILM 20,30 uomini preferiscono le blonde, di Howard Hawks, Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn, Marcel Dalio. Usa commedia — Un milione vuole evitare che il figlio sposi una bionda terribilmente interessata ai suoi soldi e spedisce la ragazza in Francia mettendola alle costole di detective. Le ragazze avvengono lo stesso e il detective sposa un'amica della ragazza
FILM 22,15 Grano sangue, di F. Kieroch, con John Franklin, Linda Hamilton, Courtney Gains. horror 1983 — Un giovane medico investe un ragazzino, lo e al cuore che questa è già morta da. Allora decide di portarlo nella cittadina più vicina e qui scopre cose terribili vivendo forte avventura
0,10 Vegas, telefilm
1 — Switch, telefilm

In poltrona davanti alla TV

VENEZIA SALVATA La Serenissima fra le congiure

Raidue

Ore 20,30: Un altro varietà. Varietà. Non ci sono né telefoni, né salotti, nessun quiz e nessuna sfilata. Non c'è Pippo Baudo e neppure Raffaella Carrà. «Città puntate per dimostrare che questo genere di spettacolo gode di ottima salute, a dispetto di quanti lo vorrebbero morto...», dicono Antonia Falqui e Rosi. L'idea che ha fatto pensare.

«Ho voluto giovani attori — dice ancora Falqui —, facce nuove e sconosciute, e poi le stelle del cinema». Questa sera tocca a Corinne Cléry esibirsi in un «avvenimento», ovvero uno spettacolo al contrario. **Cléry** saranno tra Peyrard, Barbara De Rossi, Paola Pignatelli, Barbara Bouchel, Anita Berger, Marina Sams, Argentina Belli.

Raitre

Ore 20,30: Venezia salvata o la congiura. Opera lirica. «Venezia salvata» (Venice preserved) di Thomas Otway, il capoufficio del teatro inglese dell'ora della Restaurazione ed una delle più grandi tragedie. **Tutti i tempi.** viene proposta questa **«domani da Raitre** nella traduzione e adattamento di Mario Roberto Cimatti con la **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele Luzzati, costumi di Benvenuto Calli, **Teatrale e** **Gianfranco De Bosio.** **Rappresentata** per la prima volta nel 1852 al Duke's Theatre di Londra. «Venezia salvata» in Italia è stata messa in scena soltanto tre anni dopo, nel 1855, prodotta dalla compagnia Veneto Teatro, secondo la versione e l'adattamento di Mario Roberto Cimatti con la regia di Gianfranco De Bosio, scene di Emanuele L



«L'»

erolina di questo film, Charlotte, a 13 anni è una figlia con lo sguardo di un cocker e una eterea follia. Invece il critico di Paris-Match prima di «L'effrontée», il film di Claude Miller che in Italia è stato tradotto «Sarà perché è sinodati» del motivo del «Ricchi e Poveri», che fa parte della bella colonia sonora. Un film che ha vinto il premio Delfus, riconoscimento che va solo a opere d'autore di alto livello.

Eppure il tratto di una storia semplice che si svolge tutta fra giovanissimi e apparentemente potrebbe bruciare rivolgersi solo a quel pubblico. Invece è un miracolo pieno di sfumature che narra una storia crudele ma ricca di emozioni e sentimenti.

Ed è un film che ha dato

ad ha subito all'aperto il passaporto creando un sacco di difficoltà ai suoi accompagnatori. Poi c'è stato il gala al Teatro Nazionale il cui incasso è stato devoluto al Consorzio del parco naturale del Miolo.

Il regista Claude Miller che ha suo quinto film (per anni è stato eletto di Truffaut e al grande regista scomparso) è dedicato questa sua opera, si decide a girarlo mentre stava ancora pensando alla sceneggiatura solo quando vide Charlotte in «Parole e musica».

«Immediatamente capii che avevo incontrato la mia piccola sfrontata, mio figlio che i suoi genitori non mi dessero il consenso, invece quando lessero il soggetto li si fu rapidi».

Del resto Charlotte aveva già scandalizzato i benpensanti francesi cantando col padre in un video-clip «L'Amor incest».

Nel film di Miller è l'ennesima Lolita ma

tredecenne scabrotica che vive male la sua vita, non si sente bene nella sua pelle e sogna altri destini anche un personaggio del film le dirà: «Se una signorina è destinata a soffrire sempre».

Eppure non è circondata da persone cattive, tutti sono gentili, è proprio lei che non accetta la sua vita. «Vorrei essere chiunque fosse che me».

Non ama la piccola città dove vive. Il padre è un po' distratto, è orfano di madre, il fratello la prende in giro. Ma un giorno per caso scende da una bellissima macchina una ragazza della sua età. È una bambina prodigio, una bravissima pianista che deve suonare un concerto nel suo paese.

Clara la lusinga, gli regala un suo abito, le invita a una festa nella villa che ha affittato temporaneamente, arriva a prometterle di farla diventare il suo impresario e di portarsela in giro per il mondo.

Naturalmente presto partirà senza ricordarsi di lei che controlla a meraviglia dal suo sogno e a vedersi la realtà.

Perché è stato chiesto regista, un film su questa «Certo è un'idea magica. Sono più della piccola donna in cui il desiderio è parossismo. L'età in cui si potrebbe mangiare la vita, in cui i genitori si esauriscono con lui fare i conti».

Le piccole hanno avuto delle difficoltà? Clara ha dovuto imparare come si imita chi è il piano, lei che nasce nata, per Charlotte è stato pesante imparare il copione, perché lei è sempre presente.

E per il regista, dirigere una ragazzina tredicenne, ha comportato delle difficoltà maggiori che delle attrici? «Solo più pazienza e rendersi tutto chiaro. Niente improvvisazioni. Ma c'è stata una sola positività: la mancanza dello star-system».

Adèle Gallou

L'IL CAMORRISTA di Giuseppe Tornatore con ■■■ Gaxzara, Laura ■■ Sol, Luciano Bartoli, Lino Tsypli, Leo Gullotta, Muriel C. Bonorato, Pino ■■■ Polibesso, Italiano, colori (Cinema Vittoria).

Come girare un film che s'ispira a Raffaele Cutolo, il camorrista, quando da una parte si avverte il peso del filone gangsteristico hollywoodiano e dall'altra il coraggio da brivido del cinema italiano Anni Sessanta da *Rosà e Domiziani*? L'ardimento Giuseppe Tornatore ha scelto un'elegante via di mezzo tra la ricostruzione diaristica, l'impostazione sociologica e il melodrammatico contrastato.

TRAMA — Ricorda di sicuro qualcuno la figura del Professore, che ■■ carcere inventa e scenala la ■■■ camorra, in ■■■ con le ortinellatà antiche, ammantata ■■ la ■■■ nordamericana o prolificamente compromessa con la nostra politica. Il Professore di Versaviana (chi fa finta con la Oliviero della cronaca quotidiana) alterna ■■ tra latitanza e carcerazione, tra minacciosità e azione, tra mume e imbecillità.

Ecco, quest'ultimo particolare depone in favore di Tornatore e del suo collaboratore ■■ sceneggiatura Massimo De Rita. Il ■■■ della camorra non viene presentato alla stregua d'un genio oscuro del male ma di ■■ caccio ■■■ criminali e persecuzioni, destinato a perdersi per il proprio ■■■ limite. È vulnerabile, non ha occhio per le cose, al nute dell'ignoranza collettiva ma non sa uscirne.

■■■ finale, allorché il Professore tenta di contrattaccare i politici tradizionali, firmherla da sé una sconfitta definitiva. L'impostazione deriva alcuni dal libro dello scomparso giornalista del TG

3 Olo Martazzo, che manifestava la concretezza piuttosto che la mitologia della delinquenza organizzata.

GIUDIZIO — Nell'avvicinare e scelerare i fatti attraverso una cronistoria di ■■■■ risolta in termini ■■ sobria efficacia, Tornatore incutene l'attenzione di chi ha dimenticato o confuso i fatti. Difficile ■■■ un ■■■ di montaggio, ■■ movimento inerte delle comparse nelle due ore e tre quarti di proiezione. La tecnica del regista ventinovenne, ■■ aiuto di Ferraro per Conto giorni a Palermo si manifesta insieme scritta ed essenziale.

Il passivo del film l'impiego d'un dialetto alla napoletana ■■■■ talora d'arcano ■■ la stanchezza dell'interpreti (Ben Gazzara, Laura Dei Sol, Leo Gullotta) sotto la tenalone e l'accumulo degli accidenti conclusivi. p. per.

La ragazza è figlia d'arte: ■ madre è Jana Birkin, il ■ ■ Serge Gainsbourg. Ha ancora l'aria di un uccellino smarrito, alta, magra. ■ il suo ■ voce come sua madre, tanto che alla presentazione fatta nei ■ degli "Amis de la Scène" (in omaggio alla perfetta colorista sonora) perfino l'interprete che le era seduto vicino non riusciva a sopportare la sua.

In Francia ■ stato la rivelazione del film perché ha saputo dare alla protagonista, del ■ una tale carica di realtà da far restare incantati.

A Milano ■ arrivata di ■

Domeni, ore 20.30 (Canale ■ ultima puntata della Corrida ■ Corrado, notoriamente stonato, in aperta sfida con Frank Sinatra, ■ esibiva in ■ rap, esilarante spettacolo confluente nel divertimento pubblico presente in studio.

Iniziata il 5 luglio, la Corrida, ha ■ nuto le promesse iniziali e si è ampiamente meritata il titolo di trasmissione regnante dell'estate tv. ■ di ascolto altissimi.

PRIME VISIONI

CRITICA	★★★★	ECCEZIONALE	★★★★	PUBBLICO
	★★★★	SUCCESSO	★★★★	
	★★★	CONSENSI	★★	
	★★	DISCORDI	●●	
	★	SCARSO	●	

ELISEO  piazza Sabaotina
Tel. 447.3241

Lui portava i tacchi a spillo (Tedesca da solista).  Ilrard 8.31
con Gérard Depardieu, Miki Moku, Michel Blanc (Francia-Col.)
— Grande e grasso il memoria di un uomo brutista e palato.
Dopo lui ha ottenuto la Palma d'Oro. Viet. 14 Commedia
16: 12.30; 10.10; 20.50, 22.10 ★ ★ ★ ★ ★

ELISEO ROSSO piazza Sabaotina
Tel. 447.3241

Desidero Duffe, di Andrea Bargini, con Saveria Grandi, Jean
Layton, Valeria Di Oliba (Italia-Colonia) — Sarrilla o Sverro
ai giorni nostri, la storia della passione del fido Emilio per la
conturbante Giulia. Viet. 16 Commedia erotica
16: 14.10; 19.20; 21: 22.30 ★ ★ ★ ★ ★

FIAMMA corso Trapani 57
Tel. 572.093

Milanesi del diavolo, di Lucio Fulci, con Brett Harvey, Bianca Mar-
————, Corinne Clery, Stefano Maglio (It. Sp. Col.) — Chiunque
non riesce a cavare motociclisti. La donna di questo il vincolo
inseguendo il medico e torcendo Viet. 15 Dramma erotico
16: 10; 14.15; 19.20; 20.50; 22.30 ★ ★ ★ ★ ★

GIOLIELLO via S. Colomba 31
Tel. 980.790

di padri, di Nest Panerli, con Paolo Vissaggio, Massimo
Lino, Lino, Enrico Maria Salerno (Italia-Colonia) — Avven-
ture di tre padri "specializzati", ragazzi-messa - "Fiducia" presso
una scuola di prestigio internazionale. Non viet. Commedia
19,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

IDEAL corso Beccarie 9
Tel. 481.42.18
Codice Magazine, di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold (Lisa-Color). — Agente del FBI espulso dal servizio accetta di infiltrarsi in pericolosissima gang per essere reintegrato nella polizia tedesca. Non vort.
18,25; 19,30; 20,25; 22,30 Arramburdo
★☆☆☆☆

KAPPA KAPPA KAPPA KAPPA via Po 31
Tel. 839.78.02

Lenny, di Bob Fosse, con Quaglin Hoffman, Valérie Perrine (Visho) — La storia di Lenny Bruce, cabarettista "mattofollo" che scandalizzò l'America degli Anni Cinquanta e morì giovanissimo di droga. Valenze 16
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

Madeline 1974
Drammatico

LILLIPUT via XX Settembre 11 bis
Tel. 437.100

Power, di Sidney Lumet, con Richard Gere, Julia Christie, Gene Hackman (Joaquín) — **Gloria** vive creando l'immagine subliminale dei politici. Per questo non disdegna ricatti e... invenzioni p... Non è...
14; 16; 18; 20; 22; 24

Commedia
☆☆☆/☆☆

LUX Cristina E. Federici
Tel. 541.393
Scuola di politica 3, tutto da ridare, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubbie Smith (Una-Colori) — I politici demenziali poliziotti. Le quote volano dovunque bruciando adatti per la vecchia scuola che rischia di chiudere. Non vol
15,30, 17,15; 19: 20,45 22,30
Commedia
*/****

NAZIONALE
 ■ ■ ■ Il, di John Avildsen, con Ralph Macchio, Pat Morita (Uso-Colo) - L'anziano maestro cinese e il giovane americano che ha addosso alle arti marziali, trovano contemporaneamente amore e nemici. Non violi.
 Ap. 16,45; Nm: 16; 18,10; 20,20; 22,30
 Avvenimenti
 ☆☆☆

OLIMPIA I
 Il colera viola di Steven Spielberg, con Winona Ryder e
 Adolph Caesar (Jesse Gelsinger) — La dura vita di Colito, giovane di
 colore, spione ed un uomo di incommensurabile crudeltà e razza nel
 America rurale e negra dopo Anni Venti N.V.
 18.30, 19.20, 22.10
 via Arimonde 31
 Tel. 532.648
 Drammatico
 ☆/☆☆

CLIMPIA ■
 Paternoster il fallito dispendioso di Brian Gibson, con Johnny Williams, Craig T. Nelson, Juliet Black (Lisa-Cole) — La loro paternità che avevano costruito la famiglia Frothing alle soglie sono tornate per arrivarci in un giocattolo. V. 14. Faccia-horror
 16,30; 17,15; 18, 20,45; 22,30

REPOSI

via RIE Settembre 51
Tel. 531.421

Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa Col.) - Ancora è funtamentu di un gruppu di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campioni: i ragazzi Usa dell'anno, 18,45; 18,80; 20,10; 22,30

Drammatico
★ ★ ★ ★ ★

ROMANO Gabriella Salvagnini
Tel. 510.143

Lui porta i tacchi a spillo (Yvonne si schioccia), di Bertrand Blier, con Gérard Depardieu, Mimi Mieu, Michel Serrault (Francia-Col.). — Grande e grasso il rampollo di un uomo brutto e peggio. Depardieu ha ottenuto la Palma d'Orò. Vot.: 14 18; 17; 10; 19, 23; 21; 22, 40 Corona
★ ★ ★ ★ ★

VITTORIA via Roma 334
Tel. 611.780

Il camerlone di Giuseppe Tornatore, con Ben Gazzara, **Il Sol**, Maria Carla, Lino Tosti (140 Col.) — La moglie assassina di un capo camorrista che neppure Giulio. Tratto dal libro omponia di Giuseppe Marzocco. V. 14

16, 19, 22

★ ★ ★ ★ ★

PROSEGUIMENTI

FARO via Po 30
Tel. 832.214

Nova settimana a 7,3, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Tusa-Catari) e Elizabeth al confronto per caso e infelice un trasgressivo, suda e appassionato gioco erotico, line a rassemble la folia. V. 16.
20.30, 22.30 Comed. satirica
★ ★ ★ ★ ★

Le mie Africa, di Sidney Poitier, con Meryl Streep, Robert Redford, e Jane Fonda. (Dolby Stereo). - Con libro su grafica di Karen [nome] una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese millenario e a sandinisti. Non viet. **Drammatico** 21,30 spettacolo unico ★★ ★★★★★

SELENE D'ESSAI corse Belgio 53
Tel. 074.571

Perseggio in India, di David Lean, con P. Ashcroft, J. For, A. Gennepa (G.B. Col.). Un indiano è accusato di aver ucciso violentemente un'una donna inglese. La causa mette in luce i contrasti sociali fra le due razze (2 Premi César). Non vizi.

★★★★★

ASSOCIATION MOVIE CLUB
(Via Principe Amedeo 5, tel. 587.177)
Chiuso.

ARIELLO (v. Paolo Sargi 777, tel. 879.138)
Chiuso a estivo.

CINEMA
(Via Mazzini 58, tel. 587.058)

SONICAZIONE, con Don Tiz, Gary
Cassidy, Ap. 14.30 ultimo 22.30. Chiuso.

(Largo D. Cesare 105, l. 587.874)

PEOPLE, Ap. 15.45, 22.30.

METROPOL
(Via Principe Amedeo 5, tel. 586.54.70)
Le performances a teatro, con i Link

Chiusa		PRINCE (p. 59 d'Avanza 10, 1.540.000)
3. RITA	(via Veronese 26, tel. 703.001)	Emulioni pome naturali - Erodi
Chiusa		Ankalis. Novità. Ap. 15, tel. 22.30
		MEOPRA (a Pieg. Marpa 123, 1.420.000)
		Iniziatori di una maglie, con Elleg-
		betin. Buro. Nigbi magli, con Lina De
Chiusa	(p. 31. Cologno 02, tel. 704.1104)	

JOY È superdeliziosa con **Wendy Jo Petty**. Ore 14,00; 15,45; 18,10; 18,35; 21,22,35

AMÉO PASCAT
(c. P. Cidone 37, tel. 464.8371)

LA CASA DELLE FIORELLI, con **Natalia Loscalzo**. Sublime! Ore 14,00; 15,45; 18,10; 18,35; 21,22,35

SPAZZA
(via Pazzia 170, tel. 498.3817)

LABIRINTO È VENEZIA, con **Veneranda Dini**. Rap - Anni 60. Fantasi. Ore 14,00; 15,45; 18,10; 18,35; 21,22,35

IL GIGANTE
(via Quozzi 4, tel. 526.3553)

GIARDINO DIAMANTI - Profondo ascolto

PAZZO D'AMORE
di TULLIO
L'ORO DEL BENO

DI TORINO
di Giuseppe Verdi
BALLETTO
Salle du Nord - Compagnie di
Balletto del Teatro Regio
di Giacomo Puccini
1986

FAIRO
Via E. Mattei 1 ang. v. Po
**CIO' 21 ELEGANTEMENTE
AL FARO CON NOI**

PATIO CLUB
C. Montepulciano 345/16 - Tel. 008 63.63
Sabato ore 22
DISCOTECA



**28 settembre
4 ottobre**

28 settembre
4 ottobre

M

La Rapedia
ingheresi di Frena
lari dalla nuova
economia d'Internet

Ché i concerti ■ Sintra, soprattutto nell'ultimo decennio, ■ innanzitutto grandi avvenimenti mondani, ■ ormai abituale: ■ attesa di osservare abiti e s'accordature ■ c' ancora chi ricorda il memorabile concerto che il ■ tante ■, nel 1979, ■ Cairo, presente anche Lia Taylor: ■ solamente dalla gioielleria Bulgari ■ Roma uscirono, in quell'occasione, gioielli per tre miliardi di ■ ste. mil.

1971 - Sinatra si ritira dalle scene. Appare alle elezioni il governatore della California. Il successivamente Nixon è Agnew nelle presidenziali.

1972 - L'addio John anni e . Uno special tv. Old Tiger ts back, la fine del .

1976 - Si di nuovo, con Marx. La moglie è Zeppo Marx.

1977 - Gli viene conferito il titolo di Grand'Ufficiale della Repubblica Italiana.

1978 - Canta allo stadio Maracanã il Rio: duecentomila persone. È il più grande spettacolo dal vivo.

1984 - Organizza il inaugurale l'insediamento presidente Reagan.

1985 - Il suo disco, compilation di successi, si innesca al primo posto di vendite in Italia: è la prima volta. ven-

Domenica MATTINA

- 8 — Rete 4 Attualità: Church of God
- 8,30 Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin
Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Cartoni: Bin Bam
- 9 — Rete 4 Telefilm: Con affetto, Sidney
- 9,20 Rete 5 Film: La calata mongoli. Con Ann Blyth. Avventuroso
- 9,30 Raidue Replay: le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola
Canale 5 Film: Il vendicatore nero. Con Errol Flynn. Storico
- 9,55 Raidue Documenti: L'arte della trascrizione
- 10,30 Raidue Cartoni: L'Olimpiade della Italia 1 Sport: Basket Nba
- 10,40 Rete 4 Film: Razzi volanti. Con Gianni e Pinotto. Comico
- 11 — Raidue Attualità: Santa Messa
Canale 5 Anticipazioni: Anteprima
- 11,05 Raidue Film: Biscotti d'amore. Con Jeannette McDonald. Commedia
- 11,30 Canale 5 Musicale: Superclassifica show
- 11,55 Raidue Attualità: Giorno di festa
- 12 — Rete 4 Telefilm: Arabesque
Italia 1 Telefilm: Hardcastle and MacGurk
- 12,05 Raidue Musicale: Cantamare
- 12,30 Canale 5 Attualità: Punto 7
- 13 — Raidue Attualità: Tg Vena
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
- 13,15 Raidue Musicale: Antologia della fisarmonica
- 13,25 Raidue Attualità: Tg2 i consigli del medico
- 13,30 Raidue Varietà: Cantapoli e Piccoli Fatti
Canale 5 Varietà: Buona Domenica

POMERIGGIO

- 14 — Raidue Cartoni: Pippo, Pluto e Paperino
- 14,15 Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,30 Raidue Sport: Notizie sport
- 14,40 Raidue Film: Fiore di cactus, con Goldie Hawn. Una commedia
- 14,45 Raidue Documenti: Capitali culturali d'Europa: Monaco
- 15 — Raidue Sport: Diretta sport
- Ginnastica: Gran Premio «Città di Catania»
- Equitazione: Torneo Internazionale di Grosseto
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison
- 15,20 Rete 4 Telefilm: Il principe delle stelle
- 15,40 Raidue Sport: Tg2 studio-stadio
- 16,10 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 16,15 Italia 1 Telefilm: Master
- 16,20 Rete 4 Telefilm: I ragazzi di Padre Murphy
- 16,50 Raidue Sport: Notizie sport
- 17 — Raidue Musicale: John Denver concerto
Raidue Varietà: Chi è in ballo
Raidue Varietà: Dadaumpa Special
Canale 5 Attualità: Forum
- 17,10 Rete 4 Telefilm: Huckleberry Film
- 17,15 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore
- 17,20 Raidue Film: Ultima notte a Cottonwood. Con Richard Widmark. Western
- 17,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio
- 17,35 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle
- 17,45 Raidue Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B
- 18,30 Rete 4 Telefilm: Jennifer
- 18,40 Raidue Calcio: Tg2 gol flash
- 18,50 Raidue Calcio: Cronaca un tempo una partita di serie A

- 19 — Canale 5 Telefilm: Kate Allie
Rete 5 Cinema: Cinema Co.
Italia 1 Cartoni: Bin Bam Bam
- 19,20 Raidue Sport: Sport regione
- 19,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio
Rete 4 Telefilm: New York New York
- 19,40 Raidue Musicale: Rockline

SERA

- 20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
- 20,30 Raidue Sceneggiato: Via mala. Con Maruschka Detmers — Terzo episodio
Raidue Telefilm: Miami Vice. Squadra antidroga
Canale 5 Film per la tv: Le vedove II — Secondo episodio
Rete 4 Film: Fermata d'autobus. Con Marilyn Monroe. Commedia
Italia 1 Attualità: Miss Italia
- 21,30 Raidue Documenti: Vita degli animali
- 21,35 Raidue Telefilm: Allò Beatrice
- 22,05 Raidue Sport: La domenica sportiva
- 22,20 Rete 5 Documenti: Marilyn — Say Goodbye to the President
- 22,30 Raidue Sport: Campionato serie A
Canale 5 Telefilm: MacGruder e Loud
- 22,40 Raidue Varietà: Di scena la tv
- 22,45 Italia 1 Boxe: Curry-Honeyghan. Titolo mondiale pesi welter WBA
— Film: L'imboscatore. Con Dean Cain. Avventuroso
— Telefilm: Ai limiti dell'incredibile
- 23,15 Raidue Musicale: Musica bianca e nera
- 23,30 Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 23,40 Raidue Documenti: L'elettronica di Marconi. Passato e futuro
- 23,50 Rete 4 Telefilm: Vegas
- 23,55 Raidue Musicale: Musicanotte

Rete 4 ore 20,30

MARILYN MONROE Fermata d'autobus



Raidue Ore 14,40: Fiore di cactus, Gene Saks, con Walter Matthau, Ingrid Bergman, Goldie Hawn. Una commedia 1989 — Il dentista Julien ha quarant'anni, è uno scapolo felice e gelosissimo della propria libertà. Alla giovane amichetta fa credere di essere sposato e anche del figlio, ma perché il gioco venga scoperto il costretto a obbligarla a sposarlo e impermanente il ruolo della consorte. Naturalmente dalla finzione i due passano presto ad un autentico rapporto affettivo.

Rete 5 Ore 20,30: Fermata d'autobus, di Joshua Logan, con Marilyn Monroe, Murray, commedia 1956 — Lo sprovveduto cowboy Ho s'innamora della simpatica cantante Cherie. Convinto che il bacio sia la promessa d'amore eterno, la rapisce e se la porta a palazzo. Lei si ribella, lui è tutto e alla fine riesce a convincerla.

Raidue ore 0,20

TONY CURTIS Il mago Houdini



Raidue Ore 9,20: Il mago Houdini, di George Marshall, con Tony Curtis, Janet Leigh. Una biografia — La del più grande illusionista e la sua passione per la scienza occulte. Dopo un accertato fenomeno (la di sua madre morta gli salda la vita), trascorre l'intera di mettersi a contatto con spiriti defunti, nascondendo decine di medium truffatori.

Rete 5 Ore 20,30: Primo amore, Dino, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Italia drammatico 1978 — Un vecchio comico d'avanzata età finisce in una casa di riposo dove incontra una bellissima co-mariola della quale decide di fare una ditta. Ci riesce, anche perché la moralità piuttosto elastica della ragazza le permette di ingannarsi su persone giuste. Arrivata al giovane ha un gesto di generosità nel confronti del vecchio comico che però rifiuta con sdegno e alla casa di riposo.

Lunedì MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Hogan
- 9,30 Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
- 9,50 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 10 — Raidue Attualità: Cerimonia ecumenica in 25° anniversario di fondazione del WWP
- 10,10 Rete 4 Film: La del Mongoli. Con Ann Blyth. Avventuroso
- 10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
- 10,45 Italia 1 Telefilm: L'uomo da milioni di dollari
- 11,15 Canale 5 Quiz: Tuttafamiglia
- 11,25 Raidue Sceneggiato: Una storia viennese
- 11,35 Italia 1 Telefilm: Lobo
- 12 — Canale 5 Quiz: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 12,05 Raidue Varietà: Pronto, gioca?
- 12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Die oseri fuorilegge
- 12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è pronto
- 13 — Raidue Sceneggiato: La Medea di Porta Medina
Rete 5 Cartoni: Ciao Ciao
- 13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da vedere
- 13,30 Raidue Telefilm: Quando si anno
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,55 Raidue Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

- 14 — Raidue Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raidue Documenti: Grotte
- 14,15 Raidue Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,20 Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 14,30 Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford
- 14,35 Raidue Varietà: Tandem
Raidue Documenti: Aujourd'hui en France
- 15 — Raidue Sport: Lunedì sport
Raidue Documenti: Delta
Italia 1 Telefilm: Truck Driver
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo
- 15,30 Raidue Documenti: Fibre, tessuti, Rete 5 Film: Erano tutti miei figli. Con Edward G. Robinson. Drammatico
- 16 — Raidue Film: Le notti di Cabiria. Con Giulietta Masina. Drammatico
Calcio: Campionato di calcio A e B
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan
- 16,55 Raidue Documenti: Io insegno... tu impari
- 17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Telenovela: Febbre d'amore
- 17,35 Raidue Telefilm: Lui, lei, gli
- 18 — Raidue Cartoni: Wozles
Canale 5 Telefilm: Super Vicky
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria
- 18,05 Raidue Attualità: Spazio libero
- 18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie
- 18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera
- 18,25 Raidue Musicale: Speciale Orecchio
- 18,30 Raidue Gioco a premi: Parola mia
Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

- 19 — Italia 1 Telefilm: Arnold
- 19,30 Raidue Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

- 20 — Italia 1 Cartoni: Magica Emi
- 20,05 Raidue Documenti: Storia di un restauratore
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raidue Film: Dove terra scotta. Con Lee J. Cobb. Western
Raidue Film: Partitura incompiuta per pianola meccanica. Con Antonina Suranova. Drammatico
Raidue Film per la tv: Grace Kelly, la donna che due volte. Con Fanny Rodighiero. Biografico
Canale 5 Film per la tv: Le vedove II — Terzo e ultimo episodio
Rete 5 Film: Primo amore. Con Ornella Muti. Commedia
Italia 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura
- 21,45 Raidue Attualità: La nostra vita filmata
- 22,15 Raidue Sceneggiato: Capitolot
- 22,25 Raidue Attualità: Speciale Tg1
Raidue Sport: Il processo del lunedì
- 22,30 Canale 5 Attualità: Otto stelle allo specchio
Italia 1 Documenti: Jonathan dimensione avventura
- 22,50 Rete 5 Film: Qualcuno verrà. Con Frank Sinatra. Drammatico
- Canale 5 Sport: Sport 5
- 23,15 Raidue Attualità: Artisti d'oggi
Attualità: Sergente di
- 23,30 Italia 1 Musicale: Rock a notte. Celebration at Big Sur 1971
- 23,40 Raidue Attualità: Comunità Europea e povertà
- 0,20 Raidue Film: Il mago Houdini. Con Tony Curtis. Biografico
- 1 — Italia 1 Telefilm: Toma
- 1,10 Rete 4 Telefilm: Switch

Martedì
MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Hogan
- 9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
- 9,50 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 10,10 Rete 4 Film: Erano tutti miei figli. Con Edward G. Robinson. Drammatico
- 10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
- 10,30 Raiuno Sceneggiato: La donna di cuori
- 11— Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
- 11,25 Raidue Sceneggiato: Una storia viennese
- 11,30 Raiuno Telefilm: Taxi
- 11,35 Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Raitre Attualità: Televideo
- 12— Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?
- 12,30 Raitre Documenti: Conoscere Aldo Adria
Italia 1 Telefilm: Due fuorilegge
- 12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
- 13— Raitre Sceneggiato: La Medea di Porta Medina
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13,25 Attualità: Tg2 Come noi
- 13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Senieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,55 Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

- 14— Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Grotte
- 14,15 Raiuno Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: DeeJay Television
- 14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 14,30 Raitre Attualità: Aujourd'hui en France
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford
- 14,35 Raidue Varietà: Tandem
- 15— Raiuno Attualità: Cronache italiane
Raitre Documenti: Delta
Italia 1 Telefilm: Truck Driver
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo
- 15,30 Raiuno Documenti: I robot italiani
Rete 4 Film: Il bacio del bandito. Con Frank Sinatra. Musicale
- 15,55 Raitre Varietà: Dadaumpa Special
- 16— Raiuno Film: Il giudizio universale. Con Nino Manfredi. Commedia
Canale 5 Documenti: I documentari di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bin Bum Bam
- 16,55 Raidue Documenti: I villaggi rupestri in Puglia
- 17,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento
- 17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
- 17,35 Raidue Telefilm: Lui, lei, gli altri
- 17,40 Raitre varietà: Dadaumpa
- 17,55 Raiuno Documenti: Dizionario
- 18,10 Attualità: Spaziolibero
- 18,15 Rete 4 Quiz: C'è la vita
- 18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
- 18,25 Raitre Musicale: Speciale Orchestre
- 18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Kojak

- 18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie
- 19— Italia 1 Telefilm: Arnold
- 19,30 Raitre Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERIE

- 20— Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi
- 20,05 Raitre Documenti: Le pietre
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raiuno Documenti: Quark Speciale
Raidue Film: Orgoglio e passione. Con Sofia Loren. Storico
Raitre Musicale: Classic Aid — Concerto organizzato dall'Alto Commissariato dell'Onu per i rifugiati
Canale 5 Film per la tv: L'alba di Dallas. Con David Grant. Drammatico — Primo episodio
Rete 4 Film: Il prefetto di ferro. Con Giuliano Gemma. Drammatico
Italia 1 Film: La vendetta della pantera rosa. Con Peter Sellers. Commedia
- 21,25 Documenti: Quel caldo giorno del '43 — Secondo e ultimo episodio
- 22— Canale 5 Attualità: Nonciolomoda
- 22,30 Canale 5 Sport: Golf
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer
- 22,50 Rete 4 Film: Due marinai e una ragazza. Con Frank Sinatra. Musicale
- 22,55 Raidue Medicina: Tg2 trontauré
- 23,10 Raiuno Attualità: Secondo Premio Internazionale della Strada
- 23,30 Sport: Football campionato NFL
- 24— Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York
- 0,05 Raidue Film: La giungla della Settima Strada. Con Les J. Cobb. Drammatico
- 0,25 Raiuno Documenti: Runte in India verso lo sviluppo

Italia 1 ore 20,30

PETER SELLERS
La vendetta della pantera rosa

Raidue Ore 20,30: Orgoglio e passione, di Stanley Kramer, con Cary Grant, Frank Sinatra, Sofia Loren. Usa drammatico 1957 — In Spagna nel 1810 le truppe della resistenza antinapoleonica si rifrattano, incalzate dagli invasori francesi, e sono costrette ad abbandonare un enorme cannone. Un commando inglese deve impadronirsi e usarlo contro l'esercito dell'imperatore corso.

Italia 1 Ore 20,30: La vendetta della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Webber, Dyan Cannon. Usa media 1978 — Il boss parigino di Cosa Nostra è in disgrazia presso i capi non essendosi distinto in nessuna azione rilevante. Per riabilitarsi i loro occhi decide sequestrare e uccidere lo stampanella ma fortunatamente l'ispettore Clouseau.

Mercoledì
MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 9,20 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
- 9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
- 9,50 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
- 10,10 Rete 4 Film: Il bacio del bandito. Con Frank Sinatra. Musicale
- 10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital
- 10,30 Raiuno Sceneggiato: La donna di cuori
- 10,45 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
- 11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia
- 11,25 Raidue Sceneggiato: Una storia viennese
- 11,30 Raiuno Telefilm: Taxi
- 11,35 Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Raitre Attualità: Televideo
- 12— Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 12,05 Varietà: Pronto, chi gioca?
- 12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
- 12,55 Raitre Sceneggiato: La Medea di Porta Medina
- 13— Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri
- 13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Senieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,50 Documenti: Grotte

POMERIGGIO

- 14— Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
- 14,15 Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: DeeJay Television
- 14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Raitre Attualità: Aujourd'hui en France
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 14,30 Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford
- 14,35 Varietà: Tandem
- 14,50 Raitre Documenti: Delta
- 15— Raiuno Telefilm: I ragazzi via Degraffi
Italia 1 Telefilm: Truck Driver
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo
- 15,30 Raiuno Documenti: La Fenice dei fiori
Rete 4 Film: La cento chilometri. Con Massimo Girotti. Commedia
- 15,45 Raitre Documenti: Visitare i musei
- 16— Film: La marcia su Roma. Con Ugo Tognazzi. Commedia
- 16,15 Documenti: Con l'eroe che borbotta dal fuoco
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan
- 16,35 Raitre Documenti: Capitali culturali d'Europa
- 16,55 Raidue Documenti: Teledidattica
- 17,25 Attualità: Dal Parlamento
- 17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
- 17,35 Raidue Telefilm: Lui, lei, gli altri
Raitre varietà: Dadaumpa
- 18— Attualità: Tg1 Cronache Nord chiama Nord chiama Nord
Calcio: Valur-Juventus. Coppa del Campioni
Canale 5 Telefilm: Webster
- 18,15 Rete 4 Quiz: C'è la vita
- 18,25 Raitre Musicale: Speciale Orchestre

- 18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie
- 19— Italia 1 Telefilm: Arnold
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days
- 19,35 Raitre Attualità: Sembra ieri
- 20— Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi
- 20,05 Documenti: Regione o nazione
- 20,20 Sport: Tg2 lo sport
- 20,25 Raiuno Calcio: Real Saragozza-Roma. Coppa delle Coppe
- 20,30 Raidue Film: Il mago della pioggia. Con Katharine Hepburn. Commedia
Film: Cavalcavano insieme. Con James Stewart. Western
Canale 5 Film per la tv: L'alba di Dallas. Con David Wilson. Drammatico — Secondo e ultimo episodio
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!
- 21— Canale 5 Documenti: Big Bang
- 21,15 Raiuno Attualità: Raiuno presenta i suoi programmi e i suoi personaggi
Documenti: Delta
- 22,40 Italia 1 Telefilm: La banda dei sette
- 22,45 Raidue Calcio: Speciale Coppa europea
Canale 5 Telefilm: Joe Dancer
- 22,50 Rete 4 Film: La signora nel cemento. Con Frank Sinatra. Giallo
- 22,55 Telefilm: Professione pericola
- 23,40 Italia 1 Telefilm: Serpico
- 23,50 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York
- 0,25 Film: La gran vita. Con Agnes Pinch. Commedia
- 0,30 Rete 4 Telefilm: Vegas
- 0,40 Italia 1 Telefilm: Simon e Simon

Raitre ore 20,30

JAMES STEWART
Cavalcavano insieme

Raidue Ore 20,30: Il mago della pioggia, di Joseph Anthony, con Katharine Hepburn, Lloyd Bridges. Usa commedia
— Nel 1910 uno personaggio capita presso una famiglia di Kanas in difficoltà a causa di una prolungata siccità e promette di far piovere in cambio della rampa. Una delle figlie del padrone gli confida di voler bene, ricambiata, al viceceriffo, ma aggiunge che del due il coraggio di fare il primo. Il viceceriffo vuole arrestare lo individuo per truffa, e la cosa fa sì che i due giovani dichiarino i propri sentimenti. In quel momento piove e lo stronzo se ne va. Forse era davvero un mago.

Raitre 20,30: Cavalcavano insieme, di John Ford, James Stewart, Richard Widmark. Usa western 1961 — Lo sceriffo McCabe e il tenente Cary cercano di rugginire l'uccompimento del capo coccinella per trattare lui la pace, i destini dei due bianchi però si dividono.



FRANK SINATRA / La storia di una vita che conta DA LUCKY LUCIANO A TOMMY DORSEY DAL CAESAR'S PALACE DI LAS VEGAS ALLA SPINGE D'EGITTO

«L» e canzoni devono raccontare una storia. «L'era una volta» a fine. Chi la pensa in diversa, non sa quel che dice. Così parla l'abituale franchezza Frank Sinatra, l'uomo che di canzoni ha interpretato più di mille, la voce che più di ogni altra, regalato dignità e splendore alla canzone d'amore.

Infanzia dei divi, si sa, abbondano sempre di segni premonitori. A quella dell'italiano Francesco non fa eccezione: a cominciare dal peso del neonato (quasi sei chili, un'esperienza spaventosa per la madre Natalia Garaventa) e da una nascita drammatica (pare i medici, dopo un'impugnata il feto, senza risparmio, lo avevano dato per morto, e che il bebè sia stato salvato dalla madre che non aveva voluto accettare il verdetto, per proseguire poi con un'infanzia di quelle che ti uccidono a pugni per sopravvivere, in un angolo di mondo (Hoboken, nel New Jersey) dove non accade mai nulla.

Ma il giovane «dopo» dal fisico incerto e dalle grandi orecchie a sventola ha deciso che diventerà un cantante, e non ne ha. I genitori, naturalmente, sono seccatissimi. E qui l'aneddotica si divide: chi racconta che il primo di Natalia (donna di ferro, seconda democratica) fu quello di lanciare una sciarpa contro il manifesto di Bing Crosby, primo idolo del figlio, e chi assicura che il provvedimento nei confronti di Frank fu quello di cacciarlo di casa. Perché l'imparecchiabile non si guardava mai la pagnotta.

Certo è che il ragazzo non aveva 17 anni quando riempì una valigia e si imbarcò alla volta di New York. «Carissimo in città privati, e volte per nulla, e volte per un



Frank Sinatra con la prima moglie e la figlia Nancy

panino e un pacchetto di sigarette, ricordo più tardi. Ma i genitori, la madre soprattutto, continuarono a vegliare su di lui a distanza, e pare proprio la madre, grazie alle numerose scene, a procurargli le prime scritture, le prime serate.

Non era solo Frank a venire, in quegli anni, il grande Bing Crosby: quello era il modello per chi voleva farsi strada cantando. Anche l'obiettivo era ben chiaro: farsi scritturare da una grande orchestra. E così pure il mezzo più veloce per arrivarci: la radio.

Sinatra comincia con una trasmissione che si intitola «L'Orchestra di Frank».

Il salto è un'orchestra più grande è rapido: la seconda offerta arriva da Tommy Dorsey, l'uomo nel cui coro Frank Sinatra avvertirà sempre una profonda gratitudine, ma intanto la musica a memorizzare: ben sei stati intervenuti molto potenti, anche precisi

Comincia l'estate del '38, Sinatra ha 24 anni, lui e la moglie Nancy e la sua madre. Frank oltre a cantare lava i piatti, fa i lavori per arrotondare. Ma è fatta: 75 dollari alla settimana, il successo di due

Il salto è un'orchestra più grande è rapido: la seconda offerta arriva da Tommy Dorsey, l'uomo nel cui coro Frank Sinatra avvertirà sempre una profonda gratitudine, ma intanto la musica a memorizzare: ben sei stati intervenuti molto potenti, anche precisi

minacce, a convincere Harry James a lasciar libero da ogni vincolo il giovane talento da lui scoperto.

Le chiacchiere, le «si dice», circa presunti legami con la mafia (con Lucky Luciano soprattutto) e con la malavita accompagnano Sinatra lungo tutta la sua carriera. Carriera che, intanto, procede a gonfie vele.

L'ingaggio adesso è 100 dollari alla settimana, band di Dorsey è un formidabile trampolino di lancio e presto è come la parte di Leone la farà il cantante. Si dice che una sera Buddy Rich interruppe una canzone di Frank per eseguire un suo solo, e che per tutta risposta il cantante gli lanciò un bicchiere.

Il primo grande successo è «I'll sing again», cui

faranno seguito «Stardust», «The one I love» e «Let's get away from it all». Tutte le donne amano il cantante, che comincia a essere sempre meno la giovane e modesta moglie.

Nel 1941 Sinatra è già il numero uno: anche Crosby, antico idolo, è ormai detronizzato.

L'anno lascia Dorsey, vincendolo gran parte dei suoi guadagni futuri: «Da lui — dice poi — ho imparato tutto».

A New York, a Hollywood e in tutta l'America, adesso il cantante italiano è «fabulous». Ad attenderlo c'è un grande show, l'ultimo giorno dell'anno 1942, al teatro Paramount di Times Square. È la notte della sua consacrazione non solo cantando, ma anche come

masse femminili: l'accoglienza delle debuttanti di migliaia di fans, le risse, le isterie collettive sono cose mai viste prima, mai più riviste dopo. Forse comincia proprio quella «era» del divismo rock, nonostante Sinatra abbia sempre sparato contro questo musical.

Sinatra conquista le donne belle d'America: il suo primo amore è l'italiana, comincia la storia d'amore più turbolenta e contrastata di quegli anni, è splendida. Ava Gardner, i due si ameranno e si lasceranno e più riprese, lasciando i segni della loro passione in tutto il mondo. Andranno in frantumi i piatti e vetrine d'albergo nel di alcuni memorabili litigi, e per la stampa non basteranno fiumi di parole per commentare.

Sinatra diventa amico del presidente Roosevelt, è fervente sostenitore del New Deal. Sarà, negli anni a venire, amico di tutti i Presidenti degli Stati Uniti: a cominciare da Kennedy (fu lui, tra l'altro, a introdurre Marilyn Monroe nel clan Kennedy), fino a quello con Ronald Reagan.

Nel '50 Sinatra incide dischi, e quasi tutte vanno in Hit Parade: quattro anni il titolo di «miglior cantante» va a lui. Sono anni di grande impegno, e la stessa è quasi inevitabile: il 1946 trova Sinatra in crisi, stanco e con un abbassamento di voce. Escono sui giornali pesanti circa i rapporti con Lucky Luciano, e la gente contesta il suo legame con la Gardner: «si» anni i suoi concerti, così come i suoi film, saranno sempre più opachi e contestati.

Dopo la lunga crisi, la rinascita arriva dal cinema, è «I» o «voglio» cantare ritorna: dall'incontro con Nelson Riddle («sono canzoni») e «My one and only love» e l'album «Songs for Young Lovers».

Gli Anni Sessanta e Settanta lo trovano nuovamente impegnato in decine e decine di concerti, interprete splendido e maturo, leggenda vivente. Ci sarà la breve, teatralmente con la giovanissima Farrow (nel '65), e infine il matrimonio con la matura e serena Barbara Biskely (dieci anni più tardi), la donna che è oggi sua moglie.

Due i concerti memorabili degli ultimi tempi: quello ben noto tenuto al Cairo, e la Sping, cui assistono per politiche e divi di tutto il mondo (nel 1978) e due anni prima, quello al Caesar's Palace di Las Vegas, cui avrebbe dovuto prendere parte anche l'ampliana madre Natalia se l'aereo che la trasportava non fosse precipitato sulla California.

Miretti

Cineclub



In tempi nuovi, nelle sale di prima visione, vale la pena sottolineare un'interessante rivista, cinema King Kong, che in programmazione in questi giorni Lenny, il film di Bob Fosse, realizzato dal regista americano nel 1974. Tratto dall'omonima commedia di Julian Barry e forte dell'interpretazione di Dustin Hoffman, il film ottenne un grande successo di pubblico. Tra gli altri interpreti Valerie Perrine e Jan Miner.

Il soggetto

Inteso Ann 55, Lenny Bruce, entertainer di classe, aveva scoperto che il pubblico era ormai maturo per sentire, dal palcoscenico, una vera e propria satira. Era tanto il desiderio di chiedere all'autore di dominare e di insultare: il prezzo per questo tipo di rosa scenica, l'assunzione in prigione, il personaggio rappresentato. Per questo la vita privata di Lenny Bruce diviene un inferno: litigi furibondi, la moglie, tradimenti e avventure senza droghe pesanti e leggere. Resistere a lungo in questa condizione, la rottura è ormai vicina. Dopo un spettacolo particolarmente fortunato, quando la gloria sembra portarlo a un'altra vita più violenta, Lenny è ucciso, forse per un'overdose. Rimarrà l'eco della cattiva della società e benessere.

La critica

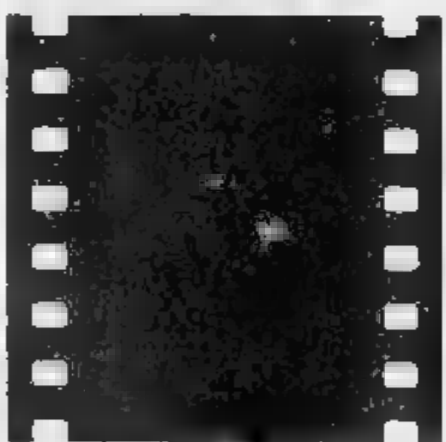
«Dato tipico di ispirato all'arte gemella Lenny rappresenta la seconda parte di un tritico che dedica allo spettacolo: il cabaret e il teatro, sarà il del balletto e del cinema. All that jazz. Ma è anche, ulteriore

tassello della galleria di ritratti che Fosse dedica agli uomini tormentati dalla passione per il lavoro (e, dunque, a se stessi). Girato in bianco e nero, per rendere l'immagine di un mondo e di un cinema spartiti, questo commedia amara si iscrive però nel filone prodotti dell'operaismo: è piuttosto un esempio di maledetta, un ponte gettato — maldestramente magari — fra la generazione di James Dean e l'angoscia postmoderna. Forse anche questo (per l'interpretazione eccezionale di Hoffman) fu uno dei grandi successi della stagione».



Valerie Perrine, protagonista

Cinema



Con un ritardo di quattro mesi Gannes, e di sole tre-quattro settimane Venezia, ecco che i due festival cinematografici si scontrano felicemente sugli schermi commerciali. Da Venezia sono in arrivo Regalo di Natale di Avati e Per favore ammazza la mia moglie di Abrahamson e Zucker, da Gannes rischiano di scontrarsi nello stesso circuito il francese Lui portavo i facchi a spillo di Bertrand Blier e l'inglese Mona Lisa di Neil Jordan.

Due stagioni or sono Jordan ha esordito con la compagnia (spesi dimostrando ironia e versatilità) lanciò d'interessi non tutti conosciuti. Nel maggio sulla Crociera, ormai famoso, e discusso, ha in apparenza concesso il primo piano ai suoi attori Bob Hoskins e Cathy Tyson.

«È certo che Muscolini ha causato molti danni agli italiani ma è altrettanto certo che ha prodotto un gran divertimento...» così ha risposto Hoskins ad Angelo Maccario del Corriere.

«I corrispondenti riuniti a Cannes, balzando a rivoso dalla prima di Mona Lisa al ricordo di Muscolini e lo, lo sceneggiato di Alberto Negrin dove riviveva la parte principale.

L'attore ha aggiunto: «Sapevo che gli italiani chiacchierano incollati e indisciplinati palcoscenici e ne ho la conferma durante la lavorazione di Muscolini e lo, quando il bravo regista e i suoi collaboratori intonavano sul «vet» di fare stitico, compratori e tecnici non se ne davano per inteso, tutti più abbassavano la voce. Per loro «silenzio» voleva dire continuare a parlare, sia pure con tono più flebile...».

al centro di una storia tanto più grande di lui. In molte scene ha fatto fatica a renderne le caratteristiche.

Quanto al regista Neil Jordan, ecco il florilegio di sue battute pronunciate durante l'armato «botta e risposta» con i giornalisti. «Effettivamente ho fatto di Londra la protagonista del film. «Certo di utilizzare la capitale britannica come un labirinto in cui tutto può accadere ma in cui si può anche sognare a occhi aperti. A qualcuno? Poi ha risposto: «Taxi Driver di Martin Scorsese? È legittimo, visto che i protagonisti del film esercitano lo stesso mestiere, ma le ribattono che vi si sviluppano sono molto diverse. Il mio vuol essere un racconto fiabesco, imperniato su un copiatore spaziosamente comico».

«No intitolato il film Mona Lisa — una fine dell'intervista — pensando all'omonimia portata al successo da Nat King Cole all'inizio degli anni Cinquanta, quando viveva una donna di diroccia dall'attuale. Il romanticismo insito in quella vecchia melodia fa il paio con il paesaggio di Brighton, un'ambientata a parte conclusiva, e tragica, ma poetica».

In sintesi il giudizio di Stefano Reggiani su La Stampa, dove il film è intitolato così: «Mona Lisa è un film di gangster onesti e austeri come Mona Lisa» (l'«S» tende che il repertorio somiglia del titolo, l'ambientazione è una Londra dai colori neri e ipercolorati, la recitazione voluttuosa melodrammatica con qualche dose di comico portano a un assemblaggio post-moderno che sembra la formula di prova a di sfida di molti registi giovani, e a buon diritto».

p. per.

Dischi



THE WES MONTGOMERY TRIO in dynamic new jazz sound) — Riverside OM 302.

«The Wes Montgomery Trio», Con questo Riverside d'epoca il chitarrista Wes Montgomery irrompeva sulle scene internazionali e si affermava in breve tempo come il chitarrista del momento. Era già uscito un suo album, pubblicato da una etichetta californiana, ma questo L.P. yorke, inciso per un tra i più qualificanti per i musicisti della nuova corrente post-bopistica, significò il lancio definitivo nel mondo del jazz contemporaneo.

La formazione, con Wes e batteria, è quella alla musica soft di derivazione Rhythm & Blues, una musica abbastanza compromessa di estrazione jazzistica, qui il solista è il chitarrista dalla «eccezionale» virtuosità che sa sempre inventare improvvisazioni espressive. Il jazzman più fortunato di tutta la generazione degli Anni Sessanta, i suoi ingaggi al multipiano erano tra i più seguiti. Quando infine lasciò la Riverside per un'altra grossa etichetta, Wes Montgomery (il suggerimento di produzione che lo

verso generi e stili sempre più commerciali. Tuttavia anche nelle situazioni più impossibili, Wes riuscì a dare qualche cosa di jazzistico al suo pubblico.

L'album dell'esordio (appena ristampato dalla Fonti Cetra) rimane il più bello di tutta una carriera. Basterà ascoltare brani come «Midnight», «Ballin' Doli», «Yesterday» per non voler lasciare sfuggire un documento di grande valore, un compagno fedele per tutti i topi di discoteca.

DUM DUM POP. «Il sole nascente» — All day, all night — Armando Mango, 30 anni, voce solista — David Davis, Rolling Stones, 27 anni, chitarra basso, adora Steve Wonder, Mango, Battisti e ovviamente il mitico «collega» Pastori. Rocco Petrucci, 25 anni, tastierista, nel suo ideale Gothic ha scritto i nomi di Peter Gabriel, Thomas Dolby e del Talking Heads. Osennia Tiera, 23 anni, batterista, ha eletto a propri idoli i Material, Ray Charles, Battisti e Mango.

Con alle spalle esperienze disperate e un passato vagabondo attraverso le plaghe sconfinanti dei continenti sonori, animati dalla volontà di fare una musica attuale, ma ai «fuori dai percorsi» battuti. «Dum dum pop» nascono nel 1985 dall'incontro Armando e Nello a cui si affiancano, per affinità elettiva, Rocco e Osennia.

A unirsi è l'idea precisa di creare un sound moderno che, senza dimenticare il grande patrimonio della melodia, la sappia colorare di ritmo e corroborare con suggestioni ed atmosfere vivaci e moderne. Con la fondamentale collaborazione di Roberto Colombo, uno fra i più raffinati produttori-arrangieri italiani, il progetto sonoro assume finalmente contorni definiti.

FRANK SINATRA / Quando «the voice» diventa attore

IL SOLDATO ANGELO MAGGIO

DA QUI ALL'ETERNITA' CON 8 MILA DOLLARI IN TASCA



Frank Sinatra a vent'anni. Suggerimento del primo film mediometraggio (*Major Jones Amateur Hour*) e a settant'anni registra per il suo primo videoclip intitolato *The best of everything*. Un mezzo secolo di distanza, tra le due interpretazioni, dai '35

Per il cantautore e conquistatore, traffico, boss, mai ce n'è un altro sulla scena dello spettacolo. Il cantautore, il cinema rappresenta lo specchio e la proiezione del successo. Come ricordare che cosa accadde nel primo Anno Cinquanta, quando l'Inimitabile momento d'impopolarità e il matrimonio con Ava Gardner naufragò in un turbine scenico?

Il cantante considerato compromesso con la nuova mafia godeva più il malumore che il credito. La vicenda biografica, romanizzata con forza da Mario ne il padrino, lo portava unicamente a sbronze, a debiti, a picchiare Ava che si sveniva sveniva purché le rovinasse la faccia (con quella doveva lavorare sul set). Proprio il Padrino nel romanzo imponeva poi il cantante per un'improbabile parte di antagonista in un film drammatico. Il Cantante lo ricompensava della fiducia accordata e l'istigava a prendere la seconda fase della carriera.

Avvenne proprio così. In Europa — e in Italia, e a Torino — la tournée di Sinatra e di cori volgari che reclamavano: «A-va, A-va». Il cantante baciato dalla fortuna e popolarissimo da quindici anni ormai, si concentrò in un'unica azione: avere la parte del soldato. Di qui all'eternità che Zinnemann sta approntando con la coppia Lancaster-Deborah Kerr.

Si è mila dollari l'ora mentre a mandare



Si «Da qui all'eternità», da premio Oscar, seller di James Sinatra, Montgomery Clift e Donna



avanti la baracca pensava Ava, allora diva. Hopalong Clark O'Brien. Strategie con l'illustre estrema la figura di Angelo Maggio, l'orrido stroncato dal fard, sergente imperonato da Ernest Borgnine, e si affacciò a Montgomery Clift nel balzare a sorpresa in primo piano dai ruoli secondari. 1953 nacque Sinatra attore drammatico, sulla scorta d'una buona lettura del romanzo di James Jones e d'una collaborazione con lo sceneggiatore Dan Tarradash e il regista Fred Zinnemann.

Prima, a partire dal '41, Vegas Nights, stato soprattutto l'attrazione di vari musical. In Due marinai e una ragazza cantava (va da sé) e ballava con Gene Kelly in una storia di delitti, nessuna moviola riuscì mai a separare profes-

sionalmente i di Kelly, il geniale inventore della danza atletica nel cinema dai passi Sinatra, l'eterno modello orlano italiano che sa imitare e provocare chiunque gli convenga.

Grazie alle 24 ore della marina a New York per acquistare le belle ragazze della metropoli, il ritmo disposto da Gene e Stanley Donen che firmarono insieme la regia, inappuntabile e travolgente. Sinatra tenta i primi passi della nobiltà: un giochetto da vertigini sulla Building e viene vagamente

conquistato senza che la vittima Brunhilde, conquistata senza tempo in mezzo. Premesso che il film passerà storia cinema per lo splendido numero di Ann Miller nel

antropologico, il piacere davvero questo Sinatra magro e timido, che una volta forse si accendeva a essere sedotto.

In *Facelino* il tipo inteso, girato nello stesso anno, sottordine e a disposizione l'astuta Betty Gravit. Sinatra imparò con Gene Kelly a giocare di e a battibeccare con la presidenza club Esther Williams. Forse a di vertice a lavorare Busby Berkeley, il mago coreografico musicale che inventò un nuovo negli Anni Trenta. Non sono i primi ad affidarsi a lui (lo hanno fatto Dick Powell, Rudy Koster, Ginger Rogers, Mickey Rooney, Judy Garland).

Probabilmente nata — sembra una contraddizione — non ha conosciuto il musical il che la

caparbia preparazione gli avrebbero consentito più che ad Rivediamola, più avanti costretto a fare da spalla, a e dalla voce chiosa e passi cantanti. Perché a lui il ruolo di Masterman che conquistò la ragazzina Jean Simmons dell'Esercito della Salvezza? Nella versione diretta nel '55 da Joseph L. Mankiewicz tutti sappiamo quanto falliva a tirare le note di A woman in e quanto appiccava Sinatra. Luck be a lady tonight intonato in mezzo a bari e mantenuti in un bellissimo gioco d'ombre sull'Eastmancolor schermo panoramico.

Da notare che in cinema, per saldare superlativo, il momento della

scrittura per *Da qui all'eternità*, non alza il tono. Gli fa piacere di accomodarsi l'idea della sua gioventù Bing Crosby ed eccolo lui e con Gene Kelly in *Alta società* indimenticabile come canta *You're sensationally*, porrida e nulla più quando Kravetz, in al set di Cien-Cas tuona contro lo spettacolo degenerato.

Per il fidanzato di tutte gli mettono in battuta che ricorda moltissimo la disponibilità del suo personaggio in. Come le incanta e donna? Con quello che ha? quello non è una moglie. Intanto, dopo Nancy Barbard e a Sinatra si era offerto alla moglie, la ambigua. Mia Farrow, la battuta ad Ava Gardner, ancora tocca dal fumi dell'alcol: «Ho sempre

saputo che a cinquant'anni Frank sarebbe finito a letto con un ragazzino».

Invece a questo talento facile e russo, nissimo il genere drammatico, qui all'eternità la sveglia al produttore: quel allora scavato, sorriso gramo, con affegio sotto la guancia, ceca in maniera. L'uomo braccio d'oro Otto Preminger negli abissi del gioco, whisky e della droga. Il suo batterla diviso moglie morbosamente (Lester Parker) e l'amante amante redentrice (Kim Novak) suscita impressione per il connetto alla parte dolorosissima nella sua intensità rovinosa.

La disponibilità dell'uomo e dell'attore favorisce il regista Vincente. Intrinsecamente vicissitudini. Qualcuno però dove con l'emergente Shirley McLaine si ritrova un altro cantante, più sfistato a dire il vero, Martin Sinatra il corretto, credibilissimo nella paurosa sequenza dell'inseguimento da parte dell'assassino nel luna-park.

Perché ne il melodramma firmato Mervyn LeRoy, Sinatra accetterà con garbo una figura negativa di galleggiante che si sacrifica. Curioso davvero il modo di scegliere i parti. Difficilmente egli appare schermo donnaiolo e vassatore, come ha secondo i biografi.

Interpretando dal '67 l'investigatore il detective privato Tony, remoto erede del 'private eye' attivi nei gialli e polizieschi dell'età di Sinatra, Frank Sinatra lo depura di parecchia violenza e ne fa in sintonia con il proprio fisico un eroe da niente.

Oggi, sottoposto a cobaltoterapia, il suo ha più in al cinema. Quel Angelo Maggio rimane un ricordo. Un ricordo bellissimo. Piero

Teatro



Parliamo oggi di due centri di cultura teatrale, che talora i giornali e le televisioni non mettono completamente a luce.

Il riaperto settimana il Centro di formazione teatrale Alberto. In otto anni di vita, una palestra per i giovani entusiasti e un filtro per i professionisti emergenti: l'ultimo nome selezionato, Annalisa Costantino, scelta da Giorgio Strehler, l'ultimo spettacolo al Piccolo di Milano.

Il centro, che organizza corsi, seminari, che vogliono essere aggiornati e ripasso di quanto si è studiato, è aperto. Durante due settimane e sono a disposizione, improvvisazione, espressione corporea con Brusca, Massimo Scaglione, Luisa Abate e Cedroni come insegnanti.

I corsi regolari nella di via Cassino 10-12 (tel. 836.420) inizieranno nella settimana di ottobre con i seguenti materie di studio: Dialettale - Improvvisazione - Impostazione - voce - Espressione corporea - Pantomima - Recitazione - Tecnica radiofonica e televisiva - Doppiaggio.

Ecco i nomi dei docenti, con il direttore dei corsi Massimo Scaglione: Mario Brusca, Wilma D'Esposito, Vittoria Lottieri, Maria Luisa Abate, Rosalba Bongiovanni, Quinto Cavallera, Anita Cedroni, Piero Cravignani, Giulio Graglia, Caterina e Germana Pasquero.

E' cominciata l'attività della Compagnia Lupi che oggi inaugura l'appuntamento del V Festival Nazionale di Teatro Ragazzi diretto a Padova da Calendoli. La ripresa d'un fortunato balletto storico firmato da Luigi Manzoni è adattato da Paul la regia di Filippo Crivelli.

Dopo questo importante appuntamento, la Marionette Lupi apriranno sabato 8 ottobre teatro Gianduja di Santa

Teresa stagione con il *Grato di Arrigo Boito*, adattato e musicato da Margot Galante Garrone, la regia di Ugo Gregorini. Un testo che, presentato in collaborazione con il teatro Verdi, in occasione del Festival Internazionale di Teatro Musicale, si configura, fuso, una vera e propria novità d'interesse insieme musicale e teatrale: il carattere surreale del libretto di Boito, un canto di preta, l'allestimento del teatro di marionette, dall'altro impone soluzioni impegnative che al di là del repertorio.

che Carignano continua la vendita degli abbonamenti alle stagioni dello Stabile e del Carignano. Ricordiamo pure che il Gruppo della Rocca, d'intesa con l'Organizzazione Ventavoli, ha ora provveduto alla completa ristrutturazione dell'Adia di corso Otello Cesare trasformato in multibale, tre ambienti per spettacolo e di cinema.

Martedì 4 novembre le due compagnie riunite del Gruppo proporranno per la prima volta in Italia *Happy end* di Bertolt Brecht, commedia musicale del '29 in collaborazione con Elisabeth Hauptmann e con le musiche di Kurt Weill. Per Dino Kludt in occasione *Sekweyk* ambientata nella Praga degli Anni Cinquanta, un'altro impegnativa in omaggio a dei pochi talenti innovatori in questo secolo.

Per vuole viaggiare con la prosa, una puntata a Masso nel Canavese per lo spettacolo di do- ai Castello. E' Un minuetto da Giuseppe Gioacchino e la regia di Claudio Montagna e coreografia di Borghi, spettacolo inaugurale del Centro Silema-Progetto Zodiaco e allestito per conto dell'amministrazione di Collioretto Giacosa.

Danza



Forse l'omaggio più attento e sentito fra i tanti dedicati a questi mesi per il suo ottavo (a Colonia, Roma, Rovereto, Vignale e nella Milano dove gli era stata consegnata la prestigiosa *Tar-Porelli* Una vita per la danza, il coreografo umanista si deve la rinascita.

Paese dopo la decadenza degli inizi del secolo, Aurel Mil ha ricevuto sabato nel Ridotto del Palcio, calorosamente accolto e presentato, il musicologo e direttore del museo scaligero Giampiero R. Astorini da scelto pubblico estimatori, amici, giornalisti e ballerini, alcuni dei quali testimonio e partecipi dei suoi trionfi come Bianca Gallizia, Luciana Novaro, Giuliana Barabaschi, Dora Rod, Walter Venditti e Carla Lombardo, affettuosamente accolti accanto alla sua amata figura per ascoltare il profilo culturale ed umano e piamente tratteggiato critico Testa. Il sentito rievocare con parole le tappe più della carriera, più avvicinati dei 178 balletti che lo hanno celebrare in. Primo fra tutti quel *Manerato* messo in scena e rimproverato eroismo e aternali lontananza e nel cui sfibrato congedo il quale in disavvenza l'asciutta e aristocratica figura di nobiluomo miteletico, Millosa, si discostava per magnetica prestanza dalle gigantografie le rappresentava all'epoca suo maggior fulgore di danzatore. Splendide immagini troneggianti della sala con i volti del senatore Cappelletti, dell'enigmatico Manfredo e del patetico Petrouchka, l'attrazione di maggior fascino piccolo di documentazione iconografica e di costumi allestita in onore, quasi golfo di indimenticabili interpretazioni per sottolineare l'eredità di

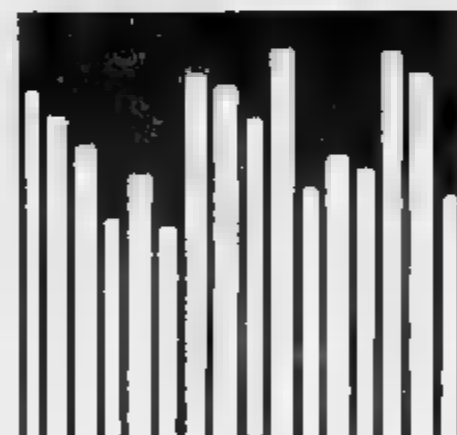
un'arte alle molte etichette da lui scoperte a Landate (la Radice, l'Amati, la Ceric, Elvira, Petrouchka, dell'Am. Platon).

Prestigiosi protagonisti grati della straordinaria originalità e un creatore che sa esprimere caleidoscopica visionarietà coreografica le metalliche sorrette dal più puntiglioso rigore metodologico. R. appena la sua formazione alle scuole di Laban, Guerra e Cecchetti, i suoi incontri con Nijinsky, la Wigman e la Duncan, l'amicizia con Toscanini, Serafin e Savinio, e apertura alle arti sorelle mediante il coinvolgimento diretto di pittori come Casorati, Severini, De Chirico, Prampolini e Cagli, o di musicisti come Petrucci, Malipiero e Dall'Oglio, artisti tutti da lui indotti con diafana seduzione a comporre espressamente per i suoi balletti. Ma pochi sanno che fu la gioventù anche un attante cinematografico.

Protagonista del film *Lo scompartimento di San Marino* accanto a De Sica e Magnani, è stata la morbida e signorile l'arci che prevedendo il copione uno schiaffo le meglio da lei voluto realistico meglio immo nella le mallo un ceffone talmente forte da esclamare: «Ammapepe che abberla», e da farle ricordare, a distanza di e lacrime con sorridente nostalgia. Ma l'incanto cede allo sberleffo non è stato che un mezzo per esorcizzare la commozione.

Gianni Secondo

Classica



In questo anno consacrato Liszt, in occasione del centenario anniversario della sua scomparsa, si sono moltiplicate le dedicate. Un'occasione di riflessione è offerta dalla pubblicazione, il marchio della Philips, di un disco contenente alcuni componimenti di grande notorietà, tratta della versione sinfonica, *sei Rapodie ungheresi* proposte nell'archivio pregevolissimo dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt

Le *Rapodie* ungheresi costituiscono dei documenti di maggior popolarità nell'opera, sottintendono un problema alquanto discusso, che è quello della non originalità di queste melodie popolari. Liszt fu i primi possessori del secolo scorso a essere interessare acutissimo per il canto popolare ed in questa direzione sarebbe seguito con molto anche lui dal folclore ungherese. La grande popolarità di queste *Rapodie* ungheresi non ha impedito però rilevare detti componimenti o nulla hanno che vedere con le tinte documentarie di popolarità ungherese, sarebbero voluti gli studi veramente scientifici di Bartok e per dimostrare che quelle partiture ispirano alla musica degli zingari la costituzione versione edificata a assai quel momento in poi le *Rapodie* ungheresi state guardate dagli ascoltatori più esigenti, diffidenza che non impedisce a quelle musiche di continuare a il loro fascino.

Nel limiti possibile, che no quelli di un'epoca ancora filologicamente disarmata. Liszt aveva fatto quanto di meglio era in potere e a scagione delle sue

penna per ilustre e storiche la ricchezza e fertilità di quelle che. Usciva nel 1889 l'editore parigino Honrillat un volume denso *Des Bohémien et de leur musique Hongrie*. La lettura rivela un poco deludente, vi si accie lo smalto letterario del musicista poliglotta, in tempi recenti musicologia ha avuto buon gioco a che l'opera non fu scritta direttamente da Liszt, lui ispirata alla compagna, alla principessa Wittgenstein.

Dopo aver passato i composizioni ungheresi e gli scritti teorici di raggi della musicologia non può prendere atto che quelle musiche conservano tutto il loro fascino, pure scaturito da una fonte folcloricamente equiva. Sbaglierebbe aggiungere che in qualche modo provvide a una riedizione fantastica, altamente personalizzata, in tal senso tipicamente romantica, folclore ungherese. E tale riedizione ha coglierla meglio mai nelle *Rapodie* che tirano trasferite dall'originale pianistico all'orchestra. Gli strumenti ai quali la musica giama confida il suo fraseggio tipico sono il violino, il clarinetto ed il clacson. Il proprio nella musica degli propri di quell'istrumenti, mimati effluvia attraverso i molteplici timbri dell'orchestra, che Liszt compie la sua operazione più personale, specie di portoglio sinfonico degno della bravura di Ravel. Con questi presupposti le *sei Rapodie* ungheresi tesoro orchestra continuano ad esprimere magnificamente quel romantico sogno folclorico ed attraverso un'esecuzione pregevole come quella contenuta nel nostro disco se può avvedere ogni ascoltatore.

g. re.

Raidue ore 22,40

ALAIN DELON

Rocco e i suoi fratelli



Raidue 22,40: Rocco e i suoi fratelli. Luchino Visconti. Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Roger Hanin, Cardinale, Alessandra Panaro, Paolo Stoppa, Claudia Mori. Italia drammatico 1990. La storia di cinque fratelli lucani immigrati a Milano con la madre. Rocco, intimamente buono, di tenere unita la famiglia accettando anche di intraprendere l'odiosa carriera di pupillo, ma tutto è inutile. Simone prende una brutta strada e finisce per ammazzare una prostituta. tempo a legata. gli preferisce Rocco. Vincenzo rinnega le sue origini e diventa piccolo borghese. Ciro sparisce e diventa operaio staccandosi dagli altri. La di un ritorno al resta solo più piccolo. Luca
Raidue Ore 22,45: Duello al sole, di King Vidor. Gregory Peck, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Joseph Cotten. Usa western 1946. Una ragazza è attratta da travolgente passione per un cowboy. Questa non è da meno e per gelosia uccide anche il proprio fratello. ostacolato in patria per scena di sesso e violenza allora arruolasi.

18,30 **Raidue** Giochi a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario
Koster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Raidue** Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Magica, magica
Eni

20,05 **Raidue** Documenti: Regione e na-
zione

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,25 **Raidue** Calcio: Aek Atene-inter.
Coppa Uefa

20,30 **Raidue** Film: Come prima, meglio
di prima. Con Rock Hudson. Com-
media

Raidue Attualità: Tg3 speciale
Canale 5 Giochi a premi: Pentation
Rete 4 Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Telefilm: I Robinson

21 — Telefilm: Casa Kenton

21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel
Italia 1 Telefilm: Cin Cin

22 — **Italia 1** Telefilm: Giudice di notte

22,05 **Raidue** Film: Duello al sole. Con
Gregory Peck. Western

22,15 **Raidue** Calcio: Fiorentina-Fioren-
tina Coppa Uefa

22,20 **Italia 1** Cinema: Clik

22,25 **Raidue** Calcio: Eurogol

22,30 **Rete 4** Film: Un giorno a New
York. Con Frank Sinatra. Musicale

22,40 **Raidue** Film: Rocco e i suoi frate-
lli. Con Alain Delon. Drammatico

23 — Canale 5 Telefilm: Trauma Center

23,15 **Italia 1** Film: Lo specchio del
desiderio. Con Gérard Depardieu.
Drammatico

24 — Canale 5 Cinema: Première

0,15 Canale 5 Telefilm: Scritto a New
York

POMERIGGIO

14 — **Raidue** Varietà: Pronto, chi gioca?
— L'ultima telefonata
Raidue Documenti: Animali da sal-
vare

14,15 **Italia 1** Cartoni: Remy
Italia 1 Musicale: DeeJay Televi-
sion

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei
pini

14,30 **Raidue** Attualità: Aujourd'hui en
France
Rete 4 Telefilm: La famiglia Brad-
ford

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Raidue** Attualità: Cronache italia-
ne-Cronache dei motori
Raidue Documenti: Delta
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il
mondo

15,30 **Raidue** Documenti: Gli anniversari
Rete 4 Film: Malesia: Con Spen-
cer Tracy. Guerra

15,55 **Raidue** Documenti: Visitare i

16,25 **Raidue** Documenti: Educare a pen-
sare

16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,35 **Raidue** Documenti: Giuseppe La-
terza & Figli
Raidue Documenti: La macchina
del tempo, special

17,25 **Raidue** Attualità: Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amo-
re

17,35 **Raidue** Telefilm: Lui, lei, gli altri
Raidue Varietà: Dadaumpa

17,40 **Raidue** Cartoni: Wuzles

18 — **Raidue** Telefilm: Sherlock Schmidt
e compagnia

18,10 **Raidue** Attualità: SpazioLibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'esi

18,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raidue** Musicale: Speciale Orec-
chiocchio

Giovedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia
americana
Rete 4 Telefilm: Vegas

9,20 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da
vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Ho-
gan

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,50 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,10 **Rete 4** Film: La cento chilometri.
Con Massimo Girotti. Commedia

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Ho-
spital

10,25 **Raidue** Sceneggiato: La donna
di...

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da
milioni di dollari

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 **Raidue** Sceneggiato: Una storia
viennese

11,30 **Raidue** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Raidue** Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz: Bia
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moo-
re

12,05 **Raidue** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppa vi-
cini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuori-
legge

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Raidue** Sceneggiato: Manon
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raidue** Attualità: Tg1 tre minuti
di...

POMERIGGIO

14 — **Raidue** Varietà: Pronto, chi gioca?
— L'ultima telefonata

14,15 **Raidue** Musicale: Discoring
Raidue Sport: Giochi panamericani
Italia 1 Musicale: DeeJay Televi-
sion

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei
pini

14,30 **Rete 4** Telefilm: La famiglia Brad-
ford

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raidue** Tennis: Grand Prix di Pa-
lermo

15 — **Raidue** Attualità: Primissima
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il
mondo

16 — Canale 5 Documenti: I documen-
ti Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim

16,30 **Raidue** Documenti: Visitare i musei

16,40 **Raidue** Cartoni: Onis il draghetto

16,55 **Raidue** Attualità: Oggi al Parla-
mento
Raidue Documenti: Jazz Story

17 — **Raidue** Documenti: Con ferro
battente esce dal fuoco

17,05 **Raidue** Cartoni: Le avventure di
Bandar

17,20 **Raidue** Documenti: Cento città d'Ita-
lia

17,25 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amo-
re

17,35 **Raidue** Telefilm: Lui, lei e gli altri

17,40 **Raidue** Varietà: Dadaumpa

18,15 **Rete 4** Quiz: C'esi

18,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raidue** Musicale: Speciale Orec-
chiocchio

18,30 **Raidue** Giochi a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario
Koster

Venerdì

MATTINA

8,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia
americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9,20 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da
vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Gli eroi di Ho-
gan

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Ho-
spital

10,25 **Raidue** Sceneggiato: La donna
di cuori

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da
milioni di dollari

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,25 **Raidue** Sceneggiato: Una storia
viennese

11,30 **Raidue** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Raidue** Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz:
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moo-
re

12,05 **Raidue** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,15 **Raidue** Sceneggiato: Manon

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppa vi-
cini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuori-
legge

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,15 **Raidue** Documenti: Animali da sal-
vare

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da salva-
re

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,45 **Raidue** Documenti: Aujourd'hui en
France

Italia 1 ore 20,30

ROBERT DE NIRO

Taxi Driver



Italia 1 Ore 20,30: Taxi Driver, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster, Cybill Shepherd. Usa drammatico 1975. Un tassista newyorkese reduce dal Vietnam è innamorato della segretaria di un politico che però riesce a strappargliela. Deciso ad uccidere il rivale, il viene affrontato dai suoi gorilla e scappa. Allora decide di redimere una giovanissima prostituta e ne ammazza i protettori. Il suo gesto lo rende popolare. la ragazza riprende a studiare, i colleghi, dapprima indifferenti ne fanno un e la segretaria del politico torna con lui. Il tassista però se ne va da solo. Un film singolare e un'analisi crudelissima della violenza che contraddistingue la società contemporanea.
Rete 4 Ore 20,30: Taxi Driver, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster, Cybill Shepherd. Usa drammatico 1975. Un diplomatico vedovo alle prese col problema della casa trova di abitare solo un barbone. Come governante per i figli assume un'italiana, figlia di un direttore d'orchestra che s'innamora di lui. promosso ad un'altra, il protagonista è indeciso, poi accetta e lo

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Telefilm: Love
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raidue** Musicale: Concerto per la
terra, l'albero, il

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Magica, magica
Eni

20,05 **Raidue** Documenti: Regione e na-
zione

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 Lo sport

Raidue Film: Appuntamento
Walt Disney

— Cartoni: Il dilemma Paperino

— Film: Pomi d'ottone e marci del
scopo. Con Angela Lansbury. Fan-
tastico

Raidue Varietà: Un altro varietà
Raidue Documenti: Futurismo e fu-
turismi

Rete 4 Film: Un per Cin-
zia. Con Sofia Loren. Commedia
Italia 1 Film: Taxi Driver. Con
Robert De Niro. Drammatico

21,30 Canale 5 Attualità: Maurizio Co-
stanza Show

21,35 **Raidue** Documenti: Marasco, In-
tuitista dissidente

22,10 **Raidue** Attualità: Abbozzaperta

22,25 **Raidue** Telefilm: Alfred Hitchcock
presenta

22,40 **Raidue** Sceneggiato: Ybris
Rete 4 Film: Can Can. Con Frank
Sinatra. Musicale
Italia 1 Sport: A campo

22,55 **Raidue** Musicale: Concerto dei So-
listi Veneti

23,40 **Italia 1** Sport: Basket NBA

23,45 **Raidue** Documenti: Il massacro
nelle grandi pianure

23,50 **Raidue** Film: Capricorn. Con
Elliot Gould. Fantascienza

24 — Canale 5 Telefilm: Scritto a New
York

0,50 **Rete 4** Telefilm: Vegas

RS turbo



112 CV - 200 km/h - 0-100 in 8,7 sec - 17.690.000 (chiavi in mano)

Unica nell'equipaggiamento di serie: Cerchi in lega 15" x 6" • Pneumatici a profilo variabile 195/60 VR 15 • Cambio a 5 marce a innesto rapido • Accensione elettronica senza puntino • Sedili Recaro ricoperti in cuoio • Fari supplementari alloggiati • Luci fendinebbia posteriori • Cicalate elettronici con comando elettrico • Isolamento acustico potenziato • Lavatergicristallo • Stereomagnetica sportiva • Volante sportivo con rivestimento antiscivolo • Orologio digitale • Pre-equipaggiamento radio • Ampio bagagliaio illuminato e rivestito in moquette • Console centrale • Sedili posteriori a ribaltamento frangenti • Vano portaoggetti illuminato • Moquette a pelo corto • Specchi retrovisori e poggiatesta in polycarbonato in tinta con la carrozzeria • Spoiler anteriore e posteriore

Anche su RS Turbo la grande esclusività Ford "Repertorio garantito a vita". Tutti le vetture Ford sono coperte da garanzia 3-3-5 (3 anni di garanzia esclusiva a ridosso "La Lunga Protezione" e 30.000 km di garanzia contro la corrosione perforante) e assistenza in oltre 1.000 punti.

Finanziamento Ford Credit o leasing in leasing

Emozione. Riflesso di stile, oppure RS Turbo. Tutto sembra fermo mentre vola o sicura la potenza si muove con eleganza.

UNICA NELLE PRESTAZIONI. Propulsore 1.6i potenziato

■ un turbocompressore Garrett AiResearch T3 dotato di valvole Westgate integrate, con intercooler. L'aria alla pressione di 1,5 atm viene inviata al nuovo sistema d'iniezione K-Jetronic. Un microprocessore controlla sia l'accensione che la pressione di sovralimentazione. ■ CV a 5500 giri/min, 206 km/h, 8,7 sec da 0 a 100 km/h.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.

UNICA NEL CARATTERE. Grande sportiva e cittadina

■ coppia massima di 180 Nm (18,4 kgm) a 2750 giri da ■ Turbo ■ grande elasticità anche a bassi regimi. Questa caratteristica, insieme alle straordinarie maneggevolezza, la rende perfetta anche nei rapidi spostamenti in città. ■ RS Turbo. Turbo. ■ non solo.



GASOLIO: RIBASSA DOMANI DOLLARO E BORSA IN PERDITA

ROMA — Invariato il prezzo delle benzine auto, mentre quello della benzina agricola diminuirà di 7 lire passando da 213 a 206 lire il litro. Diminuiranno anche i prezzi del gasolio e petrolio da riscaldamento di 13 lire il litro. Lo rende noto un comunicato del ministero dell'Industria.

Per quanto riguarda in particolare le benzine, il prezzo industriale delle benzine per autotrazione, sono state compensate da corrispondenti aumenti del carico fiscale decisi dal Consiglio dei ministri nella riunione di ieri.

I nuovi prezzi entrano in vigore da domani.

NEW ORLEANS — Un gisamento di petrolio che è stato definito di ottima qualità è stato scoperto nel

Golfo del Messico da un consorzio internazionale in cui è presente anche l'Agip, società caposettore del Gruppo Eni. Il pozzo, in base alle prime indicazioni fornite dai tecnici, dovrebbe essere in grado di garantire una produzione di 3945 barili al giorno di olio greggio e di 58.000 metri cubi (sempre al giorno) di gas.

Il pozzo, denominato «Garden bank 72-1», è stato perforato ad una profondità di 1800 metri al largo delle coste della Louisiana e a circa 230 miglia da New Orleans.

Il blocco «Garden bank 72» era stato acquistato nel 1954 da un consorzio formato da Agip (40%), Mobil (40%) e Esso (20%).

MILANO — Chiusura di settimana calma in Borsa con attività ridotta e leggera prevalenza dell'offerta. Alle 13 l'indice era salito 0,8 per cento a 14.115,75 per cento dei prezzi di listino. Tuttavia, nel corso della mattinata non sono mancati spunti isolati di rialzo e di buona tenuta per alcuni valori, tra cui le Generali, le Fiat, la Montedison, le Italmobiliare, passate in apertura a 132.000, le Mediobanca a 228.000 e la Cerna a 1190 sempre in apertura.

In complesso, però, la quota di mantenimento sui livelli calmi alla ricerca di una maggiore stabilità sono tuttavia dare segni di nervosismo.

ROMA — Ancora assente sulla tassazione del plusvalore azionario. Ieri il vicepresidente del psi

Martelli in una intervista aveva ripreso il tema della necessità della tassazione dei titoli azionari pur non ipotizzando per l'immediato futuro.

Subito hanno sentito Spadolini e altri esponenti della maggioranza. Ma nessuno questa precisazione, evidentemente, è servita a rassicurare gli azionisti borsisti.

Continuano infatti il nervosismo degli operatori, alimentati dalle dichiarazioni contrastanti.

MILANO — Leggero passo indietro del dollaro. Alla chiusura dei mercati valutari, l'agenzia Radio-cor Informa che la moneta americana è stata quotata a 1411,50 lire contro le 1415, 35 del fixing precedente.

STAMPA SERA

L. 700

ANNO 118 - NUMERO 258

BORSA

A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.551 - C.A.P. 10128

Venerdì 26 Settembre 1986

Sentenza della Cassazione DONNA, NON PUOI INSEGNAR GINNASTICA ALL'UOMO

ROMA — Le donne continueranno a non poter insegnare educazione fisica agli uomini. La recente sentenza della Corte di Cassazione che ha respinto il ricorso di due ragazze che chiedevano l'accesso alla graduatoria per l'insegnamento ginnico agli uomini, ha suscitato una serie di proteste al Senato.

Prendendo lo spunto dal fatto che i giudici della sezione lavoro si sono rifatti a una legge del 1954 che regola l'insegnamento dell'educazione fisica distinguendo due graduatorie (una maschile e una femminile) alcune forze politiche, come la Dc e il Psi, hanno preannunciato la presentazione di un disegno di legge per modificare la normativa del 1954.

In particolare la delegazione del movimento femminile del Senato, senatrice Gabriella Ceccarelli, ha sottolineato che la democrazia cristiana per ottenere una unica graduatoria per l'educazione fisica, come già avviene per tutte le altre materie, si rifà alla legge sulla parità uomo-donna. «Siamo per la parità», ha aggiunto, «ma è vero che siamo vicini a questo momento a favore dell'introduzione del volontariato femminile nell'esercito».

Proteste anche da parte della senatrice comunista Carla Mospoli, membro della commissione Pubblica Istruzione al Palazzo Madama. «La sentenza della Cassazione», ha detto, «contrasta con la legge di parità ed è illogica rispetto, tra l'altro, alle moderne concezioni sportive. Alla Cassazione non hanno capito che non siamo più ai tempi di Lombroso secondo il quale le donne non avevano cervello».

SINATRA... MILANESE «BUONGIORNO, ITALIA»

Quattro bagni, un pianoforte a coda, frutta esotica, centralino telefonico personale. Attesi Roger Moore e Gregory Peck



MILANO — «Buongiorno Italia. O meglio: sono queste le prime parole pronunciate da Frank Sinatra al suo arrivo all'albergo «Principe di Piemonte».

Stanno trascorrendo all'insegna della tranquillità, dopo i clamori dei giorni scorsi, le prime ore milanesi di «The Voice», che il cantante sarà cantare a Milano a 24 anni di distanza dall'ultimo concerto.

Fuori dal cancello dell'aeroporto, dove il jet personale del cantante è atterrato questa notte all'1.20, Sinatra ha trovato ad accoglierlo uno sparuto gruppetto di giornalisti, gli operatori della Rai e gli americani della Cbs.

Dal finestrino dell'auto, Frank Sinatra ha sorriso ai giornalisti ed ha fatto un cenno con la mano. Venti minuti dopo la Limousine blu si è fermata davanti all'ingresso dell'hotel.

Per il cantante era stata riservata la suite presidenziale composta da due camere da letto comunicanti, quattro bagni ed un salotto.

«Le sue non sono state certo pretese insopportabili», assicurano all'ufficio ricevimento dell'albergo «abbiamo dovuto fronteggiare molto il peggio».

Ecco le richieste di Frankie: quattro fio-

reali per la moglie; frutta esotica; un buffet ordinato al suo arrivo con piatti freddi, affettati, dolci e cioccolatini; un pianoforte a coda e un impianto stereofonico (i dischi però li aveva inviati lui dall'America), ed un centralino telefonico autonomo. In più, tra le richieste del celebre cantante, ci sarebbe un piatto di spaghetti al pesto: per prepararlo si attende l'arrivo di Olampio Bellino, noto cuoco di Santa Margherita Ligure.

Per la giornata di oggi non è prevista alcuna uscita del cantante, forse sarà la moglie ad abbandonare l'albergo per uno shopping tra le vie del centro; è atteso invece l'arrivo di Gregory Peck e Roger Moore, gli unici vip per i quali risulta, fino ad ora, una prenotazione nel diario dell'albergo.

«The Voice» è arrivato a Milano direttamente da Madrid, dove ha iniziato ieri sera trasformando un fiasco finanziario, quello degli organizzatori del suo recital, in un successo personale: non è riuscito a riempire lo stadio Bernabeu (gli spettatori erano circa 30.000, i botteghini erano stati chiusi innanzitutto a causa delle divergenze tra gli organizzatori, che avevano annunciato il dimezzamento del costo del biglietto, e gli sponsor locali) ma ha affascinato ed entusiasmato il pubblico con un'interpretazione che rimarrà memorabile nella capitale spagnola.

Oggi la stampa madrileña, che nei giorni scorsi non era stata affatto amichevole con lui (anche perché il cantante ha ostinatamente evitato i giornalisti), non ha che parole di elogio e parla di trionfo.

PER IL TIR SELVAGGIO SUPER-MULTE

ROMA — Supermulte, ritiro temporaneo del libretto di circolazione, sequestro o confisca del veicolo, divieto di circolare nelle domeniche: sono le severe sanzioni previste dal decreto approvato ieri dal Governo — e che dovrebbe entrare in vigore dalla prossima domenica — contro la guida «selvaggia» di Tir e autotreni pesanti, per ridurre la drammatica catena d'incidenti mortali.

Un punto importante (ma anche di contrasto fra i ministri): tutte le multe colpiscono sia il conducente che il proprietario. Questo provvedimento consentirà tra l'altro di perseguire i veicoli stranieri che spesso riuscivano a sfuggire al pagamento delle multe, a meno che il conducente sia garantito da una fidejussione.

Ma anche gli automobilisti indisciplinati che non rispettano i limiti di velocità dovranno stare attenti: chi li supera di più oltre il chilometro sarà multato per una somma variabile da 50 a 300 mila lire. Ma se protagonista di tutto questo è un Tir, la multa sarà raddoppiata e la patente di circolazione sia la patente saranno sequestrate. Anche il non rispetto del calendario dei «giorni proibiti» farà scattare pesanti sanzioni e in caso di «recidiva» la revoca della patente può durare da sei mesi a un anno.

Contro uno dei pericoli più gravi, il sovraccarico del veicolo, è previsto il fermo obbligatorio nel caso in cui il carico non venga subito ridotto e la confisca per chi riesce a sottrarsi a quest'obbligo. E occupare la corsia di emergenza sulle autostrade costerà la sospensione della patente da 1 a 3 mesi.

L'EX MILIARDARIO AMBROSIO PORTUALE DI GIORNO, IN CARCERE DI NOTTE

Considerato per anni il ragazzo-d'oro della finanza (detenuto a Chiavari) ha ottenuto la semilibertà

GENOVA — Quella che la legge che l'ex finanziere Franco Ambrosio dovrà svolgere al cantiere «Mareco» di Riva Trigoso, un centro marinaro a levante di Genova, è ancora un mistero. Certo, non lo si vede bene nel ruolo di portuale o di grulato, l'uomo che negli Anni 70 riceveva la jet-society italiana nel suo castello di Paraggi, vicino a Portofino; che possedeva sei fuoristrada e 50 smoking di ogni stoffa e colore e che ad un pranzo fece infilare nel levaggio dello signore un gioiello. Ma il Mareco si limitano a dire che «il signor Ambrosio ha un posto di lavoro nella nostra azienda».

E' proprio la dimostrazione di avere quel posto, fisso, che ha indotto la sezione di sorveglianza della procura, presieduta dalla dottoressa Alessandra Gerini, a concedere ad Ambrosio il regime di semilibertà: uscita alle 8

di ogni mattina dal carcere di Chiavari, dov'è detenuto, per andare al lavoro: rientro in cella alle ore 20. Nel carcere di Chiavari l'ex finanziere è detenuto per una condanna che scadrà l'11 maggio del 1987. Ambrosio non potrà comunque allontanarsi dal territorio fra Chiavari e Genova.

E' stata così accolta l'istanza presentata dai difensori, avvocati Gianluigi Meneghini e Alessandro Vaccaro, che hanno ripetutamente ricordato al giudice come «Ambrosio abbia già scontato metà dell'ultima condanna inflittagli dalla magistratura milanese per reati legati ad una ricettazione di denaro di provenienza illecita».

«Per noi è un lavoratore come gli altri, con un regolare stipendio come da contratto», dicono alla Mareco. Pare che l'uomo che ha gestito miliardi debba ora accontentarsi di un modesto stipendio mensile. Ambrosio replica che il desiderio di rifarsi una vita, nella piena legalità, gli consentirà di superare problemi di ambientamento e reinserimento.

Cinquantun anni, sposato, padre di cinque figli, originario di San Giuseppe

Veuviano, di modesta estrazione sociale, Franco Ambrosio irruppe («come un carro armato», si disse allora) nel mondo della finanza internazionale nei primi anni 70. Rimase famoso per un pranzo offerto a Villa Cristiana a Paraggi, una principesca dimora su una sperone del golfo forse più bello del mare (la paga, allora, 900 milioni al precedente proprietario, l'editore Mondadori), nella quale invitò personaggi del cloth finanziario ma anche non strettamente legati al mondo degli affari: c'erano infatti padre Eligio, Gianni Rivera, alcuni attori. Era un sabato di luglio del 1974; il party finì su tutti i giornali. Le foto mostrarono Anna Bonomi Bolchini, il figlio dell'industriale Borge, il banchiere Buozzi, e poi gioielli e abiti famosi. Si parlò di un nuovo genio della finanza ma la fortuna, così veloce, si mosse rapidamente: le spalle ad Ambrosio che fu coinvolto in tutta una serie di truffe, appropriazioni indebite, corruzioni, assegni a vuoto.



Guido Coppini

Frank Sinatra ieri a Madrid

SCOPERTO L'AGENTE DEL MORBO DI HUNGTINGTON, KILLER DEL CERVELLO

WASHINGTON — Il morbo di Huntington, terribile malattia che colpisce il sistema nervoso centrale (e per la quale non esistevano fino ad ora terapie efficaci), forse è provocato da una sostanza biochimica naturale prodotta dallo stesso cervello.

Questo è quanto affermano i ricercatori della scuola medica dell'Università di Stanford, i quali avrebbero trovato una nuova prova sulla causa della malattia.

La scoperta è sensazionale perché, se da una parte fornisce ulteriore evidenza per la conoscenza della genesi del morbo, dall'altra potrebbe aiutare a trovare una strada che porti ad una terapia atta a bloccare il processo morboso.

Il dottor Dennis W. Choi, in una relazione pubblicata sul numero odierno del «Journal Science», afferma che, insieme ai suoi colleghi del centro di ricerca dell'ateneo americano, ha identificato una proteina che si trova in certe cellule del cer-

vello e che potrebbe essere coinvolta nella genesi e nello sviluppo del processo patologico.

Il morbo di Huntington è una condizione in cui i pazienti sono a conoscenza del deterioramento di determinate aree cerebrali.

La condizione, che affligge statisticamente una persona su 20.000, è trasmessa geneticamente e usualmente non si manifesta prima di età variabile tra i 20 ed i 50 anni.

Il morbo, per il quale non esiste praticamente nessun rimedio farmacologico o chirurgico, si presenta con un graduale deterioramento della funzione mentale, accompagnato da un decadimento dell'abilità motoria fino a giungere a movimenti involontari spastici-simili.

La scoperta degli scienziati di Stanford può offrire anche elementi ausiliari per la ricerca etiologica, cioè delle cause, di altre malattie degenerative del sistema nervoso, quali, ad esempio, il morbo di Alzhei-

mer ed il morbo di Parkinson. E ciò rende ancora più importante la scoperta compiuta dai ricercatori dell'Università americana.

«Si tratta di qualcosa con una straordinaria correlazione con tipi diversi di stati morbos», ha detto il dottor Choi in una breve intervista telefonica. «Se riusciamo ad avere anche la più piccola idea di ciò che provoca una di queste malattie, la conoscenza potrebbe benissimo servire per comprendere altri processi morbos analoghi o affini».

I ricercatori precisano che la proteina chiave del morbo di Huntington è un reticolo molecolare che sembra servire da ancora per una neurotoxina chiamata acido quinolinico, che ha la proprietà di aggredire certi neuroni cerebrali distruggendoli.

Lo studio condotto alla Stanford aggiunge nuova evidenza sull'azione tossica dell'acido quinolinico, un amminoacido prodotto naturalmente, o una sostanza con com-

posizione molto simile.

Esso è infatti il responsabile della distruzione della cellula nervosa, come si può constatare nell'analisi patologica del cervello delle persone colpite dal morbo di Huntington.

Sperimenti condotti con culture cellulari dal ricercatore di Stanford, confermano il lavoro del nuovo condotto da Joseph Martin e dai suoi collaboratori all'ospedale generale del Massachusetts a Boston. Questo studio ha accertato che leioni simili a quelle registrate nei cervelli delle vittime del morbo di Huntington, sono rilevabili nei cervelli di ratti di laboratorio ai quali è stato iniettato l'amino-acido in questione.

Secondo il dottor Choi, la scoperta suggerisce che il morbo di Huntington potrebbe essere arrestato o rallentato se si riesce a trovare o mettere a punto un farmaco che inibisca il recettore molecolare che funge da punto di «attracco» per la toxina.

L'UNIONE CONSUMATORI CHIEDE LA RIDUZIONE DEL SOVRAPPREZZO TERMICO

ROMA — Non diminuisce come dovrebbe il sovrapprezzo termico sull'energia elettrica, che il Cip è tenuto a deliberare in relazione alle corrispondenti riduzioni di prezzo del petrolio. Lo afferma l'Unione Consumatori rilevando che in conseguenza della riduzione del prezzo del gasolio, il Cip, a decorrere dal 1° settembre, ha ridotto di oltre 37 lire al metro cubo il prezzo del metano, ma ha lasciato invariato il sovrapprezzo termico. Ciò fa temere, dice l'Unione, che il Cip preferisca applicare anche in questo caso il criterio delle fiscalizzazioni già collaudato con la benzina.

GREGOTTI SPIEGA E PORCELLANA APPROVA

T' SBOLLE LA POLEMICA IN COMUNE

Prima di dire, comunque.



Gregotti a parte, il chiarimento richiesto dal sindaco dopo le dichiarazioni di Porcellana è rivolto a tutta la dc: si intende proseguire con atteggiamenti personalistici? O quel che dice il prosindaco, che il capodelegazione in giunta, vale per tutti gli emi-

discreti comunali?

Ne avremo ancora per qualche giorno. Dopo le riunioni di gruppo ci saranno incontri tra i partiti, quindi dovrebbe svolgersi quella giunta politica prevista in un primo tempo per oggi e dopo la polemica rinviata a data da destinarsi.

Il caso-Gregotti, infine, è ripercorso in consiglio comunale, il mai ha già presentato un'interrogazione.

■ Poi ha espresso preoccupazione per una città e un'amministrazione civica che per fatti del genere continuano a perdere di credibilità. La sinistra indipendente mette in evidenza «l'progresso sfiduciante della maggioranza di pentapartito che governa la nostra città» e apprezza la riaffermazione di autonomia decisionale fatta da Gregotti rispetto ai controllori politici.

Luciano Borghesani

UNA PERTURBAZIONE GUASTA IL WEEK-END

Nella notte tra domani e dopodomani saranno probabili dei banchi di nebbia, sia lungo la valle del Po che sulle sponde dei laghi. La temperatura, dopo una prima generale flessione, da domenica mostrerà una tendenza all'aumento nei valori diurni ed un'ulteriore diminuzione in quelli notturni.

LEGENDA: avaria a luce normale variazioni nuvolosa pioggia
 nebbia temporale nebbia vento mare T_{min}, T_{max}

Caterina Balduino

Verso il 22 il Ragla arriva a Torino con la sua A 112 in cerca di avventure. In corso Vittorio angolo corso Re Umberto c'è Caterina Haimmiche, 22 anni, corsa Tevere 122. Dopo avere concordato il prezzo i due si recano verso il

Frattanto avvigiati sui tramonti alcuni inquilini del quartiere San Secondo telefonano alla polizia. Interviene l'ispettore Brun della Morte. Un rapido accertamento e sale nelle soffitte di via Cioberli 4 individuando subito la mansarda della donna perché vede filtrare della luce. Denaro, fra diverse carte sparpagliate su un tavolino, ci sono anche i documenti dell'ex marito della Raimondo: Pasquale De Blase, 28 anni, noto pregiudicato.

Caterina Raimondo viene arrestata per concorso in rapina mentre marito e complice sono ricercati.

Radio radicale ci fa pervenire la nota che segue, che volentieri pubblichiamo:

«Radio radicale trasmetterà magari in diretta, la seduta del Consiglio Regionale Piemonte. L'ipotesi è realistica, anche se ancora solamente allo studio. Nel giorno scorso, il vicesindaco dell'Unità, Antonio Giancarlo Loquand, accompagnò dal Consigliere Regionale "verde" Angelo Pazzana, e si incontrò con il presidente del Consiglio Regionale Aldo Viglione e con il Presidente della Giunta Vittorio Battimari, per discutere di tale possibilità.

L'offerta è chiara: rivelando la sua grande esperienza, Radio Radicale offre la trasmissione dei lavori dalle assemblee elettive locali, realizzando così un "evolversi" sostanziale degli amministratori al loro amministrare. E c'è da domandarsi perché solo oggi, e grazie a questa offerta, si siano scoperte le enormi potenzialità di questo segmento, nuovo e fino ad oggi inesplorato, del "mercato" dell'informazione.

Un ragazzo di colore perde il posto. Duecento nordafricani fanno sacchinaggio abusivo

Il nuovo comandante della 2ª Legione, nato ad Etrouvilles (Aosta) proviene dai corsi dell'Accademia della Guardia di Finanza ed ha frequentato il Corso di Studi Maggiori e Superiori di Stato Maggiore presso la Scuola di Guerra di Cividale del Friuli, nonché corsi tecnico-professionali ed istruzione tecnica.

Maestro Rondinelli adesso negro: «Ma i miei negri a lavorare per me — dice sotto la pioggia davanti al negozio —. C'è stato un egiziano, saltuariamente. Quando ho un camion gli scaricare chiamo chi c'è, negri o bianchi non importa. Mi fanno un piacere, grazie tante e sfruttador. Si chiaro: io non arruolero nessuno. Il quel ragazzo, «**Mohamed**, perché l'ha mandato



non la pelle scura, una ventina d'anni, «ruotava sodo» alla Casa della Frutta da un paio di mesi. Arrivava presto la mattina: «Rendinelli l'ha fatto correre per paura, quando ha visto la sfascia ai suoi insiuro; c'è un gruppo di fascisti, in questa zona. Rendinelli è violento, capace di dar fuoco a un camion o a un negozio per molto meno». Si trovano lì, in piazza Villari, Teppisti, dice il titolare d'un altro ingrosso.

E lui, «Mammone», che tipo era? «Uno meglio di tanti. Mammone: gran volontà, ci sedeva. Onesto. Il tuo senta: o da questa gente si impedisce di venire in Italia, oppure gli si dà un'occupazione». Oltre tutto, «un'occupazione» contano moltissimi italiani: come, quantunque orrore, accettano qualunque lavoro. Qualunque lavoro, e pagato in nero.

Teppista underground? Ma-

Sono circa duecento, soltanto in olita, i nordafricani più o meno *flask* del facile guadagno abusivo. Il fenomeno spiega Fredo Olivero, è stabile da un paio d'anni, e mai prima d'ora s'erano avuti casi di razzismo becero come lo ha visto Giorgio: «I commercianti se li tengono cari, e i loro manodopera o costì più bassi, al massimo ricattabile». Un manodopera che gravita intorno ai mercati (Porta Palazzo e come Raccagnoli con i primitivi) e alle zone com-

Diversa come in piazza V
lari, a Lucento. ■ che qu
raziamo esplode - prop
qui - sorprende, commenta
alla Circoscrizione ■. Die
anni in ■ bar della piazz
ora ritrovo «di giovani si
scisti», d'accordo. «Ma die
anni non possono invan
dile Antonio Sacamelo, po
E anche mobilitandoli.
e. fer

PER SALVARE RADIO RADICALE

Radio radicale ci fa pervenire la notizia che segue, che valentissimi pubblicisti hanno:

«Radio radicale trasmetterà magari la "diretta", le sedute del Consiglio Regionale Piemonte? L'ipotesi è realistica, anche se ancora solamente allo studio. Nei giorni scorsi, il vicesindaco dell'emilia, Giancarlo Loquand, accompagnato dal Consigliere Regionale "verde" Angelo Pazzana, è intervenuto al presidente del Consiglio Regionale, Guido Vigorelli, e con il Presidente della Giunta, Vittorio Battimelli, per discutere di tale possibilità.

...nati incoerenti non sono lea-
ti. Alle sue ultime ore di vita fu
data per la causa del suo paese
stata fiagata il 20 settembre. La
filantropia radicale si preme a tro-
vare una soluzione ai difficili pro-
blemi finanziari. Scardate l'assur-
do l'ipotesi di "mendicare" le con-
venzioni assistenzialistiche e di
stampe partitocratiche. Fedele radi-
cale sta cercando di stipulare
contratti e convenzioni con
grandi Enti locali; su questo
obiettivo sono stati già incontrati
rappresentanti di tutta la Regione
(e dei Comuni di Roma, Milano,
Firenze). Ovunque è stata manife-
sta grande disponibilità, tran-
che in la Regione Lombardia
chiusural in un'incomprensibile di-
lazioni.

L'offerta è chiara: rivelando la sua grande esperienza, Radio Radicale offre la trasmissione dei lavori dalle assemblee elettive locali, realizzando così un "evolversi" sostanziale degli amministratori al loro amministrare. E c'è da domandarsi perché solo oggi, e grazie a questa offerta, si siano scoperte le enormi potenzialità di questo segmento, nuovo e fino ad oggi inesplorato, del "mercato" dell'informazione.

FENDI

**CORSI DI
LINGUA RUSSA**

- Corsi mensili gratuiti
- Corsi per interpreti e traduttori
- Corsi tecnico-commerciali
- Corsi intensivi per studenti e ricercatori
- Borse di studio e seminari in URSS

**ASSOCIAZIONE
ITALIA - URSS**

TORINO - V. Lagrange, 7
Tel. 011/548100 - 549790

NOVARA - V. Mazzini, 60
Tel. 0321/23771

 CERTIFICATO N. 377[illegible]

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Tel. 511.824 - 536.882 - Torino

RIFORMA PRONTA E LE PENE SARANNO MENO SEVERE

ROMA — La riforma penitenziaria è ormai sul traguardo finale. Volata la prima lettura al Senato e poi modificata dalla Camera, la legge è stata ancora una volta ritoccata a Palazzo Madama, ma l'unanimità del consenso raccolta nella votazione definitiva in aula, dopo un approfondito lavoro in commissione Giustizia, fa presumere un veloce iter anche a Montecitorio. Il provvedimento, come hanno sottolineato tutti gli intervenuti nel dibattito, è particolarmente atteso non solo dalla popolazione carceraria ma da tutta l'opinione pubblica. La nuova legge trae origine da due esigenze di legge (una della sinistra indipendente e una del mido) e in 31 articoli contiene importanti disposizioni destinate a rivoluzionare la vita nella carceri.

Ecco. I detenuti avranno la possibilità di lavorare all'esterno senza scorta con una paga non inferiore ai due terzi del trattamento sindacale; potranno godere di permessi premio (per un massimo di 43 giorni per ogni anno scontato, o ciò vale anche per gli ergastolani in carcere da più di 10 anni), o essere affidati in prova al servizio sociale (questo caso vale anche per i tossicodipendenti che abbiano in corso un programma di recupero).

Le agevolazioni potranno essere concesse ai detenuti condannati a pene brevi e che abbiano manifestato il ravvedimento. Inoltre potranno essere concessi gli arresti domiciliari alle donne incinte o che abbiano bambini inferiori ai tre anni di età, alle persone di età superiore ai 65 anni, ai malati gravi, e ai minori di 21 anni per comprovate esigenze di salute, di studio, di lavoro o di famiglia. In alternativa all'affidamento in prova al servizio sociale è inoltre prevista l'ammissione al regime di semilibertà.

Altre norme riguardano infine la remissione dei debiti, gli uffici di sorveglianza, gli sconti di pena e il regime di



Virginio Rognoni

sorveglianza particolare che può essere disposto per condannati e imputati particolarmente pericolosi per un periodo non superiore ai 6 mesi.

Sono stati accolti due ordini del giorno presentati dal sen. Cossini della sinistra indipendente: il primo impone al governo di divulgare con frequenza periodica i dati statistici relativi ai detenuti che escono dal carcere senza scorta per lavoro all'esterno, permessi, semilibertà e che regolarmente vi fanno ritorno; il secondo, accolto senza raccomandazione, impegna il governo a rivedere gli organi della magistratura di sorveglianza.

Il ministro della Giustizia Rognoni, intervenendo in aula, ha rilevato come la riforma nel suo complesso costituisce un momento strategico del processo di uscita dall'emergenza. Sottolineata la filosofia garantista del provvedimento, Rognoni ha detto che dopo 15 anni di applicazione della riforma del 1975 «non c'era da inventare nulla, ma da informare a una fiducia nuova il lungo elenco delle opportunità di recupero e di riabilitazione».

La dc risponde ai flirt di psi e psdi con Natta «GLI ALLEATI CERCANO IL PCI? MA SE HANNO POCHI VOTI...»

ROMA — La dc impressionata per i flirt a sinistra di Nicolazzi e i ripensamenti sulle giunte di Martelli? Non più di tanto, almeno ufficialmente. Al suo, De Mita ha raccomandato calma e sangue freddo, nessuna reazione scomposta, e più che altro massima attenzione a non offrire pretesti perché i turbolenti alleati, psdi e psi, possano passare dalle parole ai fatti prima del congresso di marzo prossimo, quando la guida del pentapartito spetterà alla dc. Così Forlani getta acqua sul fuoco e minimizza. Donat Cattin ribatte caustico, e il neodirettore dell'organo dello scudo crociato scrive una risposta ufficiale di tono deciso ma sereno e amichevole.

Se le congetture del segretario vengono respinte, almeno per ora, nessun esponente dc riesce però a mascherare totalmente l'inquietudine e il nervosismo per le improvvise sortite dell'area socialista. La decisione del comitato centrale socialdemocratico di lavorare da oggi per «l'alternativa di sinistra riformista», perché «il pentapartito difficilmente sopravviverà a questa legislatura», è suonata come una bomba in casa dc; e le contemporanee dichiarazioni del vicesegretario socialista, cariche ormai di nostalgia per le giunte locali con il pci, sono state lette come il preludio di una danza concertata. «Aspettiamo e vediamo cosa succede, perché per ora il tratto soltanto di parole», ha detto De Mita per placare gli animi dei suoi. «In fin dei conti, anche Spadolini ha ripetuto 15 anni che il pentapartito non ha carattere strategico, ma poi si comporta lealmente».

C'è chi a questa parola d'ordine si adegua fedelmente, come il ministro dei Beni culturali, il Mino Gullotti, al quale questi discorsi sull'alternativa, sul desiderio di sostituire la dc con il pci, non sembrano affatto rivoluzionari. «Sono i soliti discorsi che vengono dal pci — dice — ora amplifiati e fatti propri anche dai psdi, ma direi che non c'è alcuna novità». Poi però, con una punta di nervosismo Gullotti conclude: «L'atteggiamento è tutt'altro che nuovo, anche se è sfiducioso».

«Più sordide e oscure», Granelli esordisce invece precisando che «quando si parla di alternativa, occorre dire subito che si parla di alternativa con chi». Ma il psdi non ha già detto che la scelta per la prossima legislatura è che dove poggiare sull'asse psdi? «Per il momento hanno stabilito un cambiamento dei rapporti tra socialisti, socialdemocratici e comunisti, che è tutto da verificare», ribatte il ministro della Ricerca scientifica. Dunque non è escluso nulla, la dc può stare tranquilla. «Tranquilli mai, in politica — risponde Granelli —. Ma perché una linea diventa praticabile, si è legata ad un dato elettorale, bisogna prima vedere i risultati elettorali».

Ecco, i dati elettorali. E' qui l'unico punto di forza su cui poggiare la sicurezza: il conteo le minacce di chi vuole il pentapartito moribondo. Non c'è viale molta matematica, per com-

prendere che l'alternativa vagheggiata da socialdemocratici e socialisti ha bisogno di un loro grande successo elettorale, di un ridimensionamento della forza comunista, e di una sconfitta dello scudo crociato. Troppi obiettivi insieme forse, anche perché la nostra storia elettorale non ha mai prodotto una seria e contemporanea sconfitta per dc e pci. Così Bodrato, vicesegretario dc, tranquillamente commenta che ai gli alleati «pugilano abbandonare la nave, ma la barca del pentapartito è l'unica che può reggere il mare della politica italiana»; la nave resterà dunque a galla, «e i naufraghi resteranno tra le onde».

Minimistico come sempre, e fedele al ruolo di paciere istituzionale tra il suo partito e quello di Craxi, Forlani nega addirittura che possa esserci un nuovo capitolo nell'enciclopedia della polemica dc-pci. Le dichiarazioni ufficiali, le interviste e i documenti programmatici appartengono alla sfera dell'ipotesi, spiega pazientemente il vicepresidente del Consiglio, e d'altra parte, ogni partito ha ben il diritto di affermare i propri ideali e le proprie utopie.

Quello che conta però, aggiunge Forlani, è il comportamento politico: «Sull'azione di governo non c'è alcun problema serio, tutto il lavoro in concordia tra gli alleati, ne è l'ultimo esempio in legge finanziaria appena varata, che è riuscita a sintetizzare le esigenze di ogni partito della maggioranza». Quasi a dimostrazione che tutto va così bene, Forlani si allontana a braccetto con Formica.

Ma di Forlani ce n'è uno solo. Chi invece vede senza mezzi termini il vento elettorale dietro le parole e i passi dell'area laico-socialista, è Donat Cattin, che afferma: «Qui si va da una campagna elettorale all'altra. E' brutto quando durano due anni e mezzo in uscita e due anni e mezzo in entrata, però è già una cosa, perché una legislatura dura cinque anni. Ma è pericolosa o no, questa ricerca a sinistra? In moto da Nicolazzi? Sono più pericolosi i comunisti che vanno forte sull'autostada», risponde il ministro della Sanità, con aforistico riferimento alla polemica sul Tir del suo collega al Trasporti e segretario socialdemocratico. Poi Donat Cattin conclude: «Cosa vuole che sia pericolosa? Quando escono dal pentapartito, poi vi rientrano, perché non sanno dove andare».

L'ultima parola, quella ufficiale, la scrive sul Popolo di oggi Paolo Cabras, direttore Iresco di sinistra.

«Non c'è più scondizionare la prospettiva dei singoli partiti risponde a interessi differenziati con quelli del partner», e in ogni caso, «l'intesa di governo da della sua il rinnovato patto al luglio, insieme di un'alternativa politicamente credibile, e tutte le chances per arrivare al traguardo della legislatura».

Ma è vero? Ad ogni modo, così la sentenzia De Mita, almeno per ora.

Gianfranco Pennacchi



Arnaldo Forlani

TECNOLOGIA IN EUROPA SE NE PARLA ALL'UNIONE INDUSTRIALE

TORINO — La Comunità Europea ha lanciato il suo programma quadriennale (1985-1989) di ricerca e di sviluppo nel campo della ricerca tecnologica di base nel marzo 1985. Conosciuto come Brille (Basic Research Industrial Technologies for Europe), intende promuovere e far confluire le risorse scientifiche di ricerca dei diversi Paesi della Comunità su progetti che possano migliorare la competitività dell'industria europea. Alla fine di quest'anno, o all'inizio del 1987, verrà ufficialmente lanciata una seconda forma di proposte di ricerca.

Il Brille copre la ricerca «pre-competitiva», cioè ad uno stadio successivo a quello della ricerca di base, ma tale da dare risultati che necessino di un ulteriore sviluppo prima dell'applicazione. I progetti devono avere una probabilità di impatto positivo sulla competitività industriale europea nel medio-lungo termine.

Il Brille, inoltre, incoraggia la cooperazione tra Paesi diversi nella Comunità. Per questa ragione, vengono prese in considerazione solo proposte presentate da un gruppo di organizzazioni (università ed almeno due differenti Paesi). Università ed istituti di ricerca possono partecipare solo in collaborazione con società industriali o come sub-contractor di industria.

L'illustrazione dettagliata del programma Brille avrà luogo il 17-18-19 settembre 1986, all'Unione Industriale di Torino, nel corso di un incontro organizzato dalla Confindustria.

Interverranno Hendrik Tani, direttore per la ricerca tecnologica della Commissione Cee, e per la Confindustria, il presidente del comitato di studio per la ricerca e l'innovazione, Carlo Eugenio Pirelli, e il direttore della delegazione di Bruxelles, Gianni Mondello.

Il vescovo di Agrigento polemico con Boccia SCALFARO VA OGGI IN SICILIA VERTICE SULL'ORDINE PUBBLICO

PALERMO — (Il r.) Oggi il ministro dell'Interno Oscar Luigi Scalfaro è a Palermo e ad Agrigento per una «urgente verifica» della situazione dell'ordine pubblico, per un esame di quel che non è stato fatto e di quel che invece dovrà essere fatto al più presto per arginare l'ondata mafiosa che nella provincia di Agrigento sta assumendo dimensioni altissime. Scalfaro presiederà tra l'altro in giornata due vertici a Palermo: uno con gli investigatori, quindi nel pomeriggio uno con la massima carica dell'isola ad incominciare dal presidente della Regione Rino Nicolosi (psi), intanto una delegazione della commissione parlamentare antimafia ha praticamente ultimato il suo sopralluogo ad Agrigento e Porto Empedocle: in degustati e sentenziati si è rafforzato il convincimento che la struttura operativa delle forze delegate alla repressione della mafia nell'agrigentino siano attualmente inadeguate. E' quanto aveva dichiarato l'alto commissario per la lotta alla mafia, Riccardo Bocca.

Il con il prefetto Boccia polemico, con l'arcivescovo aggrito, il vescovo di Agrigento, monsignor Luigi Bommarito. «L'alto commissario certamente non è informato — ha detto il prelato — non c'è stata occasione dopo i quattro mesi che non si sia levata la mia voce e quella del mio e delle associazioni mafiose contro l'attualità della mafia. Bocca dovrebbe fare indagini meglio sul contingente delle forze dell'ordine assolutamente inadeguati numericamente al bisogno di Agrigento e della provincia».

Negli ambienti investigativi in-

tanto non si raccolgono molti presunti sull'arresto di Calogero Gatto Cassarino, 54 anni, operaio di un cementificio, chiamato il «professore» che ha messo alcuni saracineschi addirittura il «cervello» del piano del Gennaro. Gatto Cassarino è stato arrestato per favoreggiamento: ha sostenuto di non aver mai conosciuto il Grasseo e questa è decisamente una menzogna agli inquirenti.

Commenti positivi ha raccolto la decisione del consiglio comunale di Porto Empedocle che ha istituito una commissione permanente antimafia e che si costituirà in un

chila nel massiccio a 80 presunti mafiosi che avrà inizio, in tribunale ad Agrigento, il 27 ottobre. Hanno preso posizione anche la Segreteria regionale di Cgil, Cisl e Uil che in un documento ribadiscono come «occorra il massimo impegno e la più costante vigilanza delle strutture repressive» ed insistono sulla necessità che «si faccia piena luce sugli intrecci che legano il sistema mafioso all'interno delle attività economiche e in particolare agli appalti delle opere pubbliche in corso di realizzazione e di finanziamento in quell'area».

MEDICO ASSASSINATO IN CALABRIA E' UNA VENDETTA?

REGGIO CALABRIA — Un medico, Carmelo Piccolo, di 40 anni, è stato ucciso stamattina a colpi di pistola da uno sconosciuto, davanti alla sede dell'Iran a Palmi. Il medico era appena arrivato da Seminara, dove abitava, e stava andando nel suo studio dove avrebbe dovuto visitare alcuni pazienti. Carabiniere e polizia stanno indagando per accertare se questo omicidio sia da collegare a quello del presunto boss mafioso di Palmi Gaetano Parrella, di 55 anni, ucciso ieri sera in un agguato nel quale sono rimasti feriti anche una figlia, Concetta, e tre nipoti. Due fratelli del medico ucciso, Francesco e Pietro, di 22 e 25 anni, sono ricoverati dal luglio scorso quando, nel corso di una lite, sfregiarono a coltellata una dei figli di Gaetano Parrella, Candelario, di 30 anni. Secondo gli inquirenti questo potrebbe essere uno dei moventi per l'omicidio di Carmelo Piccolo. Nella mattinata, è stato ritrovato la carcassa di una Fiat 127, incendiata, che sarebbe stata usata nell'agguato in cui è stato ucciso Gaetano Parrella.

L'azienda cuneese è in difficoltà DESERTA ASSEMBLEA AZIONISTI COMETTO

CUNEO — (Il r., m.) Il do-
vava discutere ieri la ricapitalizzazione della «Cometto», la società di Borgo San Dalmazzo che occupa uno dei primi posti mondiali nella costruzione di trasporti speciali ma gli azionisti non si sono fatti vedere e l'assemblea dovrà quindi essere ripetuta. L'azienda, un tempo florida, è invidiata, naviga da tempo in acque agitate: ha infatti una banca di circa 70 miliardi ed è in amministrazione controllata. Non mancano le commesse, so-

prattutto dall'estero, ma c'è carenza di denaro liquido per realizzarle e la ricapitalizzazione dovrebbe appunto servire a questo scopo. La «Cometto» è cioè un'industria sostanzialmente sana, con un sicuro futuro, a condizione che siano superate senza troppi traumi le difficoltà contingenti. Altamente specializzati anche gran parte dei dipendenti, ora però quasi tutti in cassa integrazione a zero ore.

L'assenza degli azionisti all'assemblea che doveva decidere la ricapitalizzazione viene giudicata con preoccupazione dai sindacati i quali temono che l'azienda marci verso il fallimento. Spiega Marcello Falappa, della Cgil cuneese: «Anche chi fosse interessato a subentrare all'attuale proprietà probabilmente aspetta la liquidazione della società piuttosto che accollarsi i pesanti debiti della precedente gestione».

Meno pessimista invece il commissario nominato dal Tribunale per l'amministrazione controllata, il dottor Vitaliano De Gennaro: «Inaddebitamente la situazione è difficile ma non c'è niente di sicuro, qualunque voce non fondata è pericolosa per il futuro dell'azienda».

L'Unione Industriale di Cuneo che cerca operatori disposti a entrare nella Cometto conferma che sono in corso trattative con alcune società per l'eventuale passaggio di proprietà.

RITROVATO IL BIMBO SCOMPARSO A TRIESTE DOPO L'UCCISIONE DELLA SUA BABY-SITTER

TRIESTE — Michele Penzo, 22 anni, il bambino scomparso dopo l'uccisione della sua baby-sitter, è stato ritrovato questa mattina. Erano da poco passate le 11 quando due vigili del fuoco hanno ritrovato il piccolo, che vegliava stanco e affamato a Opicina, sull'altipiano carso. Il ritrovamento ha fatto tirare un sospiro di sollievo ai genitori (il papà Mario è dirigente di una compagnia di assicurazioni, la mamma Maria Grazia, lavora alla Postale) ed a polizia e carabinieri che per tutta la notte lo hanno cercato.

La baby-sitter, Daniela Gagliati di 24 anni, era stata uccisa ieri mattina mentre era uscita con il piccolo per una passeggiata, in un

boschetto, del fidanzato Franco Bulian di 26 anni. Il suo corpo, orribilmente massacrato da numerosi colpi inferti con due pietre, è stato ritrovato nel tardo pomeriggio da una donna che percorreva uno dei numerosi viali del boschetto, nella zona di San Giovanni, con il cane e guinzaglio. Nelle tenebre era stato ritrovato anche il Bulian: il suo corpo, senza vita, pendeva da un albero nella zona della casa Faccanoni. Nonostante le affannose ricerche il bambino però non era stato trovato. E' stata battuta soprattutto la zona del probabile itinerario compiuto dal Bulian, dal luogo del delitto alla casa in cui è stato trovato il piccolo. Le ricerche, in maniera mas-

schietta, sono riprese alle prime luci dell'alba con l'aiuto delle unità cinofile e di un elicottero dei carabinieri.

Daniela Gagliati era stata assunta due mesi fa dalla famiglia Penzo, per accudire il bambino. Lei mattina era uscita presto, per la consueta passeggiata, lasciando la macchina parcheggiata sotto casa del Penzo, e non vi ha fatto più ritorno. Quando il Penzo sono rientrati si sono subito allarmati e dopo alcune vane ricerche hanno denunciato la scomparsa alla polizia. Poi è giunta la notizia del ritrovamento del cadavere di una giovane, che solo qualche tempo dopo è stato possibile identificare, in quanto priva di documenti.

Quando il collegamento tra la scomparsa della Gagliati ed il ritrovamento del cadavere è stato possibile sono scattate le ricerche del piccolo. A marzocchia è stata ritrovata, in una zona boscosa, nel pressi della casa Faccanoni, una Goli con sul sedili un maglione liscio di sangue: era quello di Franco Bulian, 26 anni, il giovane fidanzato della Gagliati. Le ricerche sono state concentrate nella zona finché è stato ritrovato il suo corpo appeso ad un albero.

Franco Bulian, che lavorava alla Pova, soffriva di stati d'animo e depressione. Nel marzo dell'anno scorso si era presentato al centro di igiene mentale di via Valassi. Il medico gli aveva prescritto la

cure del caso e lo aveva invitato a rendersi per un controllo. Franco Bulian però non s'era fatto più vedere. Invece sua, la madre di igiene mentale, si era presentata, qualche tempo dopo, il padre per rinnovare la ricetta. Si è temuto che il Bulian potesse aver rivelato la sua follia omicida anche nei confronti del piccolo ma fortunatamente questo non è avvenuto. Molto probabilmente la ha portata con sé in macchina abbandonandola poi in un bosco nel pressi di Opicina, dove questa mattina i vigili del fuoco Marino Spica e Tullio Fusa la hanno ritrovata e lo hanno subito accompagnato in questura. Il bambino, pur provato, è in buone condizioni.

super totip 100 milioni in più ogni settimana sino a **800 MILIONI**

CONTINUA **VINCI E STRAVINCI** 2° edizione

NUOVO!

La riforma Super Totip fino al concorso n. 45 del 30/1/86. Con una grande novità: doppia possibilità per i sistemi di sistemi oltre le 95 colonne: diritto la possibilità di pronosticare, sempre gratuitamente, 2 risultati per la corsa aggiuntiva. Leggi sul retro della schedina Super Totip il regolamento: vincere è facile!

totip Strafellici e Stravincenti

Il lungo colloquio non sblocca il caso Daniloff FALLISCE ANCHE IL TERZO ROUND TRA SHULTZ E SHEVARDNAZDE

NEW YORK — Neppure il terzo incontro in tre giorni tra il segretario di Stato Usa Shultz e il ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze è bastato a risolvere il caso Daniloff, il giornalista Usa «notaggio» di Mosca. I colloqui, avviati ieri sera, presso la missione americana all'Onu, sono durati due ore e mezzo: all'uscita, facce scure e nessun commento. Shevardnadze ha lasciato la missione statunitense qualche minuto prima delle 21 locali (le 3 di stamane in Italia). Subito dopo il segretario di Stato americano è uscito a sua volta dall'edificio allontanandosi a piedi. Solo il portavoce di Shultz, Kalb ha detto: «La questione è stata affrontata ma non è stata risolta».

Ieri, comunque, il ministro della Giustizia Usa Meese ha detto che una soluzione ora è «più vicina» rispetto a mercoledì. Usa e Urss sembrano entrambi alla ricerca di un'intesa tale da salvare la faccia a entrambi i Paesi e aprire la strada a un'attesa nuova «verifica» tra il presidente Ronald Reagan e il leader del pcu Mikhail Gorbaciov.

Da anonimi funzionari americani alle Nazioni Unite, si è appreso che l'ipotesi di accordo su cui le due superpotenze stanno lavorando prevederebbe di «annacquare» la vicenda del giornalista americano trattenuto a Mosca e quella del sovietico Oshennid Zakharov, imputato di spionaggio a New York, in un più vasto contesto — e in un più ampio scambio di prigionieri — futuro — in modo che ognuna delle due parti possa sostenere di non aver ceduto all'altra.

Un giornale della Germania occidentale ha parlato a questo proposito di uno scambio che avverrebbe tra la fine di novembre e i primi

Facce scure e nessuna dichiarazione all'uscita. Ma secondo il ministro della Giustizia Usa l'accordo ora è più vicino

di dicembre a Berlino — luogo tradizionale per simili operazioni — e vedrebbe da una parte l'Urss rilasciare Daniloff e qualche dissidente di spicco e, dall'altro, gli americani rimandare in patria Zakharov, accompagnato da un paio di non meglio individuate altre spie sovietiche. Nessuna conferma in questo senso si è avuta a Washington o a New York — dove a margine dell'Assemblea generale dell'Onu sono in corso i negoziati con i sovietici — ma funzionari americani hanno quanto meno detto che si sta lavorando per uno scambio tra Usa e Urss che non coinvolga solo Daniloff e Zakharov.

Lo scambio uno contro uno

E' saltato giù dall'auto, bloccata nel traffico BEIRUT, GIORNALISTA INGLESE SFUGGE AI SUOI RAPITORI

BEIRUT — Divincolandosi con tutte le sue forze ed incurante delle armi che aveva puntate addosso, un giornalista inglese è riuscito a sfuggire, spalancando con un calcio lo sportello dell'auto, ai tre uomini che, armati alla mano, lo avevano sequestrato stamane nella zona occidentale di Beirut. La vittima del fallito sequestro è David Hirst, da tempo corrispondente per il Medio Oriente del quotidiano londinese «The Guardian».

Hirst deve la riconquistata libertà oltre che al suo coraggio anche ad un imprevisto che ha colto impreparati i rapitori. La loro «Bmw», sulla quale Hirst era stato costretto a salire, si è trovata infatti bloccata nel traffico in un quartiere sciolto di Beirut, nella parte meridionale della città. Della drammatica avventura a lieto fine, Hirst ha parlato con i colleghi nella redazione di un'agenzia di stampa occidentale un'ora dopo essere sfuggito ai suoi

rapitori. Il sequestro del giornalista inglese è avvenuto in prossimità della «linea verde».

Il conducente del taxi sul quale Hirst era poco prima salito, è stato costretto a fermarsi per cambiare una ruota. Mentre era intento nell'operazione tre uomini, incuranti della presenza di altri abitanti della zona, si sono avvicinati al giornalista, gli hanno chiesto il nome e, appreso che era inglese, l'hanno afferrato trascinandolo di peso fuori dall'auto pubblica costringendolo a salire sulla loro «Bmw», con la quale si sono allontanati velocemente. Ma Hirst non si è dato per vinto e quando la vettura dei rapitori è rimasta bloccata nel traffico ha cominciato a divincolarsi e gridare; con un calcio è riuscito ad aprire lo sportello ed è fuggito a piedi correndo di sorpresa il comando. «Mentre scappavo e gridavo, uno dei rapitori ha minacciato di uccidermi», ha raccontato Hirst.

Allarmanti dati contenuti in un «libro bianco» FALDE FREATICHE RADIOATTIVE SOTTO LE CENTRALI USA

WASHINGTON — Nella falda freatica di numerose centrali atomiche militari sparse sul territorio degli Stati Uniti è stato riscontrato un livello di radioattività o di inquinamento da sostanze chimiche di gran lunga superiore alla soglia di tollerabilità. E' quanto riferisce il rapporto stilato dal «general accounting office» (gao) che è l'ufficio inchieste del Congresso americano. I risultati dell'inchiesta hanno provocato l'immediato intervento del senatore ed ex astronauta John Glenn.

«E' meglio svegliarsi prima che sia troppo tardi e prima di trovarsi coinvolti in un disastro ecologico che potrebbe ricadere persino con i nostri», ha affermato il parlamentare. Il «libro bianco» del «gao» sostiene che in numerose centrali nucleari a carattere militare e gestite dal dipartimento per l'Energia, la falda freatica sottostante gli impianti è altamente radioattiva o presenta un tasso

altrettanto preoccupante di inquinamento da sostanze chimiche. Ci sono inoltre casi in cui sono presenti sia la radioattività che l'inquinamento chimico. Tra le centrali sotto accusa ci sono il «feed materials production center» di Fernald, nell'Ohio; il «mound laboratory» di Miamburg, anch'esso nell'Ohio; la «savannah river processing facility»; il «reactor» di Richland (Washington); il «reprocessing plant» della stessa città.

«In otto delle nove centrali che abbiamo esaminato la falda freatica è inquinata da diversi materiali radioattivi oppure da sostanze chimiche prodotte dall'attività delle stesse centrali. In alcuni casi la contaminazione da solventi supera di mille volte gli standard previsti per l'acqua potabile. In altri casi la radioattività del materiale presente nelle falde freatiche è di quattrocento volte superiore a quella dell'acqua potabile», afferma il rapporto del gao.

Tre arresti a Cuba dopo espulsione giornalisti

WASHINGTON — Il Dipartimento di Stato degli Stati Uniti ha annunciato che tre attivisti per i diritti umani sono stati arrestati ieri a Cuba. Uno dei tre è Elicardo Sanchez Santa Cruz, le cui dichiarazioni alla Reuter e alla Afp hanno portato all'espulsione da Cuba dei corrispondenti delle due agenzie. Il portavoce Charles Redman, citando «informazioni fornite dalle famiglie, da amici e da vicini», ha detto che oltre Santa Cruz sono stati arrestati Adolfo Rivero Caro e Enrique Hernandez. Ieri il governo cubano ha ordinato l'espulsione dal Paese dei corrispondenti della Reuter, Robert Powell, e della Afp, Noel Lortholau, per i loro articoli nei quali riportavano dichiarazioni di Santa Cruz.

Camera Usa vota fondi per nuovo traghetto spaziale

NEW YORK — La Camera dei rappresentanti ha votato ieri sera quasi all'unanimità uno stanziamento di fondi per la costruzione di un nuovo «shuttle», destinato a sostituire il «Challenger» esploso nel gennaio scorso poco dopo il lancio e che provocò la morte dei suoi sette astronauti. Richiesto dal presidente Reagan, lo stanziamento è stato approvato con 407 voti a favore e soli 8 contrari ed è incluso in un'assegnazione complessiva di 7,7 miliardi di dollari alla Nasa per il prossimo esercizio finanziario. Di questi 7,7 miliardi, la Camera ha detto che l'ente spaziale americano potrà usare «quanti necessari» per il nuovo traghetto spaziale.

Attentato alla galleria della figlia di Pinochet

SANTIAGO DEL CILE — Una bomba è esplosa ieri a Santiago in una galleria d'arte diretta da una delle figlie del presidente cilen, generale Pinochet. L'esplosione ha fatto gravi danni ma non ha provocato vittime. L'attentato non è stato finora rivendicato. Al momento dell'esplosione la figlia del presidente, Lucia Pinochet Hiriart, era nella galleria. Intanto da fonti ufficiali si è appreso che per 17 delle persone fermate nelle reti di ieri è stato ordinato l'arresto.

Mentre continua la caccia ai misteriosi «terroristi» SONO GIA' ARRIVATE NEL TOGO LE TRUPPE INVIATE DALLA FRANCIA

LOME — Il presidente del Togo Gnassingbe Eyadema ha ricevuto stamane un gruppo di ufficiali francesi comandati dal colonnello Charrier. Lo ha annunciato la radio nazionale del Togo, confermando così l'arrivo a Lome di un primo contingente francese.

Gli ufficiali francesi, ha aggiunto la radio, hanno anche ispezionato «l'arsenale di guerra» sequestrato ai membri del commando, che martedì scorso ha attaccato la caserma in cui risiede il presidente.

All'incontro hanno assistito anche il ministro degli Interni del Togo, il ministro degli Esteri togolese, attualmente in visita nel Togo, e l'ambasciatore di Francia Georges-Marie Chenu.

La radio ha precisato che il governo del Togo «si è rallegrato per la rapidità con la quale il governo francese ha risposto al suo appello».

In precedenza la radio aveva trasmesso un comunicato nel quale il presidente Eyadema si è dichiarato felice che la Francia «avesse deciso di intervenire» militarmente nel Paese insidiato «una unità del suo esercito di alcuni Jaguar».

A Lome il presidente ringrazia Parigi per la «dimostrazione di amicizia»

Il comunicato si afferma che l'aiuto francese permetterà di frenare «gli atti terroristici» che hanno scosso Lome la notte tra martedì e mercoledì scorsi. Secondo la autorità del Togo, un «commando», proveniente dal Ghana, ha attaccato la capitale ed i combattimenti hanno provocato 13 morti.

Il presidente Eyadema, che ha concesso ieri sera un'intervista all'agenzia francese «AFP», ha precisato che l'esercito del Togo gli è fedele e che la situazione nel Paese è «molto calma».

Il «commando», ha detto il capo di Stato, «non ha avuto alcun complice in seno al nostro esercito, né alla gendarmeria, né alla polizia».

Il presidente ha ribadito che la decisione di chiudere la frontiera con il Ghana, presa il giorno dell'attacco, è stata motivata dal fatto che «i terroristi» sono venuti da quel Paese. «Non abbiamo motivi di disliko con il Ghana», ha comunque precisato Eyadema, aggiungendo che le autorità del Togo vogliono arrestare tutti i membri del commando prima di riaprire le frontiere.

Ieri sera il governo del Togo aveva annunciato la cattura di altri 10 «terroristi», facendo salire a 29 il numero degli assaltatori caduti nelle mani delle forze governative. Altri 1 sono rimasti uccisi durante i combattimenti. Gli «spari» ieri mattina nella capitale sono stati attribuiti ai superstiti «in fuga» del commando.

Le autorità hanno intanto anticipato di un'ora l'inizio del coprifuoco, fissandolo alle 18.

Nonostante le promesse e gli ingenti aiuti decisi da Chirac la situazione non sembra migliorare NUOVA CALEDONIA, TRA BANCAROTTA E INDIPENDENZA Le rivolte dei Kanak hanno messo in grave crisi l'economia del territorio d'oltremare

NOUMEA — La Nuova Caledonia è come un jumbo che sta precipitando perché i suoi piloni sono impazziti. L'imagine è di Didier Leroux, titolare di alcune tra le maggiori aziende dell'isola e capo dell'associazione degli industriali di questo territorio d'oltremare francese, situato in pieno Oceano Pacifico ad est dell'Australia, a circa 20.000 chilometri da Parigi, all'altro capo del mondo.

«Voglio salvare l'intero per salvare la pelle», prosegue Leroux, che è anche un autorevole esponente del partito Rpr, contrario all'indipendenza. Tuttavia egli non si oppone al cambiamento, purché non vengano recati gli indispensabili ingenti aiuti alla Francia. A suo avviso sono eccessive sia le pretese dei coloni europei «duri», che vorrebbero mantenere inalterato lo status quo come ai tempi coloniali, sia quelle dei separatisti kanak che, pur

essendo minoritari, vorrebbero per sé tutto il potere esecutivo in Francia dall'isola. Ma non possono fare a meno della lingua francese perché parlano 30 lingue diverse, e senza il francese non potrebbero comprendere tra loro.

Nel corso della sua recente visita in Nuova Caledonia, il primo ministro francese Jacques Chirac ha offerto ingenti somme e ha fatto appello alla moderazione e alla riconciliazione tra gli opposti gruppi etnici, in modo che si possa aprire una nuova pagina di ragionevole spartizione del potere politico.

I kanak, che sono i «veri» neocalledoniani in quanto discendenti della popolazione indigena di origine melanesiana trovata dai francesi quando venne la metà dell'800 sbarcarono nell'isola, vivono soprattutto nelle riserve tribali e sono in netta maggioranza in tre dei quattro distretti della Nuova Caledonia, scarsamente popolati, ma sono in minoranza nell'insieme dell'isola, perché il distretto di Noumea, dove si concentra gran parte della popolazione bianca e comune non melanesiana (tra cui molti polinesiani) è il più abitato.

Il governo che la capitale di Noumea conta oltre 60.000 abitanti, su un totale di soli 145.000 dell'intera Nuova Caledonia, include le sue dipendenze: le isole della Loyauté, l'isola del Pini e le isole Belep, Huon e Chesterfield. Con le sue dipendenze, la Nuova Caledonia copre una superficie di quasi 20.000 chilometri quadrati ed è quindi grande quasi come la Sardegna, ma le distanze sono notevoli perché l'ipotetica isola è «lunga e stretta».

Da quando con le elezioni del novembre scorso i kanak hanno ottenuto il potere locale nel territorio abitato dalle loro tribù, sembra che abbia-

no posto l'accento più sullo sviluppo economico che sulla violenza, ma dalle parole al Velwene Velwene, portavoce del «Fronte di liberazione nazionale kanak socialista» (Flnks), risulta chiaro che non hanno rinunciato ai loro obiettivi, anche se sono solo 62.000, contrapposti ad 83.000 non kanak, soprattutto europei ma anche polinesiani e immigrati di altra origine.

«Chirac ci può offrire miliardi ma perde il suo tempo», dice Velwene Velwene. «Le nostre richieste di indipendenza sono antiche, ma non sono negoziabili. Vogliamo semplicemente che la Francia riconosca i nostri diritti storici su questa terra». In nome di questi diritti i kanak vorrebbero avere anche solo il diritto di voto nel referendum del luglio 1987 sul futuro dell'isola, negandolo a tutti gli altri, con un'eventuale eccezione solo per gli «indigeni da più di una ge-

CANOVA
AUTUNNO INVERNO 1988/89

valentino
Miss V Uomo Studio

MISSONI UOMO

oaks
by FERRI

CERRUTI 1881

MANI
ungaro

LA MAISON BLU

MIX MATCH
WEEKEND

by
Canova

TORINO - C.so Francia 3 - Tel. (011) 53.99.12

SIRPA & GRINZA

I nostri punti di forza

- 1 Tecnologia del riscaldamento.
- 2 Finanziamento su lavori.
- 3 Sistemi computerizzati per gestioni gasolio e metano.
- 4 Manutenzione bruciatori civili ed industriali a gasolio, a metano, ad olio combustibile.

CLIMA SERVICE

SIRPA & GRINZA
tecnologia e calore

10135 TORINO - Strada del Drosso, 99
☎ (011) 3471888 (3 l.) / 3471972 (2 l.)

MAGAZZINI
CAROSELLO

V. GORIZIA 52 V. GENOVA 81

I PREZZI PIU' PAZZI

In tutta la biancheria per la casa, maglieria e biancheria intima

PILUMONI	L. 79.000	CANIGIA NOTTE	L. 15.500
PIGIAMA UOMO	L. 10.000	LENZUOLA ANGOLI	L. 10.000
PLAYO	L. 7.000	1 piazza	L. 15.000
COPESTE	L. 38.000	2 piazza	L. 15.000
TENONE al mare	L. 1.000	COMPLETO MATR. BASSETT	L. 63.800
SERVIZIO TAVOLA	L. 12.500	COMPLETO LENZUOLA	L. 10.800

8 MILLE DOLLARI E PREZZI INCONFERVIBILI

CAROSELLO E' SEMPRE CONVENIENTE

SEVEN DAYS MASTER

L'AGENDA DEL PRESIDENTE

PRENOTAZIONI

BOIDI

VIA MARCO POLO 15 - (CROCIETTA)
TORINO
TEL. 011 584.732 - 590.317